

SAISON 2016 > 2017

Théâtre sans animaux

Jean-Michel Ribes

Lynda & Alphonse

Lynda Lemay

Dix petits nègres

Agatha Christie

Les Trois Mousquetaires

Alexandre Dumas

Un fil à la patte

Georges Feydeau

Oscar et la dame rose

Eric-Emmanuel Schmitt

Frida

Céline Bernat

Un air de famille

Agnès Jaoui / Jean-Pierre Bacri

Le Bourgeois gentilhomme

Molière



ÉDI

J'ai 10 ans quand mes parents m'amènent pour la première fois au Théâtre. C'est au Sorano. *Le Grenier de Toulouse* donne ce soir-là *Cyrano de Bergerac*. Perché au balcon, je découvre éberlué que des adultes passent leur vie à jouer, déguisés comme des enfants. Aujourd'hui, l'homme qui vous parle codirige avec Pierre Matras cette prestigieuse Compagnie. Avec Muriel, Laurence, Céline, Laurent, Pierre et tant d'autres camarades de jeu, nous nous déguisons à notre tour chaque soir pour étonner petits et grands. Oui, nous pouvons passer notre vie à la jouer, à la chanter, à la danser, à la rire, à la pleurer... en un mot, à la vivre. J'en suis sûr maintenant. Aujourd'hui, Rose-Hélène, Cédric, Loïc, Yohann et d'autres jeunes comédiens rejoignent le *Grenier de Toulouse*. Eux aussi veulent passer leur vie à jouer, pour votre plus grand plaisir. Des textes et des hommes face à la violence politique, économique, religieuse. Des textes comme prétexte à crier notre joie de vivre ensemble. Du Théâtre, non pas pour « avoir », mais pour se sentir vivant et unique en ce monde étrange, brouillé d'écrans superposés. Des êtres qui cherchent juste à faire « bien l'homme ».

La Compagnie tient à renouveler ses remerciements à la Ville de Tournefeuille qui, non seulement nous accueille à résidence en son Théâtre de l'Escal depuis septembre 2012, mais encore met à notre disposition un terrain afin d'y bâtir cette année la Maison du Grenier de Toulouse.

Merci à tous nos mécènes pour leur soutien fidèle et particulièrement au Groupe 3R, mécène d'honneur de cette saison.



MÉCÈNE D'HONNEUR
SAISON 2016-2017

Stéphane
Battlé

Théâtre sans animaux

Jean-Michel Ribes / Pierre Matras

Du 30 septembre au 9 octobre 2016 - **L'Escale, Tournefeuille**

Lynda & Alphonse

Chansons de Lynda Lemay / Pierre Matras

Du 3 au 5 novembre 2016 - **Salle Nougaro, Toulouse**

Devinez qui ? Adapté de Dix petits nègres

D'après Agatha Christie / Sébastien Azzopardi / Stéphane Batlle

Du 9 au 31 décembre 2016 - **L'Escale, Tournefeuille**

Les Trois Mousquetaires

D'après Alexandre Dumas / Pierre Matras

Du 15 février au 12 mars 2017 - **L'Escale, Tournefeuille**

Un fil à la patte

Georges Feydeau / Pierre Matras

Du 14 au 24 mars 2017 - **La Comédie de Toulouse, Toulouse**

Oscar et la dame rose

Éric-Emmanuel Schmitt / Lucie Muratet

Du 29 mars au 2 avril 2017 - **L'Escale, Tournefeuille**

Frida

Céline Bernat

Du 5 au 9 avril 2017 - **L'Escale, Tournefeuille**

Un air de famille

Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri / Pierre Matras

Du 20 au 22 avril 2017 - **Altigone, Saint-Orens-de-Gameville**

Le Bourgeois gentilhomme

Molière / Stéphane Batlle

Du 3 au 14 mai 2017 - **L'Escale, Tournefeuille**

Le Grenier consulte

9 mai 2017 - **L'Escale, Tournefeuille**

DU VENDREDI 30 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 9 OCTOBRE 2016 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

THÉÂTRE SANS ANIMAUX

DE JEAN-MICHEL RIBES

MISE EN SCÈNE PIERRE MATRAS

AVEC

MURIEL DARRAS

LAURENCE ROY

STÉPHANIE VILLANTI

LAURENT COLLOMBERT

PIERRE MATRAS



1H30



MÈCÈNE PRIVILÈGE

Comment arrêter de fumer ? Comment se souvenir du prénom de sa fille ? Comment faire lâcher prise à son amant agrippé au balcon ? Autant de questions existentielles auxquelles Jean-Michel Ribes répond par une salve de sketches irrésistibles qui nous dépeignent un monde à l'envers pour mieux nous montrer l'absurdité du monde à l'endroit. Ici on rit, on s'exclame, on s'esclaffe mais surtout on s'étonne... de s'y découvrir.

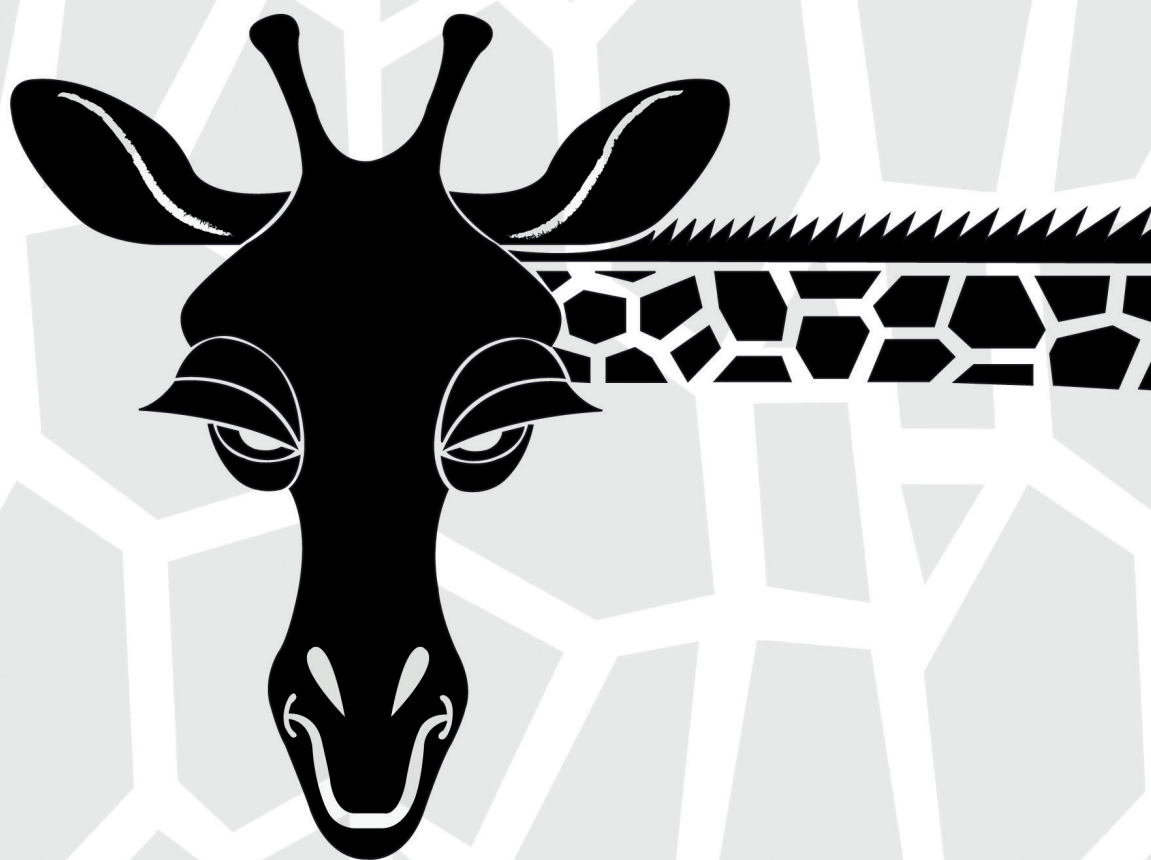
Théâtre sans animaux est le miracle des grands auteurs qui font du grand théâtre avec de tout petits éclats de vie, des éclats de rire, juste en animant les mots en fait... En faisant du théâtre avec ses « ani » mots !

Bord de scène : jeudi 6 octobre

Navette gratuite : Toulouse - Tournefeuille A / R
le vendredi 7 octobre

Retrouvez toutes les informations p.23

// DÉCOR : DRALAM TECHNOLOGIES
LA FIANCÉE DU PIRATE



« Le comique de ces scènes semble pouvoir toucher singulièrement tout en devenant universel (...) nous permettant de nous divertir pendant une heure trente de spectacle décalé au rythme endiable ! »

La Théâtrothèque

DU JEUDI 3 AU SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016 À 20H30 - **SALLE NOUGARO, TOULOUSE**

LYNDA & ALPHONSE

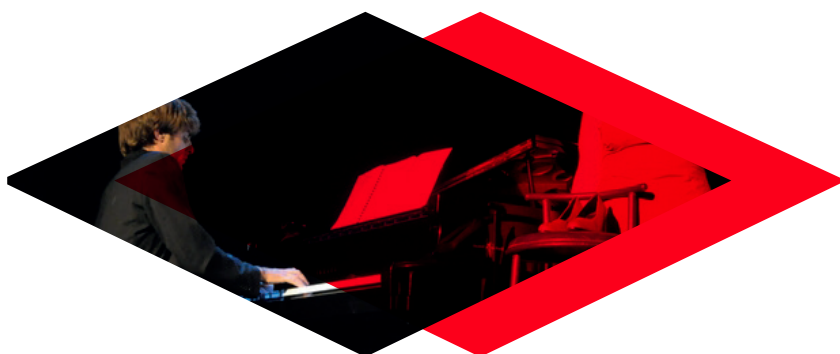
CHANSONS DE **LYNDA LEMAY**
MISE EN SCÈNE **PIERRE MATRAS**

AVEC

MURIEL DARRAS *LYNDA*

PIERRE MATRAS *ALPHONSE*

STÉPHANE DELINCAK *LE PIANISTE*



1H30

Le Grenier de Toulouse est fier de fêter les 15 ans de ce spectacle qui tourna à travers la France pendant plusieurs années. Vous ne les connaissez pas encore, laissez-nous vous les présenter :

Elle, c'est Lynda. Elle se sent grosse et moche, et a la fâcheuse habitude de ronfler. C'est une de ces nombreuses frustrées du monde entier.

Lui, s'appelle Alphonse. Il ne veut pas de visite. Il déteste les gens en général et les enfants en particulier.

Avec l'aide de Cupidon, ces deux solitudes se conjugueront pour faire un petit bout de chemin.

Accompagnés « malgré eux » par le piano de la voisine de palier, Lynda et Alphonse nous dévoileront leur vie... en chansons. Et ce sont les textes de Lynda Lemay qui accompagneront leur histoire, avec ce qu'elle peut comporter de drôle, de tendre et d'émouvant.

LUMIÈRE : **SERGE WOLFF**
SON : **GEORGE DYSON**



Lynda et Alphonse

j'veux pas
de visite

« Lynda et Alphonse c'est 1h30 de thérapie chantée, entre fous rires et larmes, entre chaleur et chair de poule. »

Le Pays Roannais

« Un spectacle heureux qui prouve que populaire rime mieux avec sensible qu'avec facile. »

Le Clou dans la Planche

« Un spectacle plein d'humour et d'émotion. On rigole beaucoup, on pleure aussi parfois. »

La Dépêche du Midi

DU VENDREDI 9 AU SAMEDI 31 DÉCEMBRE 2016 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE
 DU MARDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H - LE 31 À 18H00 ET 22H00 - RELÂCHES LES 24 ET 25

DEVINEZ QUI ? ADAPTÉ DE **DIX PETITS NÈGRES**

D'APRÈS LE ROMAN D'AGATHA CHRISTIE

ADAPTATION SÉBASTIEN AZZOPARDI

MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATLLE

AVEC

MURIEL DARRAS
 CORINNE MARIOTTO
 LAURENCE ROY
 STÉPHANIE VILLANTI
 DÉDEINE VOLK-LÉONOVITCH

FRÉDÉRIC AUBRY
 LAURENT COLLOMBERT
 ROMAIN LAVALETTE
 PIERRE MATRAS
 DENIS REY



Reliefdoc
 L'imprimerie vraie

MÉCÈNE PRIVILÈGE

10
 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 ?

Bord de scène : jeudi 15 décembre
Navette gratuite : Toulouse - Tournefeuille A / R le
 vendredi 16 décembre
Retrouvez toutes les informations p.23
Représentation scolaire : jeudi 15 décembre
 Contact David Gaborit : scolaire@grenierdetoulouse.fr

//

DÉCOR : SERGE WOLFF



SAMEDI 31 DÉCEMBRE 2016 À 18H ET 22H
DEUX REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

UNE COUPE DE CHAMPAGNE VOUS ATTENDRA
À VOTRE ARRIVÉE AVANT LE SPECTACLE À PARTIR DE 17H OU 21H

DU MERCREDI 15 FÉVRIER AU DIMANCHE 12 MARS 2017 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

LES TROIS MOUSQUETAIRES

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ALEXANDRE DUMAS

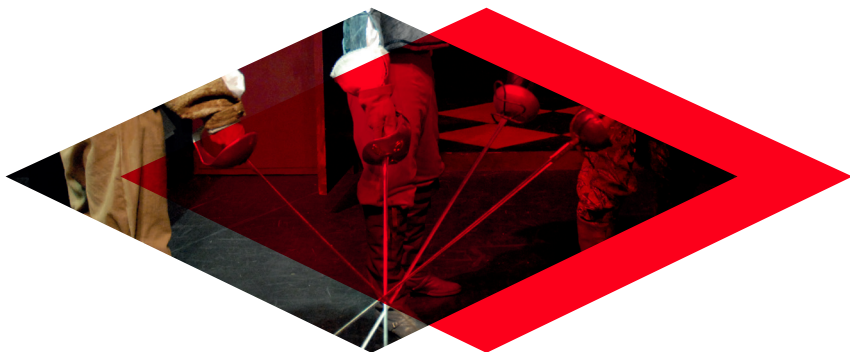
MISE EN SCÈNE PIERRE MATRAS

AVEC

MURIEL DARRAS
ROSE-HÉLÈNE MICHON
LAURENCE ROY
STÉPHANE BATLLE

LAURENT COLLOMBERT
FABRICE DALET
GRÉGORY FLANDIN
CÉDRIC GUERRI

PIERRE MATRAS
DENIS REY
ET BIEN D'AUTRES...



2h45

AVEC ENTRACTE



MÉCÈNE PRIVILÉGÉ

Après *Les Misérables*, Pierre Matras s'attaque à un nouveau chef-d'œuvre de la littérature française (qui ne lui a pourtant rien fait) ! Mais pourquoi *Les Trois Mousquetaires* ? « Car ils étaient quatre, en fait » hurle-t-il !... C'est pas faux.

Qui ne connaît pas la devise de ces fameux mousquetaires d'Alexandre Dumas ? Qui ne connaît pas les aventures de ce jeune gascon désargenté mais fier, nommé d'Artagnan, monté à Paris pour y connaître l'aventure ? Qui ne connaît pas ses valeureux amis Athos, Porthos et Aramis déjà mousquetaires auprès du roi Louis XIII ?

Ce que l'on se rappelle peut-être moins c'est comment ces quatre hommes vont être mêlés aux intrigues de la cour et comment ils s'opposeront au cardinal de Richelieu, assoiffé de pouvoir. Pour sauver l'honneur de la reine de France, ils devront affronter ses deux meilleurs agents : le fourbe et diabolique Rochefort et la belle et perfide Milady.

Toute l'équipe du Grenier de Toulouse est sur le pied de guerre ou plutôt la rapière en garde ! 16 comédiens sur le plateau vous feront vivre cette grande épopée où la romance flirte avec la trahison, où les combats côtoient le rire et où l'aventure se mêle de passion.

COPRODUCTION : VILLE DE TOURNEFEUILLE

Bord de scène : jeudi 16 février

Navette gratuite : Toulouse - Tournefeuille A / R
le vendredi 10 mars

Retrouvez toutes les informations p.23

Représentation scolaire : jeudi 2 mars

Contact David Gaborit : scolaire@grenierdetoulouse.fr

DÉCOR : SERGE WOLFF

LUMIÈRE : ALESSANDRO PAGLI



DU MARDI 14 AU VENDREDI 24 MARS 2017 - **LA COMÉDIE DE TOULOUSE, TOULOUSE**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30

UN FIL A LA PATTE

D'APRÈS **GEORGES FEYDEAU**
MISE EN SCÈNE **PIERRE MATRAS**

AVEC

MURIEL DARRAS

PIERRE MATRAS



1H40



Sud Ouest

MÉCÈNE PRIVILÈGE

Deux ouvriers accueillent et placent les spectateurs. Enfin le rideau s'ouvre sur... sur rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre leur apprendra que tous les comédiens du Grenier de Toulouse ont quitté le projet. Dans un acte désespéré, un des ouvriers force son collègue à jouer les acteurs de circonstance pour « montrer » au public ce qu'il a vu des répétitions. Et de « fil » en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie.

Après une tournée de plus de 200 dates à travers la France, notre *Fil à la patte* pose à nouveau ses valises à Toulouse pour 15 jours de représentations. Et c'est dans la très belle salle de la Comédie de Toulouse que nous accueillerons avec grand plaisir le public en espérant que cette fois-ci les comédiens viendront... ou pas !



« Un fil à la patte, version Grenier de Toulouse, est un régal entraînant le spectateur malgré lui et avec quel plaisir, dans la folle mécanique de précision d'un des plus vifs vaudevilles de Feydeau. C'est épatant ! »

Le Dauphiné Libéré

« Performance exceptionnelle des deux comédiens. »

Barouf Magazine

« Petit chef-d'œuvre théâtral. »

La Théâtrothèque

« Les deux comédiens sont de formidables natures comiques, doués d'une implacable technique et d'un sens du tempo impitoyable. A eux deux, ils transforment la pièce de Feydeau en une autre « machine à rire », plus moderne, encore plus folle. »

Rueduthéâtre.eu

« On a coutume de louer la précision toute horlogère de Feydeau. Elle y est scrupuleusement respectée et magnifiquement portée. »

Le Clou dans la Planche

« Courez voir « Un fil à la patte », ce spectacle déjanté, subtil, innovant avec des comédiens extraordinaires. »

Vivantmag

DU MERCREDI 29 MARS AU DIMANCHE 2 AVRIL 2017 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

OSCAR ET LA DAME ROSE

D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
MISE EN SCÈNE LUCIE MURATETAVEC
PIERRE MATRAS

1H20

« Cher Dieu,

Je m'appelle Oscar, j'ai dix ans, j'ai foutu le feu au chat, au chien, à la maison (je crois même que j'ai grillé les poissons rouges) et c'est la première lettre que je t'envoie parce que jusqu'ici, à cause de mes études, j'avais pas le temps. »

Oscar, 10 ans, séjourne à l'hôpital des enfants. Sa rencontre avec Mamie-Rose, ancienne catcheuse et bénévole, va illuminer son destin. Elle lui propose d'écrire à Dieu et de faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans...

Une amitié singulière naît alors entre Oscar et la dame rose qui sont loin d'imaginer à quel point cette complicité va bouleverser leur vie.

Bord de scène : jeudi 30 mars

Navette gratuite : Toulouse - Tournefeuille A / R

le vendredi 31 mars

Retrouvez toutes les informations p.23

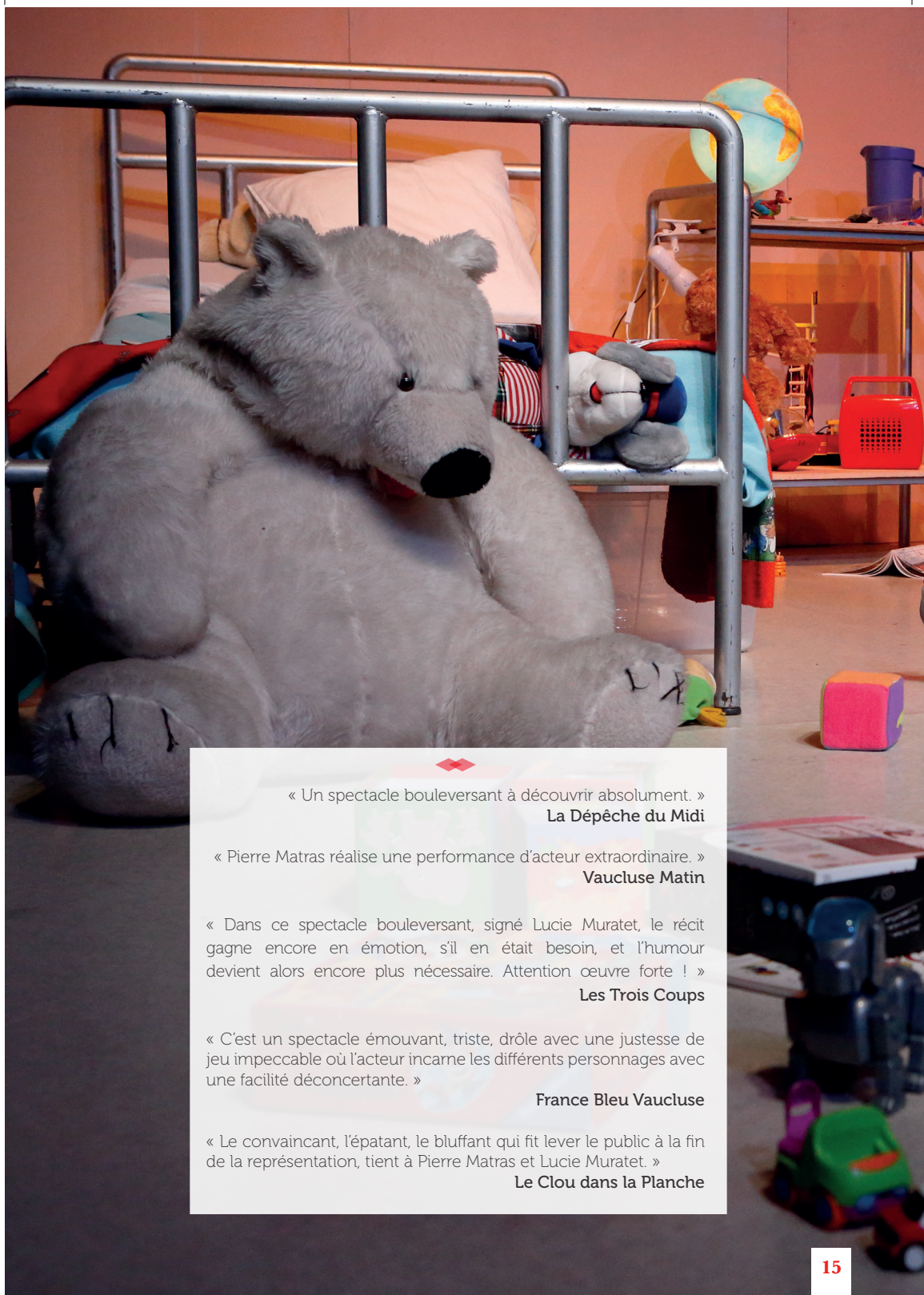
Représentation scolaire : jeudi 30 mars

Contact David Gaborit : scolaire@grenierdetoulouse.fr

LUMIÈRE : CHRISTIAN TOULLEC

//

DÉCOR : LA FIANCÉE DU PIRATE



« Un spectacle bouleversant à découvrir absolument. »

La Dépêche du Midi

« Pierre Matras réalise une performance d'acteur extraordinaire. »

Vaucluse Matin

« Dans ce spectacle bouleversant, signé Lucie Muratet, le récit gagne encore en émotion, s'il en était besoin, et l'humour devient alors encore plus nécessaire. Attention œuvre forte ! »

Les Trois Coups

« C'est un spectacle émouvant, triste, drôle avec une justesse de jeu impeccable où l'acteur incarne les différents personnages avec une facilité déconcertante. »

France Bleu Vaucluse

« Le convaincant, l'épatant, le bluffant qui fit lever le public à la fin de la représentation, tient à Pierre Matras et Lucie Muratet. »

Le Clou dans la Planche

DU MERCREDI 5 AVRIL AU DIMANCHE 9 AVRIL 2017 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

FRIDA

JOUÉ ET MIS EN SCÈNE PAR CÉLINE BERNAT

COACHÉE PAR LÉNA COEN



1H20

Ce spectacle est un hommage à l'artiste peintre mexicaine Frida Kahlo, dont le combat de vie à travers la peinture a fasciné et a laissé derrière lui force et espoir. Grand paradoxe, puisque sa vie de souffrance s'est achevée à l'âge de 47 ans, dans un grand épuisement, avec ses mots :

« J'espère que la sortie sera joyeuse et j'espère ne jamais revenir. »

Frida, fiancée à la mort et amoureuse de la vie.

Femme émancipée et dans une totale dépendance affective.

D'une extrême féminité et d'une masculinité troublante. D'un grand manque de confiance en elle et d'un narcissisme pathologique.

Frida ou la multiplicité d'un être.

Nous nous retrouvons tous dans le miroir obsédant de Frida Kahlo, dans l'image forte et inébranlable qu'elle s'est bâtie pour tenter de déjouer son immense fragilité et son inadaptation au monde. Un spectacle qui nous raconte comment, en faisant de son chemin de croix un tour de piste flamboyant, Frida Kahlo a planté dans nos cœurs un hymne à la vie, comme on plante un drapeau.

Bord de scène : jeudi 6 avril

Navette gratuite : Toulouse - Tournefeuille A / R
le vendredi 7 avril

Retrouvez toutes les informations p.23

//

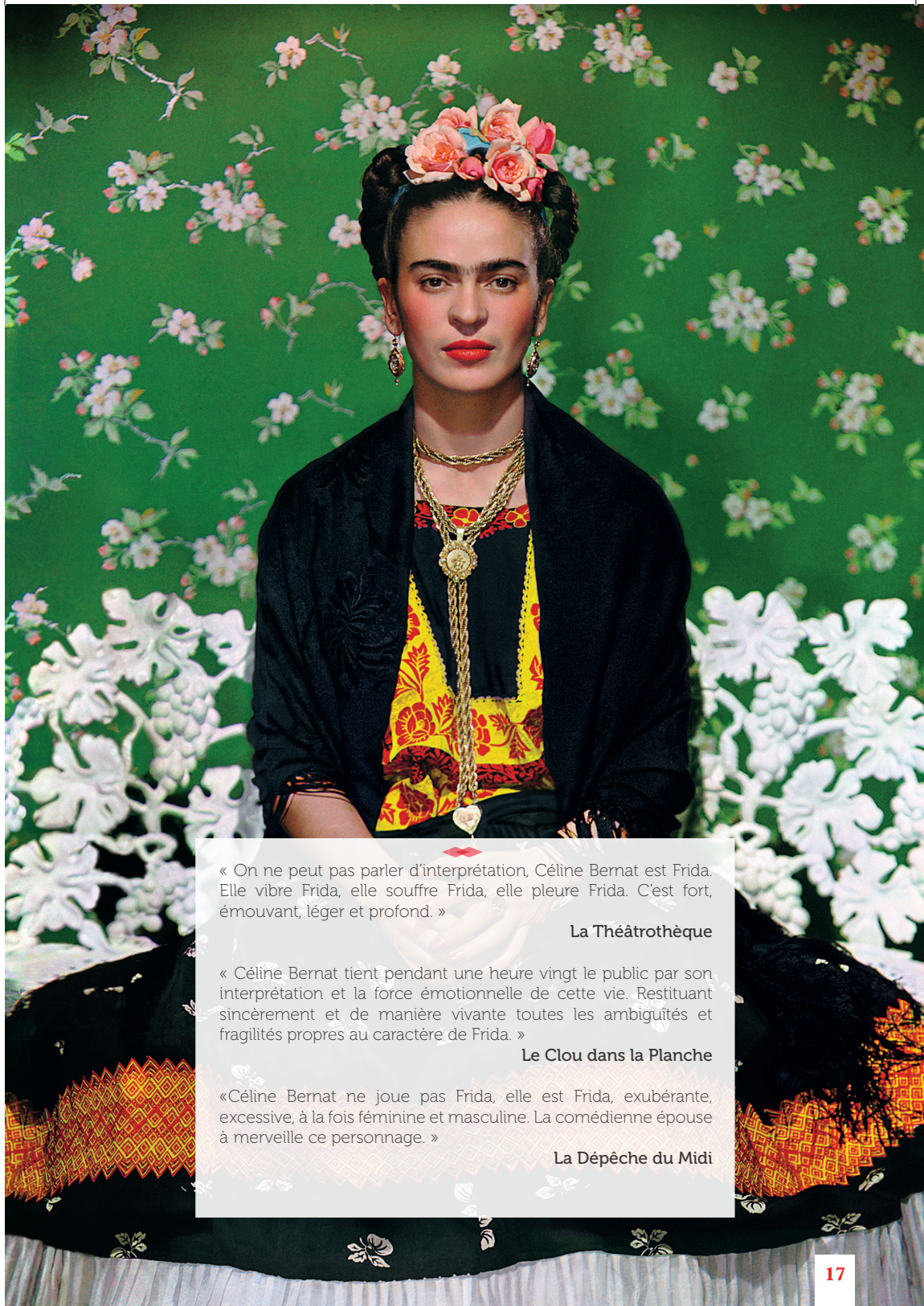
LUMIÈRE : GUILLAUME HERRMANN

SON : FABRICE NAUD

COSTUME : ISABELLE MOSER

CORSET : SOPHIE LAFONT

POUPÉE : PEGGY VAN REETH



« On ne peut pas parler d'interprétation, Céline Bernat est Frida. Elle vibre Frida, elle souffre Frida, elle pleure Frida. C'est fort, émouvant, léger et profond. »

La Théâtrothèque

« Céline Bernat tient pendant une heure vingt le public par son interprétation et la force émotionnelle de cette vie. Restituant sincèrement et de manière vivante toutes les ambiguïtés et fragilités propres au caractère de Frida. »

Le Clou dans la Planche

« Céline Bernat ne joue pas Frida, elle est Frida, exubérante, excessive, à la fois féminine et masculine. La comédienne épouse à merveille ce personnage. »

La Dépêche du Midi

DU JEUDI 20 AU SAMEDI 22 AVRIL 2017 - **ALTIGONE, SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE**

JEUDI ET VENDREDI À 21H - SAMEDI À 16H ET 21H

UN AIR DE FAMILLE

D'AGNÈS JAOUÏ & JEAN-PIERRE BACRI

MISE EN SCÈNE **PIERRE MATRAS**

AVEC

STÉPHANE BATLLE *PHILIPPE*

LAURENT COLLOMBERT *HENRI*

PIERRE MATRAS *DENIS*

MURIEL DARRAS *YOLANDE*

LAURENCE ROY *BETTY*

MICHELINE SARTO *LA MÈRE*



1H30

Toutes les semaines dans la famille Mesnard, on se réunit au café dont Henri est le patron et on va manger tous ensemble *Au Duc de Bretagne* ! Une belle soirée familiale où chacun va « se » retrouver. De plus, c'est l'anniversaire de Yolande, la belle-fille ! Mais ce soir-là, une personne va manquer à l'appel : Arlette, la femme d'Henri, qui est partie une semaine pour... réfléchir. Voilà, le mot terrible est lâché : réfléchir. Et à quoi donc ? Il n'y a rien à penser quand on vit dans une bonne famille, bien à sa place, à cette fameuse place que les autres nous ont accordée... par amour bien sûr ! On doit surtout savoir y rester. Et puis réfléchir c'est dangereux, pour tout le monde d'ailleurs. Parce qu'à force de réfléchir, on risque de penser, ou plutôt de « panser » sa propre vie blessée par le regard que les autres nous infligent.

Cette pièce célèbre d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri est non seulement d'une drôlerie incessante, mais aussi une arme redoutable contre l'abêtissement. Ses phrases, aiguës comme des lames, nous offrent un texte ciselé à la perfection, un texte comme un miroir à la surface parfaitement polie, fait pour réfléchir, mais aussi parfaitement impoli, car il nous... réfléchit !

COPRODUCTION :
VILLE DE TOURNEFEUILLE

//

DÉCOR : **CHRISTIAN TOULLEC & JOËL PACHECO**

RÉALISATION : **LA FIANCÉE DU PIRATE**

IMPRESSION : **ENSEIGNES HODÉ**

LUMIÈRE : **CHRISTIAN TOULLEC & ALESSANDRO PAGLI**

RÉGIE : **DAMIEN DROUIN & JÉRÔME GUILLOUX**



« La peinture de Jaoui et Bacri est juste et sans concession. Par le miracle des répliques cinglantes et drôles qui tombent au bon moment et surtout par le jeu d'excellents comédiens, on rit à ce quasi-vaudeville. »

La Dépêche du Midi

« C'est un théâtre admirablement joué, mais aussi finement mis en scène, que propose cet Air de famille monté par le Grenier de Toulouse. Que dire ? Courez-y, on sent comme un air de succès... »

Les Trois Coups

DU MERCREDI 3 AU DIMANCHE 14 MAI 2017 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

DE MOLIERE

MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATLLE

AVEC

PIERRE MATRAS *MONSIEUR JOURDAIN*LAURENCE ROY *MADAME JOURDAIN*JOAN GUILLEY *LUCILE*MURIEL DARRAS *NICOLE ET LE MAÎTRE À DANSER*YOHANN VILLEPASTOUR *CLÉONTE*

ET LE MAÎTRE TAILLEUR

LAURENT COLLOMBERT *COVIELLE*

ET LE MAÎTRE DE PHILOSOPHIE

LUCAS SAINT-FAUST *DORANTE ET LE MAÎTRE D'ARMES*CÉLINE BERNAT *DORIMÈNE*MAGALIE LOPEZ *LE MAÎTRE DE MUSIQUE*ROMAIN LAVALETTE *GUNTHER LE MASSEUR*LES MUSICIENS DE L'ÉCOLE D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DE TOURNEFEUILLE
LES DANSEUSES DE LA COMPAGNIE TAPAGE

1H50

NOVO
Stratégie et design de marque

MÉCÈNE PRIVILÈGE

« Love me tender » hurle dans sa tête ce pauvre petit garçon riche de M. Jourdain. Toujours prêt à tout avoir... pour toujours finir par se faire avoir. Il va se débattre longtemps pour exister notre Bobo Gentilhomme. Molière attaque tous azimuts tous ces azimutés : tous les doctes en chanson, en danse, en musique, en science ou en philosophie... Pas de quartier pour celui qui se croit la nouvelle Star... « Le ridicule ne tue pas »... Il devrait peut-être parfois.

Une œuvre majeure du répertoire classique revisité par le Grenier de Toulouse qui s'en donne à cœur joie !

Bord de scène : jeudi 4 mai

Navette gratuite : Toulouse/Tournefeuille A/R
le vendredi 12 mai

Retrouvez toutes les informations p.23

Représentation scolaire : jeudi 4 mai

Contact David Gaborit : scolaire@grenierdetoulouse.fr

//

CHORÉGRAPHIE : VALÉRIE LUSSAC

COSTUMES : SOPHIE LAFONT

LUMIÈRE : DAVID LÖCHEN

DÉCOR : SERGE WOLFF

RÉGIE SON : GEORGE DYSON



« Deux heures de joie, de pétillance, d'humour, avec des comédiens, des musiciens et des danseurs, qui sans trêve, en rythme et en musique « y vont » comme on dit dans le métier. »

La Dépêche du Midi

MARDI 9 MAI 2017 À 20H30 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

LE GRENIER CONSULTE

AVEC CLAUDE MAILLET, PSYCHIATRE

ET L'ÉQUIPE DU GRENIER DE TOULOUSE



En 1976, Bruno Bettelheim écrit un ouvrage célèbre intitulé « Psychanalyse des contes de fées ». Il a été conçu, selon les mots de l'auteur « pour aider les adultes, et plus spécialement ceux qui ont charge d'enfants, à comprendre l'importance des récits imaginaires. » Quarante ans plus tard, le Grenier de Toulouse vous propose une expérience inédite : la psychanalyse des grandes scènes de son répertoire.

Claude Maillet, éminent pédopsychiatre, se lance le défi d'analyser, en « direct live », sans filet et sans tabou, vos héros préférés : Jean Valjean, Miss Ratched, Monsieur Jourdain, Meursault... et bien d'autres célèbres personnages de fiction. Côté gauche de la scène, un extrait joué par les comédiens du Grenier de Toulouse de l'œuvre choisie, de l'autre le cabinet du psy à la porte duquel le héros viendra frapper peu après... Quand la fiction rejoint notre réalité.

Préparez-vous à en découvrir un peu plus sur vos personnages préférés lors de cette soirée unique, drôle et passionnante.

LES « PLUS » DE LA SAISON

RENCONTRES « BORD DE SCÈNE »



Moment particulier d'échange et de partage entre spectateurs et comédiens à l'issue des représentations suivantes à l'Escale :

- *Théâtre sans animaux* jeudi 6 octobre
- *Devinez qui ?* Adapté de *Dix petits nègres* jeudi 15 décembre
- *Les Trois Mousquetaires* jeudi 16 février
- *Oscar et la dame rose* jeudi 30 mars
- *Frida* jeudi 6 avril
- *Le Bourgeois gentilhomme* jeudi 4 mai

NAVETTE



Totalement gratuit, ce moyen de rallier le centre de Toulouse à l'Escale a de nombreux adeptes, profitez-en également ! Ce service est offert certains vendredis soir (voir sur chaque page spectacle) par **Les Courriers de la Garonne**, mécène de notre Compagnie. Vous avez réservé vos places pour le spectacle ce jour-là mais il vous reste à trouver un véhicule ?

Réservez votre place dans la navette au **05 31 22 10 15** ou par e-mail contact@grenierdetoulouse.fr.
Départ des allées Franklin Roosevelt. La Navette est mise en place 15 minutes avant son départ à 19h30 précises. Rendez-vous à l'ascenseur du métro Jean Jaurès, entre Quick et FNAC, un membre de la Compagnie sera là pour vous guider. Une fois le spectacle terminé vous avez 30 minutes pour discuter ou prendre un verre avant que la Navette ne reparte de l'Escale vers son point de départ. Vous arriverez à temps pour pouvoir reprendre le métro, le Noctambus ou un taxi si besoin est !

COVOITURAGE



Dans la Compagnie, mettre en commun on sait ce que c'est ! Covoiturer, une manière de penser aux personnes qui n'ont pas de véhicule et à l'environnement. N'hésitez pas à covoiturer pour rencontrer d'autres spectateurs et partager vos impressions sur le chemin du retour ! Vous souhaitez proposer ou vous cherchez un covoiturage pour l'un de nos spectacles ? Ecrivez-nous à l'adresse covoiturage@grenierdetoulouse.fr en précisant si vous cherchez ou si vous proposez un covoiturage.

Pensez à mentionner :

- Le spectacle et la représentation concernée par votre demande ou proposition de covoiturage
- Votre lieu de résidence
- Votre numéro de téléphone

Nous vous mettrons en contact avec la ou les personnes assistant au spectacle et susceptibles de covoiturer avec vous.

BON CADEAU



Pour faire plaisir et faire découvrir à vos proches nos spectacles pensez au bon cadeau !
Toutes les infos sur notre site Internet www.grenierdetoulouse.fr

INFOS PRATIQUES

L'ESCALE – TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse - 31170 Tournefeuille

Réservation par Internet : www.guichetnet.fr/tournefeuille ou www.mairie-tournefeuille.fr (billetterie spectacles). Paiement immédiat et sécurisé. Pour toute place achetée à tarif réduit, un justificatif sera demandé à l'entrée du spectacle. La vente des places en ligne sera clôturée 2h avant la représentation.

Réservation au guichet :

- à la Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque), 3 impasse Max Baylac, 31170 Tournefeuille : mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

- à L'Escale : 1h avant le début de chaque représentation, uniquement pour la représentation qui suit.

Réservation par correspondance : Service Culturel / Billetterie - Mairie - BP 80104 - 31170 Tournefeuille (joindre le règlement par chèque bancaire à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC et préciser le spectacle, la date et le nombre de places demandées).

Réservation par téléphone : 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel.

Autres points de ventes : FNAC, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché, www.fnac.com, www.carrefour.fr

Bistrot de l'Escale (bar et petite restauration) ouvert avant et après le spectacle.

SALLE NOUGARO - TOULOUSE

Quartier Sept-Deniers, 20 chemin de Garric - 31200 Toulouse

Information : 05 61 93 79 40 du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h

Réservation au service billetterie du CE Airbus Opérations Toulouse, Espace Loisirs, 316 route de Bayonne, 31027 Toulouse. Du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h.

Réservation par Internet : www.sallenougaro.com et autres points de vente (FNAC, ticketnet, digitick)

Réservation au guichet du théâtre : Ouverture de la billetterie à 19h45 (paiement possible par carte bancaire).

Bar & petite restauration ouverts dès 19h30.

LA COMÉDIE DE TOULOUSE - TOULOUSE

16 rue Saint-Germier - 31000 Toulouse. Métro ligne B - station Jeanne d'Arc

Réservation par Internet : www.lacomediadetoulouse.com

Réservation par téléphone : 05 81 76 06 90

Réservation au guichet du théâtre : Vendredi et samedi de 15h à 19h

ALTIGONE - SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

Place Jean Bellières - 31650 Saint-Orens-de-Gameville

Réservation par Internet : www.altigone.fr

Réservation par téléphone : 05 61 39 17 39

Réservation au guichet du théâtre : Du mardi au samedi de 13h30 à 19h

ABONNEZ-VOUS !

COMMENT ?

Par courrier : en renvoyant le bulletin d'abonnement ci-dessous accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à : Service Culturel - Mairie - BP 80104 - 31170 Tournefeuille

Sur Internet : www.guichetnet.fr/tournefeuille

Au guichet Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque) 3 impasse Max Baylac à Tournefeuille : **mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.**

Par téléphone : 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel (voir ci-dessus).

2 FORMULES D'ABONNEMENT :



Abonnement Lilliput (5 spectacles au choix) : 65€

Hors représentations du 31 décembre

Tout spectacle supplémentaire : 13€



Abonnement Gargantua (les 10 spectacles de la saison) : 120€

Hors représentations du 31 décembre

BULLETIN D' ABONNEMENT

ATTENTION : Les représentations du 31 décembre sont hors abonnement et ne peuvent être comptées comme spectacles supplémentaires.

Pour *Un air de famille* à Altigone le samedi 22 avril 2017 pensez à préciser l'horaire de la représentation choisie (16h ou 21h).

SPECTACLES	DATES
☐ Théâtre sans animaux - L'Escalé	
☐ Lynda & Alphonse - Salle Nougaro	
☐ Devinez qui ? Adapté de Dix petits nègres - L'Escalé	
☐ Les Trois Mousquetaires - L'Escalé	
☐ Un fil à la patte - La Comédie de Toulouse	
☐ Oscar et la dame rose - L'Escalé	
☐ Frida - L'Escalé	
☐ Un air de famille - Altigone	
☐ Le Bourgeois gentilhomme - L'Escalé	
☐ Le Grenier consulte - L'Escalé	

ABONNEMENTS (cochez l'abonnement choisi)	
☐ Lilliput - 65 € Nombre de Lilliput :	x 65€ = €
Nombre de spectacles supplémentaires :	x 13€ = €
TOTAL :	 €
☐ Gargantua - 120 € Nombre de Gargantua :	x 120€ = €

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mail :

Envoyez votre bulletin et le chèque de règlement libellé à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC à l'adresse suivante :
SERVICE CULTUREL - MAIRIE - BP 80104 - 31170 TOURNEFEUILLE

TARIFS

L'ESCALE

Tarif A - 19€

Tarif B - 16€

Tournefeullais, CE & Meyclub, groupes à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF

Tarif C - 9€

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

Tarif D - 35€

Tarif unique pour le 31 décembre à l'Escale, représentations à 18 h et 22h
Une coupe de champagne vous attendra à votre arrivée avant le spectacle à partir de 17h ou 21h selon la représentation choisie

LA SALLE NOUGARO

Tarifs A et B

(voir ci-dessus L'Escale)

Tarif C - 9€

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, abonnés Salle Nougaro

Tarif CE Airbus - 7€

LA COMÉDIE DE TOULOUSE

Tarif A - 19€

Tarif B - 16€

Tournefeullais, comités d'entreprises, groupes à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF

Tarif C - 9€

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes à mobilité réduite.

ALTIGONE

Plein tarif - 19€

Tarif réduit - 15€

Adhérents, comités d'entreprises, jeunes, groupes.

Tarif enfant - 9€

ATTENTION : POUR TOUTE RÉSERVATION DE PLACE À TARIF RÉDUIT, UN JUSTIFICATIF SERA DEMANDÉ.

LE MÉCÉNAT DU GRENIER DE TOULOUSE

SAISON 2016 - 2017

La Compagnie Grenier de Toulouse est éligible à la loi du 1er août 2003 relative au mécénat dans le cadre du dispositif d'aide au spectacle vivant.



MÉCÈNE D'HONNEUR



MÉCÈNES PRIVILÈGE

Renseignements, charte des Clubs, avantages et formulaire d'inscription
sont disponibles sur demande auprès de Sandrine Marrast :
06 61 83 06 20 / sandrine.marrast@grenierdetoulouse.fr

Club DES AMIS

Destiné aux particuliers

UNE AUTRE FAÇON DE S'ABONNER DEVENEZ INVITÉ PERMANENT !

Didier Petite, membre du Club des Amis du Grenier de Toulouse depuis 2011, témoigne :

« En nous rejoignant, vous apportez un soutien actif et durable à la Compagnie. Vous contribuez au financement des créations artistiques, vous êtes aux côtés des comédiens à tout moment. Votre don annuel ou mensuel (par prélèvement automatique) sont tous deux éligibles à une réduction d'impôt de 66% sur le revenu⁽¹⁾ ou de 75% sur la fortune⁽²⁾. Créez un lien privilégié avec la troupe du Grenier de Toulouse, rejoignez-nous et entrez dans le Club ! »



(1) Réduction d'impôt dans la limite de 20% du revenu imposable.

(2) Réduction d'impôt dans la limite de 50 000 €.

Club DES MÉCÈNES

Destiné aux entreprises ⁽¹⁾

UN NOUVEL ART DE COMMUNIQUER, DONNEZ-VOUS LE PREMIER RÔLE !

Jérôme Padeloup, Président des Transports Chabrilac, membre du Club depuis 2012, témoigne : « Cette action de mécénat fédère des entrepreneurs qui me ressemblent et donne une image positive de mon entreprise en plaçant l'humain au cœur de celle-ci. Le sentiment d'appartenance au Club des Mécènes est un vecteur d'identité que j'apprécie particulièrement et qui motive la fidélité de mon mécénat. Le Grenier de Toulouse est une valeur de marque qui permet de promouvoir mon entreprise auprès du grand public et de mes partenaires en me positionnant comme un acteur économique local, engagé et novateur dans ses choix. »



Club DES BÂTISSEURS

Destiné aux entreprises ⁽¹⁾ et particuliers ⁽²⁾

A L'AUTOMNE 2016, RELEVEZ AVEC NOUS LE DÉFI DE LA CONSTRUCTION DE LA MAISON DU GRENIER

Jean-Christophe Rumeau, Directeur Général du groupe 3R, membre du Club depuis 2011, témoigne : « Les opérations mises en œuvre dans le cadre de ce mécénat impliquent la communauté et appuient notre rayonnement territorial. La mutation de la filière immobilier et bâtiment est en cours, elle élargit son champ de vision et commence à intégrer d'autres données. Le bâtiment du futur n'a de sens qu'en appréhendant ce qui l'entoure : le territoire et son attractivité, les lieux de vie également. Nous sommes engagés auprès du Grenier de Toulouse dans ce sens. »



(1) Réduction d'impôt de 60% du montant du don (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT).

(2) Réduction d'impôt de 66% du montant du don dans la limite de 20% du revenu imposable.

THÉÂTRE & ENTREPRISE

VOTRE LABORATOIRE D'IDÉES EN TEAM BUILDING, COACHING, ÉVÉNEMENTIEL

Des modules originaux au service de l'intelligence collective des entreprises. ⁽¹⁾

- Team building, aventures théâtrales participatives

Éveiller l'esprit d'appartenance, motiver la cohésion, dédramatiser les mutations professionnelles, récompenser vos collaborateurs, impulser la compétitivité, créer du lien et de la confiance...

- Coaching, développement personnel ⁽²⁾

Avoir une écoute active, susciter l'intérêt, développer son potentiel et ses capacités, travailler son image, révéler ses talents... Les techniques de communication non-verbales sont abordées afin d'ajuster les postures, d'apaiser les relations au travail et d'améliorer la performance collective et individuelle.

- Événementiel (séminaires, conventions, remerciements, commémorations...)

Célébrer un temps fort de l'entreprise, divertir vos salariés ou vos clients, marquer votre différence, informer... Nous sommes à votre disposition pour mettre en place, animer, scénariser un événement marquant...

QUELQUES RÉFÉRENCES :

AG2R LA MONDIALE

ViaSanté
MUTUELLE

EGD FINANCE

Midi-Pyrénées
ecobiz

CCI Toulouse 31
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

GALAXIE
Club

afpa
Association Française
pour le Perfectionnement
de l'Apprentissage

CJS
CENTRE DES JOURNALISTES
D'ENTREPRISE

CIC Sud Ouest

Capgemini

tbs
Toulouse
Business School

ISAE
Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace
SUPAERO

institut supérieur
des arts
de Toulouse
beaux-arts
spectacle vivant

ejt école
de journalisme
de Toulouse

MAPEI

(1) Les modules sont accessibles sous prestation de services en formation et/ou en communication ou bien dans le cadre de contreparties de mécénat. Nous consulter.

(2) Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 7 31 08039 31 auprès du Préfet de Région de Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées.

L'ÉQUIPE

Directeurs artistiques

Stéphane Batlle et Pierre Matras

Directrice administrative

Marie-Odile Aubrun

Chargé de la presse et des relations avec les publics

David Gaborit

Chargée de diffusion

Marie-Christine Coulon

Chargée du mécénat et des relations aux entreprises

Sandrine Marrast

Assistante mécénat et relations aux entreprises

Marion Lafage-Coutens

Comptable

Danièle Cazalès

Association Le Nouveau Grenier

Christian Ferrant Président

Gilbert Petit Trésorier

Les comédiens et metteurs en scène

Céline Bernat

Muriel Darras

Lucie Muratet

Laurence Roy

Stéphane Batlle

Laurent Collombert

Pierre Matras

L'équipe technique

Sophie Lafont

George Dyson

David Löchen

Serge Wolff

Les artistes invités

Joan Guille

Magalie Lopez

Corinne Mariotto

Rose-Hélène Michon

Micheline Sarto

Stéphanie Villanti

Dedeine Volk-Léonovitch

Frédéric Aubry

Fabrice Dalet

Stéphane Delincak

Grégory Flandin

Cédric Guerri

Romain Lavalette

Denis Rey

Lucas Saint-Faust

Yohann Villepastour

Valérie Lussac et les danseuses de la

Compagnie Tapage

Les musiciens de l'École d'Enseignements

Artistiques de Tournefeuille



Rejoignez-nous
sur Facebook !

35 rue Bertrand Panouse
31170 Tournefeuille

Tél. : 05 31 22 10 15
contact@grenierdetoulouse.fr



MAIRIE DE  TOULOUSE

LANGUEDOC-ROUSSILLON
LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

LA DÉPÊCHE
DE NORD



Culture 31



LE BRICABRAIC
LES ARTS DE LA SCÈNE PASSÉS EN REVUE

SALLES PARTENAIRES



La Comédie de Toulouse

ALTIGONE
SAINT ORENS DE GAMEVILLE

Loisirs Arts Culture
SALLE NOUGARO
COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT
Airbus Operations Toulouse

www.grenierdetoulouse.fr