

SAISON 2015 > 2016

Les Boulingrin

Georges Courteline

Un air de famille

Jaoui / Bacri

Le Fantôme de l'Opéra

Gaston Leroux

Le Bourgeois gentilhomme

Molière

Vol au-dessus d'un nid de coucou

Wasserman / Kesity

L'Étranger

Albert Camus

Les Misérables

Victor Hugo



L'insoutenable légèreté... du théâtre !

Un éléphant dénué de toute pesanteur grâce à de petits ballons rouges, semblables aux petits nez rouges que nous portons tous au Grenier de Toulouse. Des petits clowns en somme, voilà ce que nous sommes. Car notre seul but au fond, c'est de faire que la vie nous soit - et du coup, vous soit - peut-être plus légère et plus gaie. Si parfois nous y parvenons, sachez que cela nous rend les plus heureux du monde.

Les plus heureux, nous l'avons été cette saison dernière qui marquait les 70 ans de notre Compagnie. *Le Bourgeois gentilhomme* - qui sera repris cette année au Théâtre Sorano de Toulouse - ainsi que *Les Misérables* furent deux immenses succès, grâce à vous ! Quant à la reprise de *Beaucoup de bruit pour rien* au Théâtre du Capitole, les mots nous manquent pour exprimer notre reconnaissance au public venu si nombreux nous encourager à poursuivre la grande histoire du Grenier de Toulouse.

Voici donc notre menu de saison : en entrée, une comédie de Georges Courteline, *Les Boulingrin*, véritable salade composée de textes et de scènes entremêlées de « Des Rillettes », fameux pique-assiette devant l'éternel ! Suivra une création originale de l'alchimiste Laurence Roy qui va agiter sans mesure *Le Fantôme de l'Opéra* ! Stéphane Batlle vous proposera ensuite son omelette d'oeufs de coucou et, juste avant le plat de « résistance » hugolien de Pierre Matras, un sorbet de soleil sur plage étrangère... Oups ! nous allons oublier le gâteau d'anniversaire pour Yoyo à la Salle Nougaro à Toulouse !

Bon appétit de vivre, chers amis ! Que la légèreté soit avec vous !

La Compagnie tient à exprimer toute sa reconnaissance et ses remerciements à la Ville de Tournefeuille qui, non seulement nous accueille à résidence en son Théâtre de l'Escale pour la quatrième saison consécutive, mais encore met à notre disposition un terrain afin d'y bâtir la Maison du Grenier de Toulouse.

Merci à tous nos mécènes pour leur soutien fidèle et particulièrement au CIC Sud Ouest, mécène d'honneur de cette 71^{ème} saison.

Les directeurs artistiques

Pierre Matras

Stéphane Batlle



Les Boulingrin

Georges Courteline / Pierre Matras

du 1^{er} au 11 octobre 2015 - **L'Escale, Tournefeuille**

Un air de famille

Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri / Pierre Matras

Du 5 au 7 novembre 2015 - **Salle Nougaro, Toulouse**

Le Fantôme de l'Opéra

Gaston Leroux / Laurence Roy & Pierre Matras

Du 12 au 31 décembre 2015 - **L'Escale, Tournefeuille**

Le Bourgeois gentilhomme

Molière / Stéphane Batlle

Du 12 au 16 janvier 2016 - **Théâtre Sorano, Toulouse**

Le Concert du Grenier de Toulouse

avec l'Orchestre d'Harmonie de Tournefeuille

16 et 17 février 2016 - **L'Escale, Tournefeuille**

Vol au-dessus d'un nid de coucou

Dale Wasserman d'après le roman de Ken Kesey / Stéphane Batlle

Du 2 au 20 mars 2016 - **L'Escale, Tournefeuille**

Oscar et la dame rose

Éric-Emmanuel Schmitt

Lecture de Pierre Matras

au profit de l'Association de Parents d'Enfants Cancéreux d'Occitanie

16 mars 2016 - **L'Escale, Tournefeuille**

L'Étranger

Albert Camus / Stéphane Batlle

Du 30 mars au 3 avril 2016 - **L'Escale, Tournefeuille**

Les Misérables

Victor Hugo / Pierre Matras

Du 11 au 22 mai 2016 - **L'Escale, Tournefeuille**

Soirée de clôture

16 et 17 mai 2016 - **L'Escale, Tournefeuille**

DU JEUDI 1^{ER} AU DIMANCHE 11 OCTOBRE 2015 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

LES BOULINGRIN

GEORGES COURTELINE

MISE EN SCÈNE PIERRE MATRAS

AVEC

MURIEL DARRAS *MADAME BOULINGRIN*

PIERRE MATRAS *MONSIEUR BOULINGRIN*

LAURENCE ROY *FÉLICIE*

CÉDRIC GUERRI *MONSIEUR DES RILLETES*



1H15

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE... UN RASEUR !

Telle est la question que va se poser dorénavant Monsieur des Rillettes !

Grand pique-assiette devant l'éternel, il avait en effet choisi de nouvelles proies pour passer l'hiver au chaud : Monsieur et Madame Boulingrin ! Il pensait ainsi abuser de leur gentillesse et de leur hospitalité, paisiblement calé au coin du feu...

MAIS... TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE !

Car les Boulingrin s'avèrent être de redoutables querelleurs, sans foi ni loi. Ce pauvre des Rillettes subira alors, impuissant, la violence drôlatique de ses hôtes qui vont littéralement se défouler sur lui.

Le public assistera donc à l'une des scènes de ménage les plus féroces et les plus drôles que le théâtre n'ait jamais inventée. Pour notre plus grand plaisir, des Rillettes sera la victime expiatoire de ce véritable cataclysme conjugal, et ce, jusqu'à ce que le ciel lui tombe sur la tête, au propre comme au figuré !

Bord de scène : jeudi 8 octobre

Navette gratuite : Toulouse/Tournefeuille A/R
les vendredis 2 et 9 octobre

Représentation scolaire : jeudi 8 octobre à 14h.

Contact David Gaborit : scolaire@grenierdetoulouse.fr

Retrouvez toutes les informations p.22

//

DÉCOR : SERGE WOLFF

LUMIÈRE : DAVID LÖCHEN



« Un travail bien dans la manière du Grenier : pensé, carré, léché, au résultat prévisible et confirmé quand le public sort, tout souriant encore et bruisant de commentaires élogieux. »

Le Clou dans la Planche

DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2015 À 20H30 - **SALLE NOUGARO, TOULOUSE**

UN AIR DE FAMILLE

AGNÈS JAOUÏ & JEAN-PIERRE BACRI

MISE EN SCÈNE **PIERRE MATRAS**

AVEC

MURIEL DARRAS *YOLANDE*

LAURENCE ROY *BETTY*

MICHELINE SARTO *LA MÈRE*

STÉPHANE BATLLE *PHILIPPE*

LAURENT COLLOMBERT *HENRI*

PIERRE MATRAS *DENIS*



1H30

Toutes les semaines dans la famille Mesnard, on se réunit au café dont Henri est le patron et on va manger tous ensemble *Au Duc de Bretagne* ! Une belle soirée familiale où chacun va « se » retrouver. De plus, c'est l'anniversaire de Yolande, la belle-fille ! Mais ce soir-là, une personne va manquer à l'appel : Arlette, la femme d'Henri, qui est partie une semaine pour... réfléchir. Voilà, le mot terrible est lâché : réfléchir. Et à quoi donc ? Il n'y a rien à penser quand on vit dans une bonne famille, bien à sa place, à cette fameuse place que les autres nous ont accordée... par amour bien sûr ! On doit surtout savoir y rester. Et puis réfléchir c'est dangereux, pour tout le monde d'ailleurs. Parce qu'à force de réfléchir, on risque de penser, ou plutôt de « panser » sa propre vie blessée par le regard que les autres nous infligent.

Cette pièce célèbre d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri est non seulement d'une drôlerie incessante, mais aussi une arme redoutable contre l'abêtissement. Ses phrases, aiguës comme des lames, nous offrent un texte ciselé à la perfection, un texte comme un miroir à la surface parfaitement polie, fait pour réfléchir, mais aussi parfaitement impoli, car il nous... réfléchit !

COPRODUCTION :
VILLE DE TOURNEFEUILLE

//

DÉCOR : **CHRISTIAN TOULLEC & JOËL PACHECO**

RÉALISATION : **LA FIANCÉE DU PIRATE**

IMPRESSION : **ENSEIGNES HODÉ**

LUMIÈRE : **CHRISTIAN TOULLEC & ALESSANDRO PAGLI**

RÉGIE : **DAMIEN DROUIN & JÉRÔME GUILLOUX**



« La peinture de Jaoui et Bacri est juste et sans concession. Par le miracle des répliques cinglantes et drôles qui tombent au bon moment et surtout par le jeu d'excellents comédiens, on rit à ce quasi-vaudeville. »

La Dépêche du Midi

« C'est un théâtre admirablement joué, mais aussi finement mis en scène, que propose cet Air de famille monté par le Grenier de Toulouse. Que dire ? Courez-y, on sent comme un air de succès... »

Les Trois Coups

DU SAMEDI 12 AU JEUDI 31 DÉCEMBRE 2015 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H - LE 31 À 22H00 - RELÂCHES LES 24 ET 25

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Librement adapté du roman de Gaston Leroux et inspiré de faits réels

UNE CRÉATION DE LAURENCE ROY & PIERRE MATRAS

MISE EN SCÈNE PIERRE MATRAS

AVEC

CÉLINE BERNAT *CHRISTINE DAAË*

MURIEL DARRAS *LA CARLOTTA*

LAURENCE ROY *MADAME Giry*

LAURENT COLLOMBERT *LE PERSAN*

MARC COMPOZIEUX *RICHARD*

PIERRE MATRAS *RAOUL DE CHAGNY*

DENIS REY *MONCHARMIN & JOSEPH BUQUET*

ET... UN FANTÔME



1H40

Paris, 1910, ses becs de gaz, les calèches ont remonté la grande avenue, les chevaux piaffent, les cochers se disputent. L'Opéra, la gueule ouverte, a déroulé son tapis rouge. La scène est vaste, la salle est pleine. Pourtant dans les coulisses chacun retient son souffle car depuis quelques mois, il n'est question à l'Opéra que de ce fantôme en habit noir qui se promène comme une ombre de haut en bas du bâtiment et fait régner la terreur.

Est-il un homme, un ange ou un démon ?

• Personnages : Une Diva excentrique, une jeune première naïve, un amoureux transi et jaloux, deux directeurs loufoques, un enquêteur louche, une concierge turfiste, un machiniste pendu puis dépendu et... un fantôme.

• Décor : L'Opéra Garnier, salle maudite...

• Son : « L'air des bijoux », entre autres ...

• Réplique : « Dites donc vous, vous ne seriez pas le fantôme de l'Opéra par hasard ? » Et lui, il a fait : « wou, wou » et il a traversé la muraille et là j'ai pensé : « Ah merde, pile dans le mille Joseph ! » (Le machiniste)

Du fantastique, du rire, de l'amour, de la haine, et du suspens : un vrai polar dans les dessous de l'Opéra !

Bord de scène : jeudi 17 décembre

Navette gratuite : Toulouse/Tournefeuille

A/R vendredi 18 décembre

Retrouvez toutes les informations p.22

//

DÉCOR : LA FIANCÉE DU PIRATE & DRALAM TECHNOLOGIES

COSTUMES : SOPHIE LAFONT

LUMIÈRE : ALESSANDRO PAGLI

SON : GEORGE DYSON

GASTON LEROUX

A stylized illustration of the Phantom of the Opera. He is wearing a black top hat with a white band, a black mask covering his eyes, and a black suit with a white shirt and a black bow tie. He has a wide, toothy grin. His right hand is raised, with the index finger pointing upwards. The background is a solid olive green.

Le Fantôme de l'Opéra

JEUDI 31 DÉCEMBRE 2015 À 22H
REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE

UNE COUPE DE CHAMPAGNE VOUS ATTENDRA
À VOTRE ARRIVÉE AVANT LE SPECTACLE À PARTIR DE 21H30

DU MARDI 12 AU SAMEDI 16 JANVIER 2016 À 20H - THÉÂTRE SORANO, TOULOUSE

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATLLE

AVEC

PIERRE MATRAS *MONSIEUR JOURDAIN*

LAURENCE ROY *MADAME JOURDAIN*

JOAN GUILLEY *LUCILE*

MURIEL DARRAS *NICOLE ET LE MAÎTRE À DANSER*

YOHANN VILLEPASTOUR *CLÉONTE*

ET LE MAÎTRE TAILLEUR

LAURENT COLLOMBERT *COVIELLE*

ET LE MAÎTRE DE PHILOSOPHIE

LUCAS SAINT-FAUST *DORANTE ET LE MAÎTRE D'ARMES*

CÉLINE BERNAT *DORIMÈNE*

MAGALIE LOPEZ *LE MAÎTRE DE MUSIQUE*

ROMAIN LAVALETTE *GUNTHER LE MASSEUR*

LES MUSICIENS DE L'ÉCOLE D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DE TOURNEFEUILLE

LES DANSEUSES DE LA COMPAGNIE TAPAGE



1H50

« Love me tender ! » hurle dans sa tête ce pauvre M. Jourdain. Toujours prêt à tout essayer, à tout tenter, à se croire tout... sauf ce qu'il est vraiment ! Oscar Wilde écrira qu'« en Angleterre tous les artistes se prennent pour des bourgeois, alors qu'en France tous les bourgeois se prennent pour des artistes ». Tout est dit. Il va se débattre pour exister notre bon Bourgeois, notre Bobo, espérant devenir une star dans les yeux de sa belle. Mais... Molière attaque tous azimuts, en danse, en chanson, en parole et en musique dans cette œuvre majeure du répertoire classique que le Grenier de Toulouse va prendre un malin plaisir à vous restituer par... chœur !

Après l'immense succès que la pièce a connu à sa création à Tournefeuille la saison dernière, nous sommes très heureux de la rejouer pour cinq représentations exceptionnelles au Théâtre Sorano, construit pour le Grenier de Toulouse qui le dirigea longtemps. Ce théâtre porte d'ailleurs le nom d'un de ses plus prestigieux comédiens : Daniel Sorano.

ATTENTION
SPECTACLE
HORS
ABONNEMENT

//

CHORÉGRAPHIE : VALÉRIE LUSSAC

COSTUMES : SOPHIE LAFONT

LUMIÈRE : DAVID LÖCHEN

DÉCOR : SERGE WOLFF



« Deux heures de joie, de pétillance, d'humour, avec des comédiens, des musiciens et des danseurs, qui sans trêve, en rythme et en musique « y vont » comme on dit dans le métier. »

La Dépêche du Midi

MARDI 16 ET MERCREDI 17 FÉVRIER 2016 À 20H30 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

LE CONCERT DU GRENIER DE TOULOUSE AVEC L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE TOURNEFEUILLE

DIRIGÉ PAR
CLAUDE PUYSSÉGUR

AVEC
CÉLINE BERNAT SÉVERINE LESCURE
MURIEL DARRAS LAURENT COLLOMBERT
RACHEL JOSEPH PIERRE MATRAS



1H40

Errare humanum est... Perseverare diabolicum !!! Oui, Mesdames et Messieurs, ils veulent recommencer ! Les comédiens du Grenier de Toulouse, odieusement menacés par Pierre Matras, vont à nouveau donner ce Concert avec les cinquante musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de Tournefeuille. « Pour ceux qui n'ont pas eu cet immense plaisir de me voir chanter » dit-il. « Et pour les fous qui voudraient revenir » lui répond-on ! Mais rien à faire ! Il se croit chanteur. Et pour notre plus grand malheur, rien ne l'arrêtera.

Piaf, Brel, Aznavour, Gainsbourg, Nougaro, Berger... Pardon, pardon, pardon. À genoux pardon. Mais aussi, c'est de votre faute ! La salle était comble, vous avez ri aux éclats de leurs bêtises et vous leur avez dit qu'ils avaient été bons. Et du coup... ils l'ont cru ! Et du coup... bis repetita ! Heureusement que Claude Puységur, chef d'orchestre de l'Harmonie de Tournefeuille, sauve le spectacle, épaulé fidèlement par l'immense talent de ses musiciens et par deux véritables chanteuses. Alors venez au moins pour eux qui vivent un réel calvaire auditif à écouter s'égosiller ces pauvres comédiens. Deux soirs. On ne vous demande pas grand-chose. Juste deux soirs.

Un dernier mot : pardon !

MERCREDI 16 MARS 2016 À 20H30 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

OSCAR ET LA DAME ROSE

LECTURE

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
LECTEUR PIERRE MATRAS

Au profit de l'APECO



(Re)vivez l'histoire incroyable d'Oscar le temps d'une soirée.

L'APECO, Association de Parents d'Enfants Cancéreux d'Occitanie soutient les familles de la région Midi-Pyrénées dont un enfant est hospitalisé dans l'un des services d'héματο-oncologie de l'Hôpital des enfants de Purpan. Le combat que cette association mène ne pouvait que toucher le Grenier de Toulouse. C'est donc tout naturellement que la troupe a décidé de proposer une soirée exceptionnelle dont **l'intégralité des recettes sera reversée à L'APECO.**

Mais quelle soirée pouvions-nous proposer ? La réponse fut vite trouvée. En effet, Pierre Matras a défendu pendant trois ans sur scène, le merveilleux texte de Éric-Emmanuel Schmitt : *Oscar et la dame rose*. C'est lors de cette soirée qu'il reprendra ce texte et en proposera une lecture vivante, profondément émouvante, pleine d'humour, d'amour et de poésie.



WWW.APECO.FR

DU MERCREDI 2 AU DIMANCHE 20 MARS 2016 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H - RELÂCHES LES 16 ET 17

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

DALE WASSERMAN D'APRÈS LE ROMAN DE KEN KESEY

TRADUCTION JACQUES SIGURD

MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATLLE

AVEC

LAURENT COLLOMBERT *PATRICK*
MC MURPHY

MURIEL DARRAS *MISS RATCHED*

HARIS HAKA RESIC *BROMDEN*

PIERRE MATRAS *HARDING*

YOHANN VILLEPASTOUR *BILLY*

CÉDRIC GUERRI *CHESWICK*

FRANCK GARRIC *SCANLON*

ROMAIN LAVALETTE *MARTINI*

DIDIER PETITE *RUCKLY*

ERIC DUCROZ *TURCKLE*

STÉPHANE BATLLE *DOCTEUR SPIVEY*

LOÏC CARCASSES *WASHINGTON*

FABRICE DALET *WILLIAM*

MARGO BECZ *MISS FLINN*

LAURENCE ROY *CANDY*

JOAN GUILLEY *SANDY*



1H55



Stratégie et design de marque

« Vol au-dessus d'un nid de coucou », chef-d'œuvre aux 5 Oscars, porté par un Jack Nicholson au sommet de son art... What else ? Après un tel succès cinématographique, ramener la pièce au théâtre est pour le moins osé. Pourtant, le Grenier de Toulouse se remet en jeu une nouvelle fois pour être à la hauteur de ce nouveau challenge. Pourquoi ? Car c'est une œuvre moderne, bouleversante, profonde et drôle.

On connaît tous l'histoire. Dans les années 60, le quotidien d'un hôpital psychiatrique où les malades, enfermés dans le carcan d'un système asphyxiant, n'ont aucune chance de guérison. Dans cette prison, tenue d'une main de fer par l'infirmière en chef, la terrifiante Miss Ratched, arrive le truculent Mc Murphy, qui par sa jovialité naturelle et son dégoût de l'injustice, s'élève contre la tyrannie médicale.

Une seule profession de foi : le droit de se sentir libre. Concentré de pulsions, Mc Murphy échoue dans l'asile parce qu'il a refusé toute forme de compromis social.

Impensable aujourd'hui d'imaginer une société aveuglée de règlements stériles, tenaillée par des peurs égotistes, tremblant aux moindres menaces... mais qui révélerait parfois de vrais rebelles capables de tourner en dérision, au péril de leur vie, toute forme de tyrannie sociale, politique ou religieuse. Non, bien sûr que non. Tout cela, c'est du cinéma.

Bord de scène : jeudi 3 mars

Navette gratuite :

Toulouse/Tournefeuille A/R

les vendredis 4, 11 et 18 mars

Retrouvez toutes les informations p.22

//

COPRODUCTION : VILLE DE TOURNEFEUILLE

L'AUTEUR EST REPRÉSENTÉ DANS LES PAYS DE LANGUE FRANÇAISE
PAR DOMINIQUE CHRISTOPHE / L'AGENCE, PARIS EN ACCORD AVEC
THE MARTON AGENCY, NEW YORK.



DU MERCREDI 30 MARS AU DIMANCHE 3 AVRIL 2016 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

L'ÉTRANGER

D'APRÈS L'ÉTRANGER D'ALBERT CAMUS © ÉDITIONS GALLIMARD

MISE EN SCÈNE
STÉPHANE BATLLE

AVEC
LAURENT COLLOMBERT



1H20



Le héros du roman d'Albert Camus est condamné à mort parce qu'il ne joue pas le jeu, ce jeu théâtral que la société des hommes veut lui imposer. Pourquoi ? Albert Camus avait cette réponse définitive : « Car il refuse de mentir. »

Sa devise : « Liberté, révolte et passion ». L'art du comédien n'en supporte aucune autre. Comme le personnage du roman, le comédien de théâtre « accepte les choses telles qu'elles sont et ne voit pas l'intérêt de mentir aux autres ou à lui-même. »

Laurent Collombert ira donc seul à la rencontre de cet homme étrange, nu et assassin.

Bord de scène : jeudi 31 mars

Navette gratuite : Toulouse/Tournefeuille A/R
vendredi 1er avril

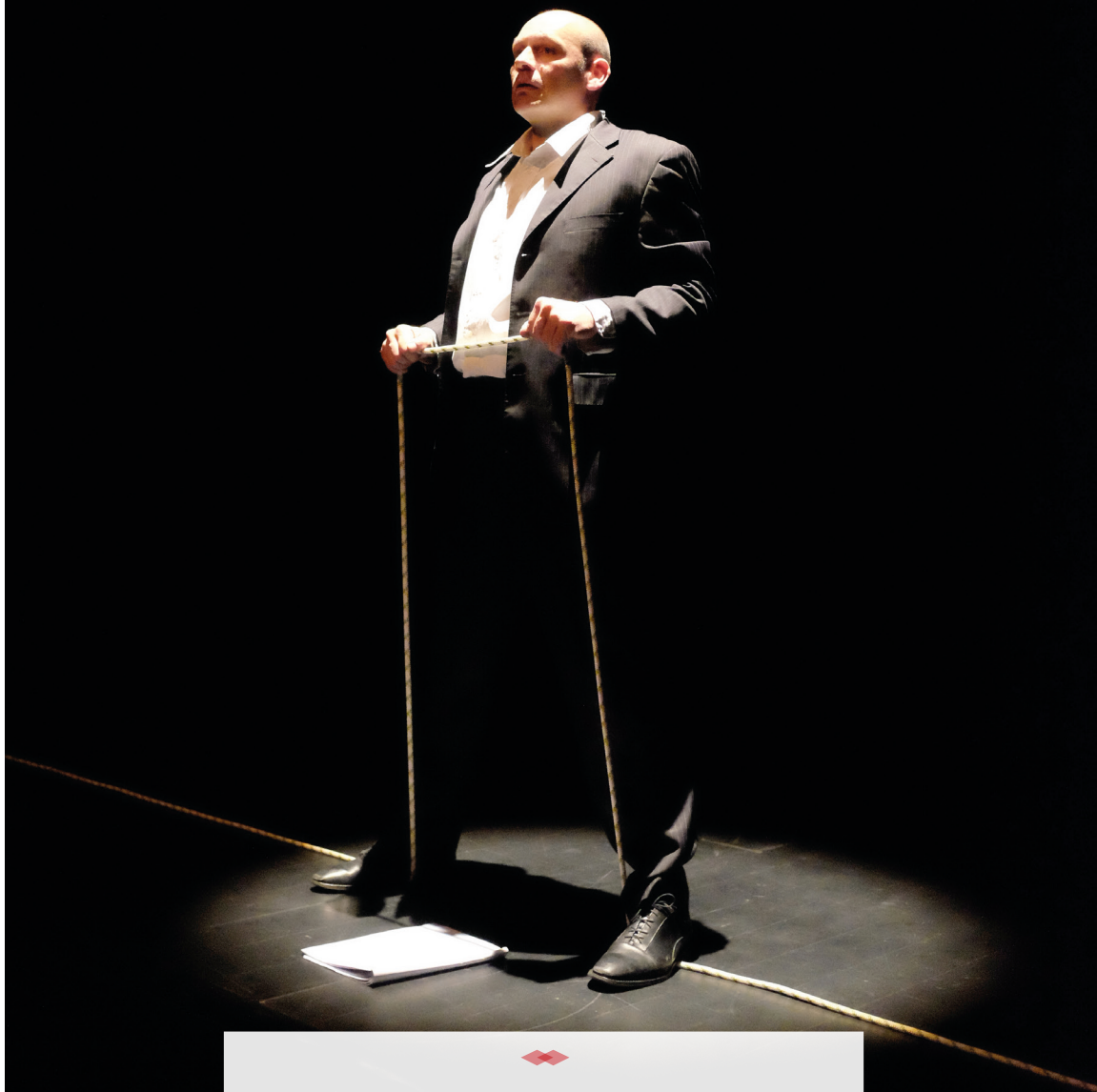
Représentation scolaire : jeudi 31 mars à 14h.

Contact David Gaborit : scolaire@grenierdetoulouse.fr

Retrouvez toutes les informations p.22



LUMIÈRE : LUCIEN VALLE



« Puissant numéro d'acteur aux multiples visages. »

La Dépêche du Midi

« Interprétation magistrale. Les différentes scènes sont habilement présentées de sorte que l'histoire préserve toute son intensité. »

Le Clou dans la Planche

DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 22 MAI 2016 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

LES MISÉRABLES

D'APRÈS L'ŒUVRE DE VICTOR HUGO

MISE EN SCÈNE **PIERRE MATRAS**

AVEC

LAURENT COLLOMBERT *JEAN VALJEAN*

STÉPHANE BATLLE *JAVERT*

LAURENCE ROY *FANTINE*

PIERRE MATRAS *THÉNARDIER*

MURIEL DARRAS *LA THÉNARDIER*

MARC FAGET *L'ÉVÊQUE DE DIGNE*

ROSE-HÉLÈNE MICHON *COSETTE*

CÉDRIC GUERRI *MARIUS*

CÉLINE BERNAT *ÉPONINE*

LOÏC CARCASSES *ENJOLRAS*

MAXIME CALVET *GAVROCHE*

LUCAS SAINT-FAUST *COURFEYRAC*

FABRICE DALET *LAIGLE*

LUDOVIC DEBORT *BAHOREL*

ROMAIN LAVALETTE *MONTPARNASSE*

DIDIER PETITE *GUEULEMER*

JEAN-PAUL VERMANDE *CLAQUESOUS*

JEANNE BATLLE, ADELE BERDÉ, CLARA

CHANCHOLLE (en alternance) *COSETTE ENFANT*

Avec également

Emmanuelle Marty, Margo Becz, Louise Guilleme-Bert, Oregan Etcheverry,
Christian Moutelière, Grégory Flandin, Benjamin Grangier, Ibrahim Hadj-Taieb



3H00

AVEC ENTRACTE

Nous ne pouvons pas envisager la saison sans reprendre le plus grand succès de l'an passé. Cette œuvre monumentale a pris vie sur la scène de l'Escale de Tournefeuille devant près de 5000 spectateurs en février 2015. Que de personnages puissants de bout en bout : Jean Valjean, Cosette, Fantine, les Thénardier, Javert, Gavroche... des noms tous passés à la postérité certes, mais surtout à jamais dans notre inconscient collectif !

Une œuvre majeure offerte à toutes les audaces des comédiens de la Compagnie qui monteront une fois de plus sur scène comme sur des barricades, déployant l'étendard du Grenier de Toulouse pour toutes les libertés.

Bord de scène : jeudi 12 mai

Navette gratuite : Toulouse/Tournefeuille A/R
les vendredis 13 et 20 mai

Représentation scolaire : jeudi 12 mai à 14h.

Contact David Gaborit : scolaire@grenierdetoulouse.fr

Retrouvez toutes les informations p.22

COPRODUCTION : VILLE DE TOURNEFEUILLE

COSTUMES : SOPHIE LAFONT

DÉCOR : LA FIANCÉE DU PIRATE

LUMIÈRE : ALESSANDRO PAGLI

SON : GEORGE DYSON

VIDÉO : PIERRE DUBOIS



« Cette création est belle, immanquable et très réussie. »

La Dépêche du Midi

« Un spectacle qui parcourt l'échine. »

Le Clou dans la Planche

LUNDI 16 ET MARDI 17 MAI 2016 À 20H30 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

SOIRÉE DE CLÔTURE

Avec tous les comédiens du Grenier de Toulouse
et les musiciens de l'École d'Enseignements Artistiques de Tournefeuille



1H30

Et voilà la 71^{ème} saison du Grenier de Toulouse qui touche déjà à sa fin !

Mais impossible pour toute la troupe de vous laisser partir comme ça ! Nous vous invitons donc à deux soirées exceptionnelles pendant lesquelles beaucoup de choses pourront arriver et surtout pendant lesquelles vous aurez votre mot à dire. Comme à la soirée anniversaire de la saison passée, nous vous proposerons des morceaux choisis de nos différents spectacles agencés de la plus folle des manières et surtout avec des contraintes imposées par vous, cher public. Le tout entrecoupé bien sûr de musique et de chant. Tout cela vous paraît f(l)ou ? Rassurez vous ! À nous aussi ! Une soirée de tous les dangers pour le bonheur de jouer avec vous, une dernière fois avant l'été !

RETROUVEZ LA TROUPE EN TOURNÉE !

Un air de famille à Saint-Orens (31) samedi 19 septembre 2015



Un fil à la patte à Rillieux-la-Pape (69) jeudi 15 octobre 2015



Un fil à la patte à Bonneville (74) vendredi 23 octobre 2015



Un fil à la patte à Vic-en-Bigorre (65) samedi 31 octobre 2015



Un air de famille à Castres (81) mardi 3 novembre 2015



Un air de famille à Montélimar (26) samedi 14 novembre 2015



Un fil à la patte à Brignais (69) vendredi 20 novembre 2015



Un fil à la patte à Montargis (45) vendredi 8 et samedi 9 janvier 2016



Un fil à la patte à Cabestany (66) vendredi 22 janvier 2016



Un air de famille à Saint-Gaudens (31) mercredi 27 janvier 2016



Un fil à la patte à Castelsarrasin (82) vendredi 29 janvier 2016



Les Misérables à Mazamet (81) vendredi 12 février 2016



Un fil à la patte à Cugnaux (31) vendredi 25 mars 2016



Un air de famille à Graulhet (81) samedi 26 mars 2016



Un air de famille à Sainte Marie la Mer (66) jeudi 14 avril 2016



Un air de famille à Saint-Priest (69) vendredi 29 avril 2016

ET PLUS ENCORE SUR WWW.GRENIERDETOULOUSE.FR

CHARGÉE DE DIFFUSION **MARIE-CHRISTINE COULON**
MARIK31@GMAIL.COM / 06 48 20 67 27

LES « PLUS » DE LA SAISON

RENCONTRES « BORD DE SCÈNE »

Moment particulier d'échange et de partage entre spectateurs et comédiens à l'issue des représentations suivantes à l'Escale :

- *Les Boulingrin* jeudi 8 octobre
- *Le Fantôme de l'Opéra* jeudi 17 décembre
- *Vol au-dessus d'un nid de coucou* jeudi 3 mars
- *L'Étranger* jeudi 31 mars
- *Les Misérables* jeudi 12 mai

NAVETTE

Totalement gratuit, ce moyen de rallier le centre de Toulouse à l'Escale a de nombreux adeptes, profitez-en également ! Ce service est offert les vendredis soir par **Les Courriers de la Garonne**, mécène de notre Compagnie. Vous avez réservé vos places pour le spectacle un vendredi soir (voir page ci-contre), mais il vous reste à trouver un véhicule ?

Réservez votre place dans la navette au **05 31 22 10 15** ou par e-mail contact@grenierdetoulouse.fr. Départ de la Place Wilson (Square Goudouli). La Navette est mise en place 15 minutes avant son départ à 19h30 précises. Rendez-vous à l'entrée du square, côté carrousel, un membre de la Compagnie sera là pour vous guider. Une fois le spectacle terminé la Navette repart directement de l'Escale vers son point de départ, juste à temps pour vous permettre de reprendre le métro, le Noctambus ou un taxi si besoin est !

COVOITURAGE

Dans la Compagnie, mettre en commun on sait ce que c'est ! Covoiturer, une manière de penser aux personnes qui n'ont pas de véhicule et à l'environnement. N'hésitez pas à covoiturer pour rencontrer d'autres spectateurs et partager vos impressions sur le chemin du retour ! Vous souhaitez proposer ou vous cherchez un covoiturage pour l'un de nos spectacles ? Ecrivez-nous à l'adresse covoiturage@grenierdetoulouse.fr en précisant si vous cherchez ou si vous proposez un covoiturage.

Pensez à mentionner :

- Le spectacle et la représentation concernée par votre demande ou proposition de covoiturage
- Votre lieu de résidence
- Votre numéro de téléphone

Nous vous mettrons en contact avec la ou les personnes assistant au spectacle et susceptibles de covoiturer avec vous.

INFOS PRATIQUES

L'ESCALE – TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse - 31170 Tournefeuille

Réservation par Internet : www.guichetnet.fr/tournefeuille ou www.mairie-tournefeuille.fr (billetterie spectacles). Paiement immédiat et sécurisé. Pour toute place achetée à tarif réduit, un justificatif sera demandé à l'entrée du spectacle. La vente des places en ligne sera clôturée 2h avant la représentation.

Réservation au guichet :

- à la Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque), 3 impasse Max Baylac, 31170 Tournefeuille : mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

- à L'Escale : 1h avant le début de chaque représentation, uniquement pour la représentation qui suit.

Réservation par correspondance : Service Culturel / Billetterie - Mairie - BP 80104 - 31170 Tournefeuille (joindre le règlement par chèque bancaire à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC et préciser le spectacle, la date et le nombre de places demandées).

Réservation par téléphone : 05 62 13 60 30, aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel.

Autres point de ventes : FNAC, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché, www.fnac.com, www.carrefour.fr

Bistrot de l'Escale (bar et petite restauration) ouvert avant et après le spectacle.

SALLE NOUGARO - TOULOUSE

Quartier Sept-Deniers, 20 chemin de Garric - 31200 Toulouse

Réservation par téléphone : 05 61 93 79 40 du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h.

Au service billetterie du CE Airbus Opérations Toulouse, Espace Loisirs, 316 route de Bayonne, 31027 Toulouse. Du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h.

Réservation par Internet : www.sallenougaro.com ou www.fnac.com

Réservation au guichet du théâtre : Ouverture de la billetterie à 20h (paiement possible par carte bancaire).

Bar & petite restauration ouverts dès 19h30.

THÉÂTRE SORANO - TOULOUSE

35 allées Jules Guesde - 31000 Toulouse

Réservation par Internet : www.festik.net ou www.fnac.com

Réservation au guichet : À l'accueil du Théâtre Sorano du mardi au vendredi de 13h à 18h, samedi et dimanche de représentation à partir de 14h.

Réservation par téléphone : 05 81 917 919 du mardi au vendredi de 13h à 18h, samedi et dimanche de représentation à partir de 14h (paiement possible par carte bancaire).

Bar & petite restauration.

ABONNEZ-VOUS !

COMMENT ?

Par courrier : en renvoyant le bulletin d'abonnement ci-dessous accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à : Service Culturel - Mairie - BP 80104 - 31170 Tournefeuille

Sur Internet : www.guichetnet.fr/tournefeuille

Au guichet Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque) 3 impasse Max Baylac à Tournefeuille mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

Par téléphone : 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel.

2 FORMULES D'ABONNEMENT :



Abonnement Lilliput (5 spectacles au choix) : 60€

Hors soirée du 31 décembre et hors *Le Bourgeois gentilhomme* au Théâtre Sorano

Tout spectacle supplémentaire : 12€



Abonnement Gargantua (les 9 spectacles de la saison) : 99€

Hors soirée du 31 décembre et hors *Le Bourgeois gentilhomme* au Théâtre Sorano

BULLETIN D' ABONNEMENT

ATTENTION : La soirée du 31 décembre et *Le Bourgeois gentilhomme* sont hors abonnement et ne peuvent être comptés comme spectacles supplémentaires.

SPECTACLES	DATES
☐ Les Boulingrin - L'Escale	
☐ Un air de famille - Salle Nougaro	
☐ Le Fantôme de l'Opéra - L'Escale	
☐ Le Concert du Grenier - L'Escale	
☐ Lecture de Oscar et la dame rose - L'Escale	
☐ Vol au-dessus d'un nid de coucou - L'Escale	
☐ L'Étranger - L'Escale	
☐ Les Misérables - L'Escale	
☐ Soirée de Clôture - L'Escale	

ABONNEMENTS (cochez l'abonnement choisi)	
☐ Lilliput - 60 € Nombre de Lilliput :	$60\text{€} \times \dots = \dots\text{€}$
Nombre de spectacles supplémentaires :	$12\text{€} \times \dots = \dots\text{€}$
TOTAL :	 €
☐ Gargantua - 99€ Nombre de Gargantua :	$99\text{€} \times \dots = \dots\text{€}$

Nom :Prénom :

Adresse:

Code postal :Ville :

Tél. :Mail :

TARIFS

L'ESCALE ET LA SALLE NOUGARO

Tarif A - 18 €

Tarif B - 15 €

Tournefeuillais, comités d'entreprises, groupe à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF

Tarif C - 8€

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

Tarif D - 35€

Tarif unique pour le 31 décembre, représentation à 22h, une coupe de champagne vous attendra à votre arrivée avant le spectacle à partir de 21h30

THÉÂTRE SORANO

Plein tarif - 18 €

Tarif réduit - 16 €

Détenteurs de la Carte Toulouse Cultures, comités d'entreprises, titulaires de la carte d'invalidité 80%

Tarif mini - 10€

Jeunes de moins de 27 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux ou de l'Allocation aux Adultes Handicapés

ATTENTION : POUR TOUTE RÉSERVATION DE PLACE À TARIF RÉDUIT, UN JUSTIFICATIF SERA DEMANDÉ.



LE BON CADEAU

Offrez à vos proches des places ou des abonnements pour nos spectacles !

La Compagnie Grenier de Toulouse se charge de préparer un joli bon cadeau personnalisé et de l'envoyer au bénéficiaire ou à vous-même.

ATTENTION : CHÈQUE DE RÈGLEMENT À LIBELLER À L'ORDRE DU TRÉSOR PUBLIC.

VOTRE CHOIX

☐

Lilliput - 60€

Nombre de Lilliput :

.....x 60€ =€

☐

Gargantua - 99€

Nombre de Gargantua :

.....x 99€ =€

☐

Place à l'unité

Nombre : x 8€ =€

Nombre : x 10€ =€

Nombre : x 15€ =€

Nombre : x 16€ =€

Nombre : x 18€ =€

Nombre : x 35€ =€

JE SOUHAITE QUE LE BON
CADEAU SOIT ENVOYÉ À :

☐

LE BÉNÉFICIAIRE

☐

MOI-MÊME LE DONATEUR

La Compagnie Grenier de Toulouse entrera en contact avec l'heureux bénéficiaire afin d'organiser avec lui la réservation en détail.

BÉNÉFICIAIRE

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :Ville :

Tél. :

Mail :

DONATEUR

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :Ville :

Tél. :

Mail :

Envoyez votre bulletin et le chèque de règlement libellé à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Grenier de Toulouse - 35 rue Bertrand Panouse - 31170 Tournefeuille

Club **DES AMIS** *du Grenier de Toulouse*

Destiné aux particuliers

UNE AUTRE FAÇON DE S'ABONNER SOYEZ NOTRE INVITÉ PERMANENT !

La Compagnie Grenier de Toulouse est éligible à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat dans le cadre du dispositif d'aide au spectacle vivant.

Rejoindre le **Club des Amis du Grenier de Toulouse**, c'est un engagement de soutien actif et durable à notre Compagnie. C'est être à nos côtés et promouvoir le développement de nos projets artistiques. Et vous le faites à la hauteur de vos moyens. En effet, quatre possibilités financières s'offrent à vous et toutes sont éligibles à un crédit d'impôt⁽¹⁾ de 66% :

- Votre don mensuel par prélèvement automatique de 25€ / 50€ / 75€ soit un coût réel de 8,50€ / 17€ / 25,50€ par mois.
- Votre don annuel par chèque ou virement d'un montant de votre choix (minimum 300€) soit un coût réel de 102€ par an pour 300€ de don.

Vous bénéficiez :

- D'une invitation unique et personnelle pour chaque spectacle à la date de votre choix, votre accompagnant bénéficiant du tarif B (voir page 25).
- De deux invitations au lieu d'une si vous parrainez un nouveau membre.
- D'un cadeau de bienvenue.
- De 40% de réduction sur la boutique en ligne de la Compagnie.
- De relations privilégiées avec la troupe : vous pourrez assister à certaines répétitions, visiter les coulisses, assister à la présentation de la saison.
- D'informations en avant-première sur la Compagnie.
- D'événementiels strictement réservés aux membres du Club.

N'attendez plus ! Créez un lien privilégié avec la troupe du Grenier de Toulouse.

La charte, les conditions particulières, ainsi que le formulaire d'inscription sont disponibles sur demande auprès de Sandrine Marrast :

06 61 83 06 20 / sandrine.marrast@grenierdetoulouse.fr

(1) Crédit d'impôt dans la limite de 20% du revenu imposable.

Club DES MÉCÈNES *du Grenier de Toulouse*

Destiné aux entreprises

UN ENRICHISSEMENT MUTUEL UN NOUVEL ART DE COMMUNIQUER

Faites entrer votre entreprise dans le **Club des Mécènes du Grenier de Toulouse** en faisant un don du montant de votre choix. Par cette action :

- Associez l'image de votre entreprise à des valeurs communes de partage, de créativité et d'excellence.
- Suscitez et retenez l'attention des clients, faites-vous reconnaître comme étant un partenaire dynamique, solidaire et ouvert.
- Bénéficiez des opérations Théâtre en Entreprise. La Compagnie développe des modules dédiés au service de l'intelligence collective des entreprises.
- Renforcez au sein de votre équipe l'esprit de cohésion autour d'un plaisir partagé.
- Soutenez activement la création et les artistes de notre Compagnie en vous associant à des projets ambitieux.

Pour les entreprises, un double avantage :

- Crédit d'impôt de 60% du montant du don (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT).
- Attribution de contreparties à hauteur de 25% du montant versé (ex. : invitations, événementiels, rencontres avec les artistes, mention de votre entreprise sur nos supports de communication).

Renseignements : Sandrine Marrast
06 61 83 06 20 / sandrine.marrast@grenierdetoulouse.fr
ou remplir le bulletin ci-contre (page 29)

Club DES BÂTISSEURS *du Grenier de Toulouse*

Destiné aux entreprises et particuliers

« MAISON, MAISON ! »

C'est le doigt pointé comme E.T. que nous montrons le terrain mis à notre disposition par la Ville de Tournefeuille pour y construire enfin la Maison du Grenier de Toulouse. Il s'agira d'un lieu de vie, de passion, de partage, de création et de médiation culturelle où siègeront aussi tous nos Clubs de Mécènes.

Soixante-dix ans après sa création, la Compagnie aura enfin un toit ! Mais pour réaliser cette maison, nous avons plus que jamais besoin de vous. Que ce soit en matériaux, en service ou en nature, **votre aide nous est fondamentale**. Nous, dans la vie, nous ne savons que vous divertir. Grâce à cette salle de répétition, nous pourrions continuer encore de longues années enfin à l'abri des intempéries ! Bienvenue au Club, notre porte vous est grande ouverte... d'autant plus que nous n'avons même pas encore de murs !

JE CHOISIS :

☐ Club des Amis ☐ Club des Mécènes ☐ Club des Bâtisseurs

JE SUIS :

☐ Particulier

Nom :

Prénom :

☐ Entreprise

Nom :

Prénom :

Fonction :

☐ DON EN NUMÉRAIRE, MONTANT*
(POUR LE CLUB DES AMIS VOIR
PAGE 27)

☐ DON EN NATURE OU EN
COMPÉTENCE : NOUS
CONTACTER

Adresse:

Code postal : Ville :

Tél. : Mail :

Fait le :

NOUS VOUS REMERCIONS DE VOTRE CONFIANCE ET DU SOUTIEN APPORTÉS À NOTRE COMPAGNIE.
NOUS VOUS ENVERRONS VOTRE REÇU FISCAL.

* CHÈQUE À L'ORDRE DU GRENIER DE TOULOUSE

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN !



CLUB DES AMIS

CLUB DES MÉCÈNES



CLUB DES BÂTISSEURS



L'ÉQUIPE

Directeurs artistiques

Stéphane Batlle et Pierre Matras

Directrice administrative

Marie-Odile Aubrun

Chargé de la presse et des relations avec les publics

David Gaborit

Chargée de diffusion

Marie-Christine Coulon

Chargée du mécénat et des relations aux entreprises

Sandrine Marrast

Comptable

Danièle Cazalès

Association Le Nouveau Grenier

Christian Ferrant Président
Gilbert Petit Trésorier

Les comédiens et metteurs en scène

Céline Bernat
Muriel Darras
Laurence Roy
Stéphane Batlle
Laurent Collombert
Pierre Matras

L'équipe technique

Sophie Lafont
George Dyson
David Löchen
Serge Wolff

Les artistes invités

Jeanne Batlle
Margo Becz
Adèle Berdé
Clara Chancholle
Oregon Etcheverry
Louise Guillaume-Bert
Joan Guillely
Rachel Joseph
Séverine Lescure
Magalie Lopez
Emmanuelle Marty
Rose-Hélène Michon
Micheline Sarto
Maxime Calvet
Loïc Carcasses
Marc Compozieux
Gautier Constant
Fabrice Dalet
Ludovic Debort
Éric Ducroz
Marc Faget
Grégory Flandin
Franck Garric
Benjamin Grangier
Cédric Guerri
Ibrahim Hadj-Taieb
Haris Haka Resic
Romain Lavalette
Christian Moutelière
Didier Petite
Denis Rey
Lucas Saint-Faust
Jean-Paul Vermande
Yohann Villepastour
Valérie Lussac et les danseuses de la
Compagnie Tapage
L'Orchestre d'Harmonie de Tournefeuille
dirigé par Claude Puységur
Les musiciens de l'École d'Enseignements
Artistiques de Tournefeuille



Rejoignez-nous
sur facebook

35, rue Bertrand Panouse
31170 Tournefeuille

Tél. : 05 31 22 10 15
contact@grenierdetoulouse.fr



MAIRIE DE TOULOUSE



PARTENAIRES MÉDIAS



www.grenierdetoulouse.fr