

SAISON 2017 > 2018

**Vol au-dessus
d'un nid de coucou**

Dale Wasserman

Désiré

Sacha Guitry

Oscar et la dame rose

Eric-Emmanuel Schmitt

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand

Un fil à la patte

Georges Feydeau

Biographie de la faim

Amélie Nothomb

**L'Histoire extraordinaire
de Basile Vincent**

Laurence Roy

Le Portrait de Dorian Gray

Oscar Wilde

« Toi, toi mon toit ! »

Donnez un crayon à un enfant, et il dessinera... une maison ! Depuis 1945, les comédiens du Grenier de Toulouse dessinent la maison de leur rêve sur des bouts de texte sans que jamais ce rêve devienne réalité. Mais grâce à la Ville de Tournefeuille, au Conseil Départemental de la Haute-Garonne, à la Région Occitanie et à nos mécènes, cette Maison existe enfin ! Historique ! Alors, un seul mot : MERCI.

Merci aux pouvoirs publics, merci aux mécènes, merci au public de tout cet amour qui traverse le temps. Merci aux comédiennes, comédiens et techniciens qui réinventent ce « Grenier » chaque soir, chaque saison, devant vous tous, depuis trois générations.

Nous tenons tous les deux à saluer particulièrement, que dis-je, à applaudir, notre équipe administrative qui travaille dans l'ombre pendant que nous faisons les intéressants en pleine lumière, qui nous porte et nous supporte au quotidien, en structurant cette grande aventure humaine et artistique : Marie-Odile Aubrun, David Gaborit, Marie-Christine Coulon, Nathalie Quirin et notre Président, Christian Ferrant. Des noms que vous connaissez sans doute moins, mais qui comptent tant à nos yeux.

Nous voudrions ajouter que sans la passion, l'acharnement et l'engagement absolu de Sandrine Marrast, cette maison n'aurait jamais vu le jour. Un immense merci à elle. Un très grand bravo à tous !

Que l'aventure continue !

*Stéphane
Battle*

*Pierre
Matras*

Danièle  Damon
ARCHITECTE URBANISTE

MÉCÈNE D'HONNEUR
SAISON 2017-2018

Vol au-dessus d'un nid de coucou

Dale Wasserman, d'après Ken Kesey / Stéphane Batlle
Du 4 octobre au 15 octobre 2017 - **L'Escale, Tournefeuille**

Désiré

Sacha Guitry / Stéphane Batlle
Du 9 au 31 décembre 2017 - **L'Escale, Tournefeuille**

Oscar et la dame rose

Eric-Emmanuel Schmitt / Lucie Muratet
19 et 20 janvier 2018 - **Salle Nougaro, Toulouse**

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand / Laurent Collombert
Du 21 février au 18 mars 2018 - **L'Escale, Tournefeuille**

Le Grenier fait son one-man show

5 et 6 mars 2018 - **L'Escale, Tournefeuille**

Un fil à la patte

Georges Feydeau / Pierre Matras
Du 16 au 31 mars 2018 - **La Comédie de Toulouse, Toulouse**

Biographie de la faim

Amélie Nothomb / Lucie Muratet
Du 11 au 15 avril 2018 - **L'Escale, Tournefeuille**

L'Histoire extraordinaire de Basile Vincent

Laurence Roy
Du 18 au 22 avril 2018 - **L'Escale, Tournefeuille**

Le Portrait de Dorian Gray

Oscar Wilde / Stéphane Batlle
Du 16 au 27 mai 2018 - **L'Escale, Tournefeuille**

DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

DE DALE WASSERMAN

D'APRÈS LE ROMAN DE KEN KESEY

MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATLLE

AVEC

LAURENT COLLOMBERT

MURIEL DARRAS

PIERRE MATRAS

STÉPHANE BATLLE

YOHANN VILLEPASTOUR

CÉDRIC GUERRI

FRANCK GARRIC

ROMAIN LAVALETTE

HARIS HAKA RESIC

CHRISTIAN RENARD

DIDIER PETIT

LOÏC CARCASSÈS

GAUTIER CONSTANT

ROXANE BRUNET

ERIC DUCROZ



COPRODUCTION : VILLE DE TOURNEFEUILLE



1H55

Toulouse Services V.I.

MÉCÈNE PRIVILÈGE

Accrochez vos ceintures ! La Compagnie est heureuse de vous accueillir pour vous proposer à nouveau *Vol au-dessus d'un nid de coucou* !

Après un tel succès la saison passée, l'envie était trop forte de refaire un tour au cœur de cet étrange hôpital psychiatrique, où les malades ne sont pas ceux que l'on croit... La terrifiante Miss Ratched affrontera une dernière fois le truculent McMurphy. Mais à ses risques et périls. Un seul mot d'ordre : le droit de se sentir libre.

Bord de scène : jeudi 5 octobre**Navette gratuite** : Toulouse - Tournefeuille A / R
le vendredi 6 octobre**Garderie théâtrale Souris du Grenier** : samedi 7 octobre**Retrouvez toutes les informations p. 22**

À PARTIR DE 12 ANS

// CRÉATION LUMIÈRE : DAVID LÖCHEN



« La réussite de ce spectacle tient au jeu des comédiens. [...] Absolument tous les comédiens sont excellents. Tout se passe comme si chacun mettait en jeu son propre équilibre pour incarner au plus juste son personnage. »

La Dépêche du Midi

« On avait l'habitude avec les spectacles du Grenier de Toulouse d'en prendre plein la tronche par leurs performances et choix de textes. Là encore cette pièce en est la preuve. Et plus que ça. »

La-ville-en-rose.com

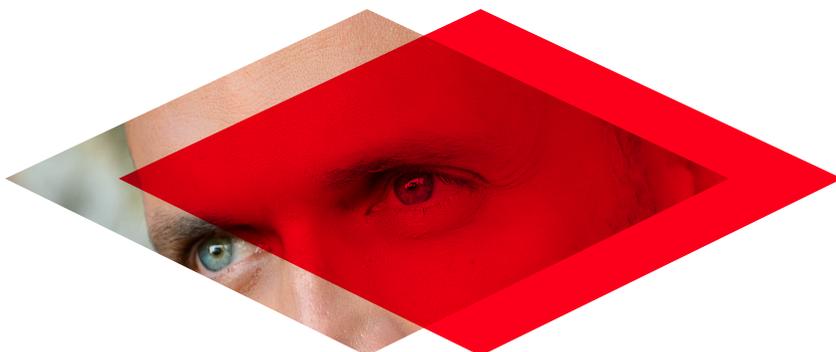
DU SAMEDI 9 AU DIMANCHE 31 DÉCEMBRE 2017 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE
 DU MARDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H - LE 31 À 18H ET 22H - RELÂCHE LE 24

DÉSIRÉ

DE SACHA GUITRY
 MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATLLE

AVEC

PIERRE MATRAS	CÉCILE CARLES
LAURENCE ROY	JOAN GUILLEY
LAURENT COLLOMBERT	MARC FAGET
MURIEL DARRAS	



1H55



MÉCÈNE PRIVILÈGE

Sacha Guitry est un génie. Il est l'homme de théâtre par excellence. Auteur, acteur, metteur en scène, Guitry fut le Roi soleil du Théâtre français. Il fut notre Oscar Wilde. Comme lui, nous l'avons vénéré, avant de le vouer aux Gémonies. Comme Oscar Wilde, nous l'aimons toujours aujourd'hui. Lui seul a su exprimer le désir de l'homme pour la femme, et de la femme pour l'homme avec une telle gourmandise du bon mot. Avec *Désiré*, le verbe se fait chair. L'histoire de ce majordome, désiré et désirant, est d'une étourdissante drôlerie. À l'image de son auteur, il est lui aussi « contre les femmes. Tout contre ». C'est avec une immense joie et une grande humilité que le Grenier de Toulouse monte pour la première fois un des chefs-d'œuvre du Maître !

Bord de scène : jeudi 14 décembre

Garderie théâtrale Souris du Grenier : samedi 9 décembre

Navette gratuite : Toulouse - Tournefeuille A / R

le vendredi 15 décembre

Retrouvez toutes les informations p. 22

À PARTIR DE 7 ANS



CRÉATION LUMIÈRE : ALESSANDRO PAGLI

DÉCOR : OLIVIER HÉBERT



Credit photo : Isabelle Maras B. - ilera.itunefoisphotographie.fr



SAMEDI 31 DÉCEMBRE 2017 À 18H ET 22H
DEUX REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

UNE COUPE DE CHAMPAGNE VOUS ATTENDRA

À VOTRE ARRIVÉE AVANT LE SPECTACLE À PARTIR DE 17H OU 21H

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 JANVIER 2018 À 20H30 - SALLE NOUGARO, TOULOUSE

OSCAR ET LA DAME ROSE

D'ERIC-EMMANUEL SCHMITT
MISE EN SCÈNE LUCIE MURATETAVEC
PIERRE MATRAS

1H20

Empreinte
Signalétique

MÉCÈNE PRIVILÈGE

« Cher Dieu,

Je m'appelle Oscar, j'ai dix ans, j'ai foutu le feu au chat, au chien, à la maison (je crois même que j'ai grillé les poissons rouges) et c'est la première lettre que je t'envoie parce que jusqu'ici, à cause de mes études, j'avais pas le temps. »

Oscar, 10 ans, séjourne à l'hôpital des enfants. Sa rencontre avec Mamie-Rose, ancienne catcheuse et bénévole, va illuminer son destin. Elle lui propose d'écrire à Dieu et de faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans...

Une amitié singulière naît alors entre Oscar et la dame rose qui sont loin d'imaginer à quel point cette complicité va bouleverser leur vie.

DÉCOR : **LA FIANCÉE DU PIRATE - RÉGIS FRIAUD**CRÉATION LUMIÈRE : **CHRISTIAN TOULLEC**

À PARTIR DE 10 ANS



« UN SPECTACLE BOULEVERSAANT À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT. »
LA DÉPÊCHE DU MIDI

« PIERRE MATRAS RÉALISE UNE PERFORMANCE D'ACTEUR EXTRAORDINAIRE. »
VAUCLUSE MATIN

« DANS CE SPECTACLE BOULEVERSAANT, SIGNÉ LUCIE MURATET, LE RÉCIT GAGNE ENCORE EN ÉMOTION, S'IL EN ÉTAIT BESOIN, ET L'HUMOUR DEVIENT ALORS ENCORE PLUS NÉCESSAIRE. ATTENTION ŒUVRE FORTE ! »
LES TROIS COUPS

« C'EST UN SPECTACLE ÉMOUVANT, TRISTE, DRÔLE AVEC UNE JUSTESSE DE JEU IMPECABLE OÙ L'ACTEUR INCARNE LES DIFFÉRENTS PERSONNAGES AVEC UNE FACILITÉ DÉCONCERTANTE. »
FRANCE BLEU VAUCLUSE

« LE CONVAINCANT, L'ÉPATANT, LE BLUFFANT QUI FIT LEVER LE PUBLIC À LA FIN DE LA REPRÉSENTATION, TIENT À PIERRE MATRAS ET LUCIE MURATET. »
LE CLOU DANS LA PLANCHE

DU MERCREDI 21 FÉVRIER AU DIMANCHE 18 MARS 2018 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

CYRANO DE BERGERAC

D'EDMOND ROSTAND
MISE EN SCÈNE LAURENT COLLOMBERT

AVEC

LAURENT COLLOMBERT
LAURENCE ROY
ROSE-HÉLÈNE MICHONCÉDRIC GUERRI
LOÏC CARCASSÈS
YOHANN VILLEPASTOURPIERRE MARTY
FABRICE DALET
ET BIEN D'AUTRES...

COPRODUCTION : VILLE DE TOURNEFEUILLE



3H

AVEC EXTRACTE

Stratégie et design de marque

MÉCÈNE PRIVILÈGE

Cyrano aime Roxane qui aime Christian... Christian est beau, Cyrano ne l'est pas. L'union faisant la force, ils vont tenter de la conquérir ensemble, un dans le corps et un dans l'âme. Mais jusqu'où cette mixité est-elle possible ?

Cyrano de Bergerac a été écrit en 1897, en pleine montée du théâtre réaliste. Son auteur, Edmond Rostand, a voulu en faire un hymne au romantisme. C'est tout l'enjeu de cette pièce : contre l'absurdité et les souffrances de la réalité, un homme, Cyrano, se bat avec les armes du poète pour la fuir. Sorte de Don Quichotte lunaire, il tentera jusqu'à la mort d'atteindre son étoile. Un texte sublime pour des personnages sublimes.

Bord de scène : jeudi 22 février**Représentation scolaire** : mardi 13 mars**Navette gratuite** : Toulouse - Tournefeuille A / R
le vendredi 23 février**Garderie théâtrale Souris du Grenier** : samedi 24 février

Retrouvez toutes les informations p. 22

À PARTIR DE 7 ANS

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :

STÉPHANIE VILLANTI// CRÉATION MASQUES : **DEN**COSTUMES : **MARIANNE LEVASSEUR**CRÉATION LUMIÈRE : **ALESSANDRO PAGLI**



Crédit photo : Robert

LUNDI 5 ET MARDI 6 MARS 2018 À 20H30 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

LE GRENIER FAIT SON ONE-MAN SHOW

AVEC

MURIEL DARRAS
LAURENCE ROY
STÉPHANIE VILLANTI

STÉPHANE BATLLE
LAURENT COLLOMBERT
PIERRE MATRAS



1H30

Quel drôle de titre pour une drôle de soirée !

Le Grenier vous réserve chaque année des soirées très spéciales lors desquelles vous pouvez voir les comédiens sous un nouveau jour. Pour vous, ils ont déjà chanté avec un orchestre, présenté une tombola et leurs personnages se sont même fait psychanalyser sous vos yeux.

Cette année, ils vont se mettre en danger en interprétant les sketches les plus célèbres de vos humoristes préférés.

Alors venez assister à leurs premiers pas dans le monde du « one-man » pour deux soirées exceptionnelles.

À PARTIR DE 7 ANS



DU VENDREDI 16 AU SAMEDI 31 MARS 2018 - LA COMÉDIE DE TOULOUSE, TOULOUSE

DU MARDI AU SAMEDI À 20H - RELÂCHE MERCREDI 21

UN FIL À LA PATTE

D'APRÈS GEORGES FEYDEAU
MISE EN SCÈNE PIERRE MATRAS

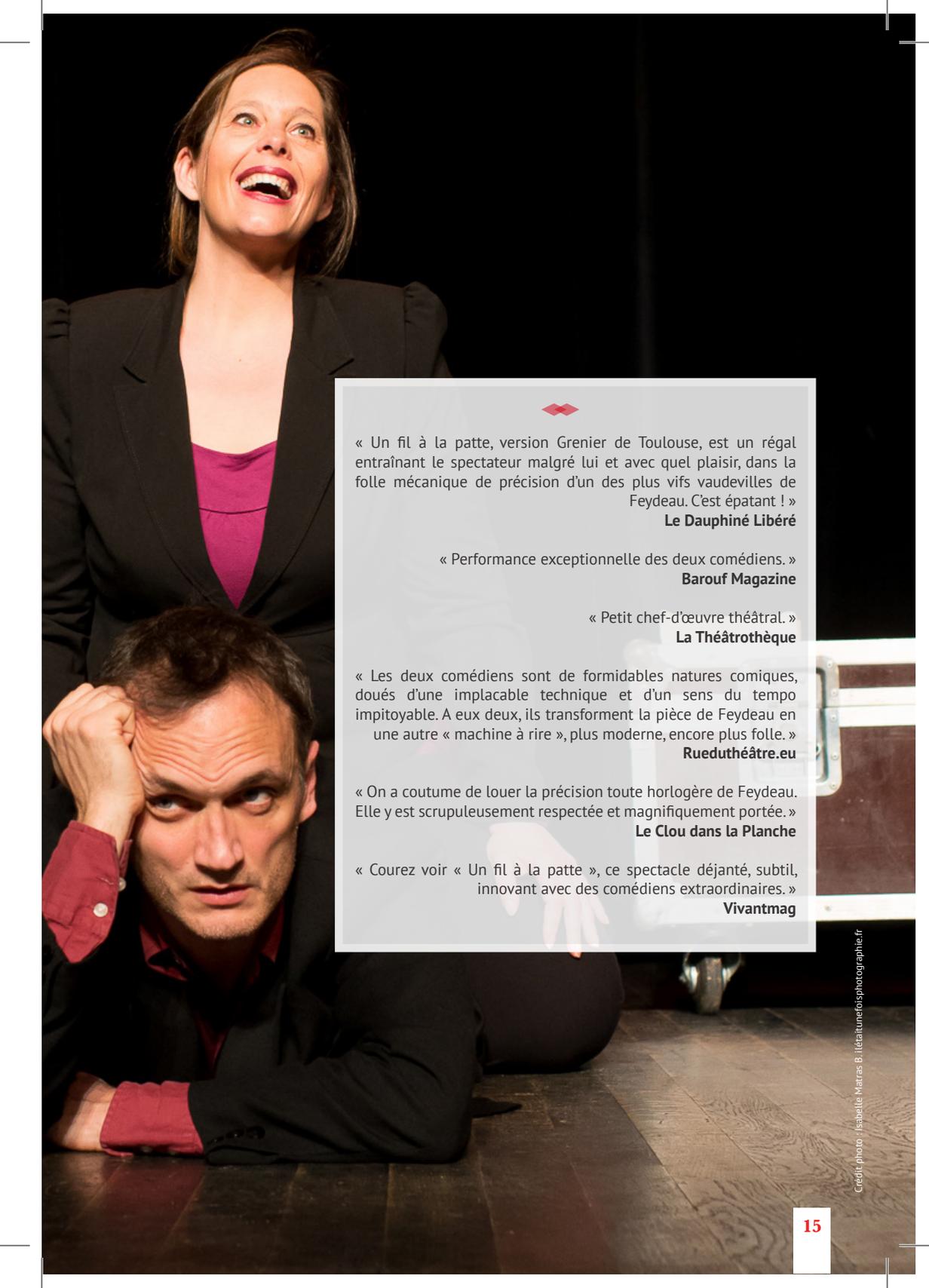
AVEC

MURIEL DARRAS

PIERRE MATRAS



Deux ouvreurs accueillent et placent les spectateurs. Enfin le rideau s'ouvre sur... sur rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre leur apprendra que tous les comédiens du Grenier de Toulouse ont quitté le projet. Dans un acte désespéré, un des ouvreurs force son collègue à jouer les acteurs de circonstance pour « montrer » au public ce qu'il a vu des répétitions. Et de « fil » en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie.

A photograph of a woman in a black blazer and a man in a black jacket and red shirt. The woman is laughing heartily, looking upwards. The man is leaning forward with his hand on his forehead, looking thoughtful or stressed. The background is dark, suggesting a stage or rehearsal space.

« Un fil à la patte, version Grenier de Toulouse, est un régal entraînant le spectateur malgré lui et avec quel plaisir, dans la folle mécanique de précision d'un des plus vifs vaudevilles de Feydeau. C'est épatant ! »

Le Dauphiné Libéré

« Performance exceptionnelle des deux comédiens. »

Barouf Magazine

« Petit chef-d'œuvre théâtral. »

La Théâtrothèque

« Les deux comédiens sont de formidables natures comiques, doués d'une implacable technique et d'un sens du tempo impitoyable. A eux deux, ils transforment la pièce de Feydeau en une autre « machine à rire », plus moderne, encore plus folle. »

Rueduthéâtre.eu

« On a coutume de louer la précision toute horlogère de Feydeau. Elle y est scrupuleusement respectée et magnifiquement portée. »

Le Clou dans la Planche

« Courez voir « Un fil à la patte », ce spectacle déjanté, subtil, innovant avec des comédiens extraordinaires. »

Vivantmag

DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 AVRIL 2018 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

BIOGRAPHIE DE LA FAIM

D'AMÉLIE NOTHOMB
MISE EN SCÈNE LUCIE MURATETAVEC
LAURENCE ROY

1H30

gham
elort

MÉCÈNE PRIVILÈGE

Dans *Biographie de la faim*, Amélie Nothomb raconte avec délice et humour les vingt premières années de sa truculente existence, sa passion pour le sucre, ses voyages à travers les continents, la découverte du monde qui l'entoure.

Dans ce seule en scène adapté du roman, Laurence Roy, irrésistible et bouleversante, traverse l'enfance et l'adolescence fantasque de la future romancière. D'Asie en Amérique, elle campe avec fraîcheur les personnages de son univers enfantin sous le regard de Lucie Muratet (metteuse en scène également d'*Oscar et la dame rose*).

Bord de scène : jeudi 12 avril**Navette gratuite** : Toulouse - Tournefeuille A / R
le vendredi 13 avril**Garderie théâtrale Souris du Grenier** : samedi 14 avril //

Retrouvez toutes les informations p. 22

À PARTIR DE 10 ANS

SCÉNOGRAPHIE
ET CRÉATION LUMIÈRE :
CHRISTIAN TOULLEC



Credit photo : David Gaborit



« DRÔLERIE, EXPRESSIVITÉ, TIMING, APTITUDE À ÉMOUVOIR :
IL FAUT LE DIRE ET LE REDIRE, LAURENCE ROY EST UNE
GRANDE COMÉDIENNE. »

LE BRIGADIER

« [LAURENCE ROY] NOUS FAIT VIVRE UN VOYAGE ÉPIQUE, PLEIN
D'ÉMOTIONS, BRILLANT, NOUS OFFRANT TOUTE SA PALETTE DE
COMÉDIENNE, RICHE EN COULEURS, EN DEMI-TEINTES,
EN DÉGRADÉS ET EN CAMAÏEUX. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI



DU MERCREDI 18 AU DIMANCHE 22 AVRIL 2018 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE DE BASILE VINCENT

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR LAURENCE ROY

AVEC
PIERRE MATRAS

1H30

ogham
elort

MÉCÈNE PRIVILÈGE

C'est pas un sale type, c'est même pas un drôle de type, ni un pauvre type... c'est juste un type ! Un type en bagnole perdu dans une forêt immense et inhospitalière qui, après une nuit d'errance, s'obstine dans la recherche d'un raccourci qu'il ne trouvera jamais. Soudain, sur le bord de la route, ce type qui n'est ni sale ni drôle ni pauvre, rencontre une bonne femme à peine jolie qui lui demande de la sauver. Il la désire, elle gonfle... Et paf ! Elle explose ! Vraiment ! Jusque là tout va bien s'il s'enfuit. Mais il reste !

Coi et bonne pâte, ce même type dont on découvre qu'il a la particularité d'être optimiste et perspicace, décide d'élucider le mystère de cette bonne femme à peine jolie qui a explosé vraiment.

Il n'imaginait pas alors que sa vie allait basculer..

À partir d'une trame policière et burlesque, Pierre Matras, seul en scène, affranchi des contraintes de la réalité, interprète tous les protagonistes loufoques d'une histoire drolatique, riche en rebondissements.

L'imaginaire prend le pouvoir et tout devient possible.

Nous voyageons ici entre Shakespeare, Tintin et Tex Avery.

Bord de scène : jeudi 19 avril

Navette gratuite : Toulouse - Tournefeuille A / R

le vendredi 20 avril

Garderie théâtrale Souris du Grenier : samedi 21 avril

Retrouvez toutes les informations p. 22

À PARTIR DE 7 ANS

// CRÉATION LUMIÈRE : ALESSANDRO PAGLI



Credit photo : Paulette & Marcel

DU MERCREDI 16 AU DIMANCHE 27 MAI 2018 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

D'OSCAR WILDE

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE STÉPHANE BATLLE

AVEC

LOÏC CARCASSÈS
LAURENT COLLOMBERT
PIERRE MATRASROSE-HÉLÈNE MICHON
YOHANN VILLEPASTOUR
MURIEL DARRAS

2H



MÉCÈNE PRIVILÈGE

Le Portrait de Dorian Gray est le chef-d'œuvre d'Oscar Wilde. Un chef-d'œuvre qui a pour sujet... un chef d'œuvre ! Oui ! C'est bien un tableau, un portrait d'une rare beauté, qui a le premier rôle. Seul Oscar Wilde pouvait avoir le génie de révéler au monde l'histoire d'un beau jeune homme qui, à l'inverse de Narcisse, ne tombera point amoureux de son reflet, mais au contraire, lui vouera une haine viscérale. Wilde is « wild ». Stéphane Batlle va tenter d'adapter cette œuvre lumineuse et sombre, sublime et macabre, spirituelle et tragique, afin de vous l'offrir, sur un plateau !

Bord de scène : jeudi 17 mai**Navette gratuite** : Toulouse - Tournefeuille A / R
le vendredi 18 mai**Garderie théâtrale Souris du Grenier** : samedi 19 mai
Retrouvez toutes les informations p. 22

À PARTIR DE 12 ANS

// CRÉATION LUMIÈRE : ALESSANDRO PAGLI
DÉCOR : SERGE WOLFF



LES « PLUS » DE LA SAISON



Rencontres « Bord de scène »

Moment particulier d'échange et de partage entre spectateurs et comédiens à l'issue des représentations suivantes à L'Escale :

- *Vol au-dessus d'un nid de coucou* : jeudi 5 octobre
- *Désiré* : jeudi 14 décembre
- *Cyrano de Bergerac* : jeudi 22 février
- *Biographie de la faim* : jeudi 12 avril
- *L'Histoire extraordinaire de Basile Vincent* : jeudi 19 avril
- *Le portrait de Dorian Gray* : jeudi 17 mai



Navette

Totalement gratuit, ce moyen de rallier le centre de Toulouse à L'Escale a de nombreux adeptes, profitez-en également ! Ce service est offert un vendredi soir par série de représentations (voir sur chaque page spectacle) par **Les Courriers de la Garonne**, mécène de notre Compagnie. Vous avez réservé vos places pour le spectacle ce jour-là mais il vous reste à trouver un véhicule ?

Réservez votre place dans la navette au **05 31 22 10 15** ou par e-mail contact@grenierdetoulouse.fr

La navette est mise en place 15 minutes avant son départ, fixé à 19h30 précises. Rendez-vous à l'ascenseur du métro Jean Jaurès, entre Quick et FNAC, un membre de la Compagnie sera là pour vous guider. Une fois le spectacle terminé, vous avez 30 minutes pour discuter ou prendre un verre avant que la navette ne reparte de L'Escale vers son point de départ. Vous arriverez à temps pour pouvoir reprendre le métro, le noctambus ou un taxi si besoin est !



Bon cadeau

Pour faire plaisir et faire découvrir à vos proches nos spectacles, pensez au bon cadeau ! Toutes les infos sur notre site internet www.grenierdetoulouse.fr

NOUVEAUTÉ

« LES SOURIS DU GRENIER »

Le premier samedi soir de chaque série de représentations au théâtre de L'Escalade de Tournefeuille, le Grenier de Toulouse et son mécène Vikadom mettent à disposition des jeunes parents une garderie théâtrale à la Maison du Grenier au 2 rue George Sand à Tournefeuille.

Pendant la durée de la représentation, vos enfants de 6 ans à 12 ans peuvent bénéficier, sans surcoût sur le billet acheté, des services de deux animateurs(trices) qui les feront participer à des jeux théâtraux.

10 places par soir disponibles sur réservation.

Renseignements : nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr
ou 05 31 22 10 15.



Grâce à notre mécène



INFOS PRATIQUES

L'ESCALE - TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse - 31170 Tournefeuille

Réservation par internet : www.guichetnet.fr/tournefeuille ou www.mairie-tournefeuille.fr (billetterie spectacles). Paiement immédiat et sécurisé. Pour toute place achetée à tarif réduit, un justificatif sera demandé à l'entrée du spectacle. La vente des places en ligne sera clôturée 2h avant la représentation

Réservation au guichet :

- À la Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque), 3 impasse Max Baylac, 31170 Tournefeuille : mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h
- À L'Escale : 1h avant le début de chaque représentation, uniquement pour la représentation qui suit.

Réservation par correspondance : Service Culturel / Billetterie - Mairie - BP 80104 - 31170 Tournefeuille (joindre le règlement par chèque bancaire à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC et préciser le spectacle, la date et le nombre de places demandées)

Réservation par téléphone : 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel

Autres points de ventes : FNAC, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché

Bistrot de l'Escale (bar et petite restauration) ouvert avant et après le spectacle

SALLE NOUGARO - TOULOUSE

Quartier Sept-Deniers, 20 chemin de Garric - 31200 Toulouse

Information : 05 61 93 79 40 du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h

Réservation au service billetterie du CE Airbus Opérations Toulouse, Espace Loisirs, 316 route de Bayonne, 31027 Toulouse. Du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h

Réservation par Internet : www.sallenougaro.com et autres points de vente (FNAC, ticketnet, digitick)

Réservation au guichet du théâtre : Ouverture de la billetterie à 19h45 (paiement possible par carte bancaire)

Bar & petite restauration ouverts dès 19h30

LA COMÉDIE DE TOULOUSE - TOULOUSE

16 rue Saint-Germier - 31000 Toulouse. Métro ligne B - station Jeanne d'Arc

Réservation par Internet : www.lacomediedetoulouse.com

Réservation par téléphone : 05 81 76 06 90

Réservation au guichet du théâtre : Vendredi et samedi de 15h à 19h

TARIFS

L'ESCALE

Tarif A - 19 €

Tarif B - 16 €

Tournefeullais, CE & Meyclub, groupes à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF

Tarif C - 9 €

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

Tarif D - 35 €

Tarif unique pour le 31 décembre à l'Escale, représentations à 18h et 22h
Une coupe de champagne vous attendra à votre arrivée avant le spectacle à partir de 17h ou 21h selon la représentation choisie.

LA SALLE NOUGARO

Tarifs A et B

(voir ci-dessus L'Escale)

Tarif C - 9 €

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, abonnés Salle Nougaro

Tarif CE Airbus - 7 €

LA COMÉDIE DE TOULOUSE

Tarif A - 19 €

Tarif B - 16 €

Tournefeullais, comités d'entreprises, groupes à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF

Tarif C - 9 €

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes à mobilité réduite

ATTENTION : POUR TOUTE RÉSERVATION DE PLACE À TARIF RÉDUIT, UN JUSTIFICATIF SERA DEMANDÉ.

ABONNEZ-VOUS !

COMMENT ?

Par courrier : en renvoyant le bulletin d'abonnement ci-dessous accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à : Service Culturel - Mairie - BP 80104 - 31170 Tournefeuille

Sur internet : www.guichetnet.fr/tournefeuille

Au guichet Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque) 3 impasse Max Baylac à Tournefeuille : **mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.**

Par téléphone : 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel (voir ci-dessus).

2 FORMULES D'ABONNEMENT :



Abonnement Lilliput (5 spectacles au choix) : 65 €

Hors représentations du 31 décembre

Tout spectacle supplémentaire : 13 €



Abonnement Gargantua (les 9 spectacles de la saison) : 108 €

Hors représentations du 31 décembre

BULLETIN D'ABONNEMENT

ATTENTION : Les représentations du 31 décembre sont hors abonnement et ne peuvent être comptées comme spectacles supplémentaires.

SPECTACLES	DATES	ABONNEMENTS (cochez l'abonnement choisi)	
<input type="checkbox"/> Vol au-dessus d'un nid de coucou - L'Escale		<input type="checkbox"/> Lilliput - 65 €	
<input type="checkbox"/> Désiré - L'Escale		Nombre de Lilliput :x 65 € = €
<input type="checkbox"/> Oscar et la dame rose - Salle Nougaro		Nombre de spectacles supplémentaires :x 13 € = €
<input type="checkbox"/> Cyrano de Bergerac - L'Escale		TOTAL : €
<input type="checkbox"/> Le Grenier fait son one-man show - L'Escale		<input type="checkbox"/> Gargantua - 108 €	
<input type="checkbox"/> Un fil à la patte - La Comédie de Toulouse		Nombre de Gargantua :x 108 € = €
<input type="checkbox"/> Biographie de la faim - L'Escale			
<input type="checkbox"/> L'Histoire extraordinaire de Basile Vincent - L'Escale			
<input type="checkbox"/> Le Portrait de Dorian Gray - L'Escale			

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mail :

Envoyez votre bulletin et le chèque de règlement libellé à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC à l'adresse suivante :
SERVICE CULTUREL - MAIRIE - BP 80104 - 31170 TOURNEFEUILLE

L'ÉQUIPE

Directeurs artistiques

Stéphane Batlle et Pierre Matras

Administratrice

Marie-Odile Aubrun

Chargée de développement et du mécénat

Sandrine Marrast

Chargé de la presse et des relations avec les publics

David Gaborit

Chargée de diffusion

Marie-Christine Coulon

Coordnatrice de la Maison du Grenier

Nathalie Quirin

Comptable

Danièle Cazalès

Association Le Nouveau Grenier

Christian Ferrant : Président

Gilbert Petit : Trésorier

Les comédiens et metteurs en scène

Muriel Darras

Laurence Roy

Stéphane Batlle

Laurent Collombert

Pierre Matras

L'équipe technique

Den

George Dyson

Régis Friaud

David Löchen

Christian Toullec

Serge Wolff

Les artistes invités

Roxane Brunet

Loïc Carcassès

Cécile Carles

Gautier Constant

Fabrice Dalet

Eric Ducroz

Marc Faget

Franck Garric

Cédric Guérri

Joan Guilley

Romain Lavalette

Pierre Marty

Rose-Hélène Michon

Lucie Muratet

Didier Petite

Christian Renard

Haris Haka Resic

Stéphanie Villanti

Yohann Villepastour



Ce document est imprimé grâce à la générosité de notre Mécène Ogham-Delort, l'imprimerie vraie. La Compagnie Grenier de Toulouse développe sa politique environnementale afin de réduire son impact. En partenariat avec Ogham-Delort, ce programme est imprimé avec des encres végétales sur papier PEFC issu de forêts gérées durablement. Imprimerie certifiée ISO 14001, labellisée Ecocert 26000 (Responsabilité Sociétale de l'Entreprise)

LA MAISON DU GRENIER

La Compagnie Grenier de Toulouse ouvrira en septembre son lieu de répétitions à Tournefeuille, situé sur un terrain mis à disposition par la Ville via un bail emphytéotique de 99 ans. Baptisée **la Maison du Grenier**, elle sera d'abord la matrice des nouvelles créations de la Compagnie mais également le siège de l'École d'Art Dramatique de la Compagnie.

Ce nouveau lieu de recherche, ouvert également aux artistes de la Région, permettra à la troupe d'interroger sa pratique du théâtre et la renouveler sans cesse pour proposer toujours plus de nouveautés.

LES COURS

Les mercredis après-midi sont consacrés aux plus jeunes avec plusieurs niveaux à partir du mercredi 27 septembre.

Enfants de 8 à 11 ans

Horaire : les mercredis de 13h30 à 15h

(hors vacances scolaires)

Intervenants à l'année : Cédric Guerri et Rose-Hélène Michon

Pré-adolescents de 12 à 14 ans

Horaire : les mercredis de 15h15 à 17h15

(hors vacances scolaires)

Intervenante à l'année : Muriel Darras

Adolescents de 15 à 18 ans

Horaire : les mercredis de 17h30 à 19h30

(hors vacances scolaires)

Intervenante à l'année : Muriel Darras

Pour les adultes, nous proposons deux niveaux : un cours d'initiation et un cours avancé.

Cours d'initiation

Les lundis soir de 20h à 23h à partir du lundi 25 septembre.

Intervenants : Laurence Roy, Muriel Darras et Stéphane Batlle.

Cours avancé

Les mardis soir de 20h à 23h à partir du mardi 26 septembre.

Intervenants : Laurent Collombert et Martin Legall.

Pour les tarifs, consulter le site internet ou le catalogue de la Maison du Grenier.

CONTACT

Pour tous renseignements et inscriptions

Nathalie Quirin

05 31 22 10 15 - nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

STAGES ET MASTERCLASS

Pour les adolescents et les adultes, des thèmes aussi variés que le travail d'improvisation, le combat théâtral ou un stage en forêt...

STAGE DE CRÉATION d'un spectacle original (Muriel Darras)

Du 19 au 23 février 2018 - 5 jours - 10h à 17h

À partir d'un thème défini, nous aurons une semaine pour écrire, mettre en scène, apprendre à jouer et produire un spectacle. Pas une seconde à perdre...

Tarif : 170 €

STAGE D'IMPROVISATION ADOLESCENTS (Muriel Darras)

Du 26 février au 28 février 2018 - 3 jours - 10h à 17h

Via des exercices ludiques, nous aborderons le travail de personnage d'improvisation, le sens de la réactivité, le développement de l'imaginaire, l'engagement physique et émotionnel.

Tarif : 130 €

MASTERCLASS « IMPROVISATION » (Muriel Darras)

Du 18 au 19 novembre 2017 - 2 jours - 10h à 17h

Deux journées intensives où l'amusement et le lâcher prise seront au rendez-vous.

Tarif : 150 €

MASTERCLASS « LE COMBAT THÉÂTRAL » (Laurent Collombert)

Du 30 au 31 mars 2018 - 2 jours - 10h à 17h

Venez apprendre les techniques de bases du combat théâtral qui vous plongeront en plein coeur des films d'action et des spectacles de cape et d'épée.

Tarif : 150 €

MASTERCLASS « EN FORÊT » (Laurent Collombert)

Du 18 au 22 juin 2018 - 5 jours en immersion totale

C'est une expérience unique et fondamentale que nous vous proposons. L'apprentissage en forêt est physique, technique, physiologique, psychologique, et enfin, éminemment et profondément théâtral.

Tarif : 450 €

FORMATION DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Se mettre en jeu, pour mieux se mettre en « je ». Ne dit-on pas de nos émotions qu'elles nous « trahissent ». Elles sont pourtant des forces de communication très précieuses et non des points de faiblesse à refouler ! Mais encore faut-il savoir les assumer pour en profiter pleinement.

L'Art de l'acteur ne repose-t-il pas justement sur cette science de l'émotion partagée ? Nous n'aimons jamais un artiste parce qu'il est « fort », non, nous l'aimons au contraire parce qu'il est « faible ». Mais lui, au moins, a le courage... de ses faiblesses ! Et c'est justement à ce moment précis qu'il nous touche au plus profond du cœur. Nous comprenons alors qu'il nous parle... de nous-même ! Et nous lui en sommes si reconnaissants.

Mais pourquoi ne pas « faire », ou plutôt, ne pas « être » comme lui ?

C'est pour cette raison que la Compagnie Grenier de Toulouse a décidé de vous proposer des initiatives originales afin de vous aider à savoir être vous-même, pour mieux communiquer !

LOCATION

À partir de septembre 2017, la Compagnie Grenier de Toulouse ouvre sa Maison aux artistes et aux entreprises. En effet, il leur sera possible de louer la nouvelle salle de répétitions, soit un bel espace événementiel de 250 m².

La Maison du Grenier est un équipement haut de gamme conçu pour être à la hauteur des ambitions de création des compagnies artistiques de notre territoire. Ce lieu spacieux et moderne dispose d'une qualité phonique de premier choix, et son espace neutre permet de l'utiliser à sa convenance.

L'environnement est calme, une « bulle hors du temps » et le cadre est original.

LE MÉCÉNAT DU GRENIER DE TOULOUSE SAISON 2017 - 2018

La Compagnie Grenier de Toulouse est éligible à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat dans le cadre du dispositif d'aide au spectacle vivant.

Danièle  Damon
ARCHITECTE URBANISTE

MÉCÈNE D'HONNEUR

 **NOVO**
Stratégie et design de marque

**GBMP**
BÂTIMENT

**ELPOZO**


Empreinte
Signalétique

gham
elort

 **Toulouse Services V.I.**

MÉCÈNES PRIVILÈGE

Renseignements, charte du Club, avantages et formulaire d'inscription
sont disponibles sur demande auprès de Sandrine Marrast :
06 61 83 06 20 / sandrine.marrast@grenierdetoulouse.fr

Club DES MÉCÈNES

Destiné aux entreprises ⁽¹⁾

UN NOUVEL ART DE COMMUNIQUER, DONNEZ-VOUS LE PREMIER RÔLE !

Didier Petite, membre du Club des Amis du Grenier de Toulouse depuis 2011, témoigne :

« En nous rejoignant, vous apportez un soutien actif et durable à la Compagnie. Vous contribuez au financement des créations artistiques, vous êtes aux côtés des comédiens à tout moment. Votre don annuel ou mensuel (par prélèvement automatique) sont tous deux éligibles à une réduction d'impôt de 66% sur le revenu ⁽¹⁾ ou de 75% sur la fortune ⁽²⁾. Créez un lien privilégié avec la troupe du Grenier de Toulouse, rejoignez-nous et entrez dans le Club ! »

Jean-Christophe Rumeau, Directeur Général du groupe 3R, membre du Club depuis 2011, témoigne :

« Les opérations mises en œuvre dans le cadre de ce mécénat impliquent la communauté et appuient notre rayonnement territorial. La mutation de la filière immobilier et bâtiment est en cours, elle élargit son champ de vision et commence à intégrer d'autres données. Le bâtiment du futur n'a de sens qu'en appréhendant ce qui l'entoure : le territoire et son attractivité, les lieux de vie également. Nous sommes engagés auprès du Grenier de Toulouse dans ce sens. »



(1) Réduction d'impôt dans la limite de 20 % du revenu imposable.

(2) Réduction d'impôt dans la limite de 50 000 €

 **Grenier**
DE TOULOUSE



Rejoignez-nous !

2 rue George Sand
31170 Tournefeuille

Tél. : 05 31 22 10 15
contact@grenierdetoulouse.fr

 Ville de
Tournefeuille



MAIRIE DE  TOULOUSE



LADÉPÊCHE
MAGAZINE



Culture 31

LE BRIGADIER
LES ARTS DE LA SCÈNE PASSÉS EN REVUE

SALLES PARTENAIRES

La **Comédie de Toulouse**

Loisirs **Arts Culture**
SALLE NOUGARO
COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT
Airbus Operations Toulouse

www.grenierdetoulouse.fr