

SAISON

2018 > 2019

Cyrano de Bergerac
Edmond Rostand

Un Fil à la patte
Georges Feydeau

Les Affaires sont les affaires
Octave Mirbeau

Roméo et Juliette
William Shakespeare

Oscar et la dame rose
Éric-Emmanuel Schmitt

L'Étranger
Albert Camus

Même pas mal !
Dolores Gracia

Le Bourgeois gentilhomme
Molière

Pourquoi aller au Théâtre ?

Au Grenier de Toulouse, on monte des pièces pour se faire plaisir. Oui, parfaitement. Et en toute honnêteté, notre satisfaction maximale est atteinte quand la salle est debout et applaudit.

Mais ne nous y trompons pas: chaque soir, cette unanimité tient du miracle. Et Louis Juvet d'ajouter: «il est bouleversant d'imaginer que tous les spectateurs soient arrivés à cet enthousiasme par un cheminement intérieur qui n'est pour personne le même.» Oui, cette chaleur humaine est bien un miracle, un miracle de joie, un miracle d'émotion collective, un miracle d'amour où chacun finalement a «rendez-vous avec lui-même» selon Albert Camus.

Au Grenier de Toulouse, nous sommes étrangers à tout ce qui est calme ou tempéré. Nous admirons ceux qui refusent et ceux qui se débattent. Notre noblesse est à la fois dans l'inquiétude, mais aussi dans la joie de créer des spectacles qui vont, du moins nous l'espérons, toujours plus vous surprendre !

Stéphane
Battle

Pierre
Matras

GRAND MÉCÈNE



Toulouse Services V.I.



GRENIER.DETOULOUSE

VOTRE ESPACE DE PAROLE
LES DATES DE TOURNÉES
GAGNEZ DES PLACES



GRENIERDETOULOUSE

POUR NE RIEN MANQUER
DE TOUTES LES ACTUALITÉS
DONNEZ VOTRE AVIS



GRENIER_DE_TOULOUSE

MURIEL DARRAS AUX COMMANDES
LES COULISSES DE LA COMPAGNIE EN
IMAGES ET VIDÉOS



WWW.GRENIERDETOULOUSE.FR

BILLETTERIE EN LIGNE
INSCRIPTION NEWSLETTER
DONNEZ VOTRE AVIS

SUI
VEZ
NO
US!

LES « PLUS » DE LA SAISON



RENCONTRES « BORD DE SCÈNE »

Moment d'échange et de partage entre spectateurs et comédiens à l'issue de certaines représentations à L'Escale :

- *Cyrano de Bergerac* : jeudi 4 octobre
- *Les Affaires sont les affaires* : jeudi 13 décembre
- *Roméo et Juliette* : jeudi 21 février
- *Même pas mal !* : jeudi 11 avril
- *Le Bourgeois gentilhomme* : jeudi 16 mai



LES SOURIS DU GRENIER

(garderie théâtrale gratuite)

Le Grenier de Toulouse et son mécène Vikadom mettent à la disposition des jeunes parents une garderie théâtrale à la Maison du Grenier, 2 rue George Sand.

Pendant la durée de la représentation, vos enfants de 6 à 12 ans bénéficient, sans surcoût sur le billet acheté, des services de deux animateurs(trices) qui les feront participer à des jeux théâtraux.

10 places par soir disponibles sur réservation.

Prise en charge des enfants à 20h00 à la Maison du Grenier.

Renseignements : nathalie.quirin@grenierdetoulouse

Les Affaires sont les affaires : 22 décembre

Roméo et Juliette : 16 mars

Même pas mal ! : 13 avril

Le Bourgeois gentilhomme : 25 mai



POUR REJOINDRE L'ESCALE

- mypeoplego.com vous permet d'organiser en un clic des covoiturages vers l'Escale.

OU...

- Pensez à la nouvelle ligne Lineo 3 !

Entrée en service prévue en janvier 2019

La ligne Linéo 3 transite à travers trois communes : Plaisance-du-Touch, Tournefeuille et Toulouse.

De nombreuses connexions aux bus ainsi qu'au métro et au tramway à la station Arènes (Vers Centre-ville, Blagnac et Aéroport).



BON CADEAU

Pour faire plaisir et faire découvrir à vos proches nos spectacles, pensez au bon cadeau !
Toutes les infos sur notre site internet www.grenierdetoulouse.fr

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand / Laurent Collombert

Du 27 septembre au 14 octobre 2018 - **L'Escale, Tournefeuille**

Un fil à la patte

Georges Feydeau / Pierre Matras

Du 09 au 30 novembre 2018 - **La Comédie de Toulouse, Toulouse**

Les affaires sont les affaires

Octave Mirbeau / Stéphane Batlle

Du 11 au 31 décembre 2018 - **L'Escale, Tournefeuille**

Roméo et Juliette

William Shakespeare / Pierre Matras - Stéphane Batlle

Du 20 février au 17 mars 2019 - **L'Escale, Tournefeuille**

Le Grenier consulte !

Claude Maillet / Grenier de Toulouse

11 et 12 mars 2019 - **L'Escale, Tournefeuille**

Oscar et la Dame Rose

Éric-Emmanuel Schmitt / Lucie Muratet

29 et 30 mars 2019 - **Altigone, Saint-Orens-de-Gameville**

L'Étranger

Albert Camus / Stéphane Batlle

29 et 30 mars 2019 - **Salle Nougaro, Toulouse**

Même pas mal !

Dolores Gracia / Cécile Carles

Du 10 au 14 avril 2019 - **L'Escale, Tournefeuille**

Le Bourgeois gentilhomme

Molière / Stéphane Batlle

Du 15 au 26 mai 2019 - **L'Escale, Tournefeuille**

Concert avec l'Orchestre d'Harmonie de Tournefeuille

Harmonie de Tournefeuille / Grenier de Toulouse

28 et 29 mai 2019 - **L'Escale, Tournefeuille**

MÉCÈNE D'HONNEUR



DU JEUDI 27 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

CYRANO DE BERGERAC

D'EDMOND ROSTAND

MISE EN SCÈNE LAURENT COLLOMBERT

AVEC

MARTIN ASSASSI

MAXIME CALVET

LAURENT COLLOMBERT

LIZZIE DOHNAL

CÉDRIC GUERRI

ARNAUD LAMBERT

ROMAIN LAVALETTE

PIERRE MARTY

ROSE-HÉLÈNE MICHON

PATRICE ORTEGA

JEAN-FRANÇOIS PASQUIER

LAURENCE ROY

JULIEN SABIOLS

LUCAS SAINT-FAUST

EMMA SAVY

ALAIN TREGANT

EMMA VAN DE MAELE

GAUTIER VASSEUR

ROMAIN VIDAL

YOHANN VILLEPASTOUR

ET L'ENSEMBLE VOCAL

LES CHANTE QUI P'L'EUT

3H15
AVEC ENTRACTEOgham
elort

Cyrano aime Roxane qui aime Christian... Christian est beau, Cyrano ne l'est pas. L'union faisant la force, ils vont tenter de la conquérir ensemble... Que dis-je, tous ensemble !

Après l'immense succès de la saison dernière, le Grenier de Toulouse se devait de reprendre dès la rentrée ce chef d'œuvre !

Cyrano de Bergerac a été écrit en 1897, en pleine montée du théâtre réaliste. Son auteur, Edmond Rostand, a voulu en faire un hymne au romantisme. C'est tout l'enjeu de cette pièce : contre l'absurdité et les souffrances de la réalité, un homme, Cyrano, se bat avec les armes du poète pour la fuir. Sorte de Don Quichotte lunaire, il tentera d'atteindre son étoile jusqu'à en mourir. Un texte sublime pour des personnages sublimes.

Bord de scène : jeudi 4 octobre 2018
Retrouvez toutes les informations p. 04

À PARTIR DE 10 ANS

//

ASSISTANTES MISE EN SCÈNE :

JESSICA BASSELOT - GROC

STÉPHANIE VILLANTI

CRÉATION LUMIÈRE : ALESSANDRO PAGLI

DÉCOR : ANNE GIRAL & OLIVIER HEBERT

CRÉATION MASQUES : DEN

SON : GEORGE DYSON

COMBATS : STÉPHANE FILLOQUE

CHEF DE CHOEUR : JULIE BRIEND-LEFRANÇOIS

COSTUMIÈRE DU CHOEUR : ALEXIA LOUPIAS



« La performance formidable du comédien Laurent Collombert, le texte magnifique d'Edmond Rostand porté par des comédiens très pros, la beauté des costumes et des masques, l'ingéniosité du décor, l'élégance des éclairages, le rythme et la qualité de la mise en scène.... »

La Dépêche du Midi

DU VENDREDI 09 AU VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018 - LA COMÉDIE DE TOULOUSE, TOULOUSE

UN FIL À LA PATTE

D'APRÈS GEORGES FEYDEAU
MISE EN SCÈNE PIERRE MATRAS

AVEC
MURIEL DARRAS
PIERRE MATRAS



1H40

MÉCÈNE PRIVILÈGE



Deux ouvriers accueillent et placent les spectateurs. Enfin le rideau s'ouvre sur... sur rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre leur apprendra que tous les comédiens du Grenier de Toulouse ont quitté le projet. Dans un acte désespéré, un des ouvriers force son collègue à jouer les acteurs de circonstance pour « montrer » au public ce qu'il a vu des répétitions. Et de « fil » en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie.

Dates et horaires des représentations :

Vendredi 9 à 20h00	Vendredi 23 à 21h30
Samedi 10 à 21h30	Mardi 27 à 20h00
Mardi 13 à 20h00	Mercredi 28 à 20h00
Samedi 17 à 20h00	Jeudi 29 à 20h00
Mardi 20 à 20h00	Vendredi 30 à 21h30

À PARTIR DE 8 ANS



« Un fil à la patte, version Grenier de Toulouse, est un régal entraînant le spectateur malgré lui et avec quel plaisir, dans la folle mécanique de précision d'un des plus vifs vaudevilles de Feydeau. C'est épatant ! »

Le Dauphiné Libéré

« Performance exceptionnelle des deux comédiens. »

Barouf Magazine

« Petit chef-d'œuvre théâtral. »

La Théâtrothèque

« Les deux comédiens sont de formidables natures comiques, doués d'une implacable technique et d'un sens du tempo impitoyable. A eux deux, ils transforment la pièce de Feydeau en une autre « machine à rire », plus moderne, encore plus folle. »

Rueduthéâtre.eu

« On a coutume de louer la précision toute horlogère de Feydeau. Elle y est scrupuleusement respectée et magnifiquement portée. »

Le Clou dans la Planche

« Courez voir ce spectacle déjanté, subtil, innovant avec des comédiens extraordinaires. »

Vivantmag

DU MARDI 11 AU LUNDI 31 DÉCEMBRE 2018 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE
 DU MARDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H - RELÂCHE LE 25 DÉCEMBRE-
 LUNDI 31 DÉCEMBRE DEUX REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES À 18H ET 22H

LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES

D'OCTAVE MIRBEAU
 MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATLLE

AVEC

ISIDORE LECHAT : LAURENT COLLOMBERT
 MADAME LECHAT : LAURENCE ROY
 LE MARQUIS DE PORCELET : DENIS REY
 GRUGGH : PIERRE MATRAS
 PHINCK : MURIEL DARRAS

LUCIEN GARRAUD : YOHANN VILLEPASTOUR
 GERMAINE LECHAT : ROSE-HÉLÈNE MICHON
 XAVIER LECHAT : CÉDRIC GUERRI
 LE JARDINIER : ROMAIN LAVALETTE



2H15

MÉCÈNE PRIVILÈGE



« Les affaires sont les affaires », comme on dit... La pièce d'Octave Mirbeau eut tant de succès à travers le monde que son titre en est devenu proverbial. À la tête d'une fortune colossale, Isidore Lechat est prêt à tout pour s'enrichir encore et encore et encore... Pourquoi, pour qui ? L'homme d'affaire avance dans sa nuit, obsédé par le gain à tout prix. « Avoir sans se faire avoir » pourrait être sa devise. Ce prédateur sans scrupules est le fruit pourri du capitalisme enrégé. Mais l'homme n'en possède pas moins des qualités exceptionnelles, une intuition, une lucidité et une force d'âme qui suscitera l'admiration du spectateur. Le génie d'Octave Mirbeau est de nous faire éclater de rire tout en frissonnant d'effroi devant des natures humaines... inhumaines !

Bord de scène : jeudi 13 décembre
Garderie théâtrale Souris du Grenier : samedi 22 décembre à 20h
Retrouvez toutes les informations p. 04

// **CRÉATION LUMIÈRE :**
ALESSANDRO PAGLI

À PARTIR DE 12 ANS



LUNDI 31 DÉCEMBRE 2018 À 18H ET 22H
DEUX REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

UNE FLûTE À CHAMPAGNE VOUS ATTENDRA
À VOTRE ARRIVÉE AVANT LE SPECTACLE À PARTIR DE 17H OU 21H

MERCREDI 20 FÉVRIER AU DIMANCHE 17 MARS 2019 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE
DU MARDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H - RELÂCHE MARDI 12 MARS

ROMÉO ET JULIETTE

DE WILLIAM SHAKESPEARE
MISE EN SCÈNE PIERRE MATRAS ET STÉPHANE BATLLE

AVEC

ROMÉO : LOÏC CARCASSÈS	TYBALT : PIERRE MATRAS
JULIETTE : ROSE-HÉLÈNE MICHON	BENVOLIO : LUCAS SAINT-FAUST
NOURRICE : MURIEL DARRAS	MERCUTIO : CÉDRIC GUERRI
LADY CAPULET : LAURENCE ROY	FRÈRE LAURENT : LAURENT COLLOMBERT



COPRODUCTION : VILLE DE TOURNEFEUILLE



2H15

MÉCÈNE PRIVILÈGE

eNOVO
Stratégie et design de marque

Roméo et Juliette... La pièce mythique. Ecrite en 1595, elle demeure sans doute la tragédie la plus bouleversante de William Shakespeare. Le dramaturge fait de ces jeunes amants le symbole de l'innocence sacrifiée et de l'amour sublimé. Le Grenier de Toulouse poursuit sa quête de redécouverte des grands classiques avec toute la fougue de ses comédiens ivres de plaisir à l'idée d'incarner les fameux amants de Vérone. Pierre Matras, 15 ans après avoir joué lui-même le rôle-titre sous la direction de Maurice Sarrazin au Théâtre Sorano, rêvait depuis lors d'en donner sa version, son adaptation, sa mise en scène. Combien de parents ont appelé leur enfant « Juliette » ou « Roméo » en hommage à cette œuvre sublime ? Peut-être parce que le génie - et donc l'amour - de William Shakespeare, nous offre ici-bas un éclat d'éternité.

Séance scolaire : jeudi 21 février

Bord de scène : jeudi 21 février

Garderie théâtrale Souris du Grenier : samedi 16 mars à 20h

Retrouvez toutes les informations p. 04

// **CRÉATION LUMIÈRE :** ALESSANDRO PAGLI
SON : GEORGE DYSON

À PARTIR DE 12 ANS



Crédit : Pascal Campion

LUNDI 11 ET MARDI 12 MARS 2019 À 20H30 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

LE GRENIER CONSULTE !

2ÈME SÉANCE

AVEC CLAUDE MAILLET, PSYCHIATRE
ET
LA TROUPE DU GRENIER DE TOULOUSE



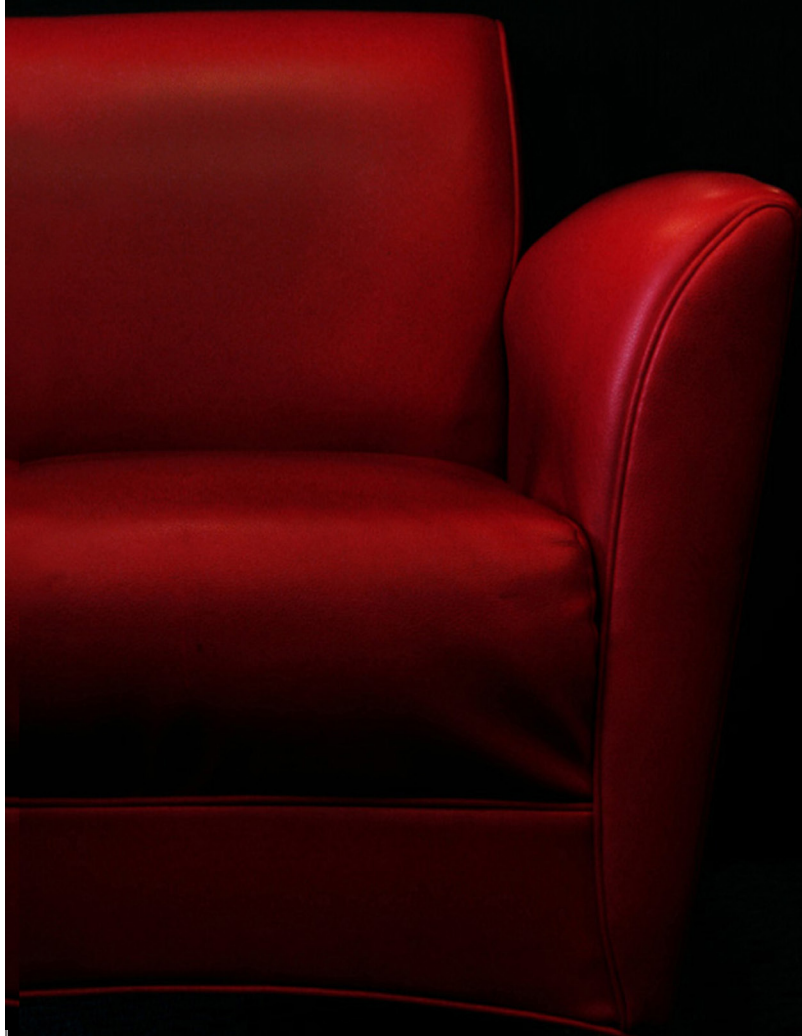
1H30

Le Grenier de Toulouse est au plus mal ! Pour l'aider : Claude Maillet ! Cet éminent psychiatre et psychanalyste se lance le défi d'analyser en direct les grands personnages du répertoire de notre Compagnie ! Désiré, Fantine, Cyrano de Bergerac, Oscar et ses parents, Roméo et Juliette, ainsi que la famille Mesnard de « Un air de famille » vont enfin essayer de se comprendre. Mais c'est quoi leur problème ?!

Côté gauche de la scène, un extrait joué par les comédiens du Grenier de Toulouse de l'œuvre choisie, de l'autre, un vrai psy que le héros viendra consulter juste après... Quand la fiction rejoint notre réalité.

Préparez-vous à en découvrir un peu plus sur vos personnages préférés - et sur vous-même, qui sait ? - lors de ces deux soirées drôles et passionnantes.

À PARTIR DE 10 ANS



VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MARS 2019 À 21H - ALTIGONE, SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

OSCAR ET LA DAME ROSE

D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
MISE EN SCÈNE LUCIE MURATET

AVEC
PIERRE MATRAS



1h20

« Cher Dieu,

Je m'appelle Oscar, j'ai dix ans, j'ai foutu le feu au chat, au chien, à la maison (je crois même que j'ai grillé les poissons rouges) et c'est la première lettre que je t'envoie parce que jusqu'ici, à cause de mes études, j'avais pas le temps. »

Oscar, 10 ans, séjourne à l'hôpital des enfants. Sa rencontre avec Mamie-Rose, ancienne catcheuse et bénévole, va illuminer son destin. Elle lui propose d'écrire à Dieu et de faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans...

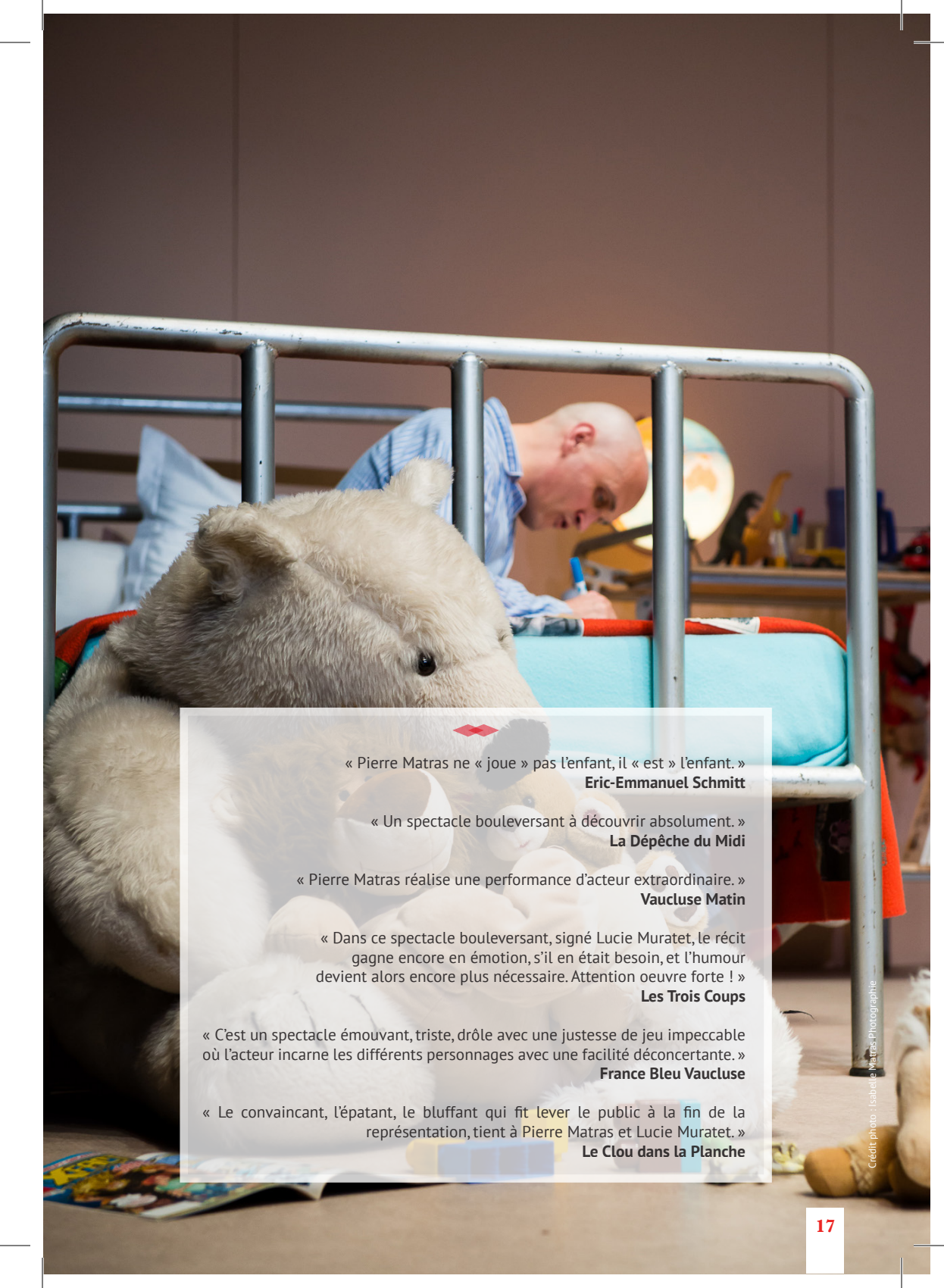
Une amitié singulière naît alors entre Oscar et la dame rose qui sont loin d'imaginer à quel point cette complicité va bouleverser leur vie.

DÉCOR : **LA FIANCÉE DU PIRATE- RÉGIS FRIAUD**

CRÉATION LUMIÈRE : **CHRISTIAN TOULLEC**

RÉGIE : **DAMIEN DROUIN**

À PARTIR DE 10 ANS



« Pierre Matras ne « joue » pas l'enfant, il « est » l'enfant. »
Eric-Emmanuel Schmitt

« Un spectacle bouleversant à découvrir absolument. »
La Dépêche du Midi

« Pierre Matras réalise une performance d'acteur extraordinaire. »
Vaucluse Matin

« Dans ce spectacle bouleversant, signé Lucie Muratet, le récit gagne encore en émotion, s'il en était besoin, et l'humour devient alors encore plus nécessaire. Attention oeuvre forte ! »
Les Trois Coups

« C'est un spectacle émouvant, triste, drôle avec une justesse de jeu impeccable où l'acteur incarne les différents personnages avec une facilité déconcertante. »
France Bleu Vaucluse

« Le convaincant, l'épatant, le bluffant qui fit lever le public à la fin de la représentation, tient à Pierre Matras et Lucie Muratet. »
Le Clou dans la Planche

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MARS 2019 À 20H30 - SALLE NOUGARO, TOULOUSE

L'ÉTRANGER

D'APRÈS ALBERT CAMUS
MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATLLEAVEC
LAURENT COLLOMBERT

1H30

«Albert Camus a écrit en 1942 un roman intitulé L'Etranger. De son vivant, il a toujours refusé toute adaptation théâtrale ou cinématographique. Pourquoi ? Parce que... c'est un roman.»

Sur ces mots Laurent Collombert s'avance sur scène, un livre à la main. La suite ?
« Aujourd'hui, Maman est morte... »

Meursault sera condamné à mort parce qu'il ne joue pas le jeu, ce jeu théâtral que la société des hommes veut lui imposer. Il meurt car il refuse de mentir. La devise d'Albert Camus : « Liberté, révolte et passion ». L'art du comédien n'en supporte aucune autre. Comme le personnage du roman, le comédien de théâtre « accepte les choses telles qu'elles sont et ne voit pas l'intérêt de mentir aux autres ou à lui-même ». Laurent Collombert ira donc seul à la rencontre de cet homme étrange, nu et assassin.

CRÉATION LUMIÈRE : **LUCIEN VALLE**

À PARTIR DE 12 ANS



« Puissant numéro d'acteur aux multiples visages. »

La Dépêche du Midi

« Interprétation magistrale. Les différentes scènes sont habilement présentées de sorte que l'histoire préserve toute son intensité. »

Le Clou dans la Planche

DU MERCREDI 10 AU DIMANCHE 14 AVRIL 2019 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE
DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - DIMANCHE 16H

MÊME PAS MAL !

DE DOLORES GRACIA
MISE EN SCÈNE CÉCILE CARLES

AVEC
MURIEL DARRAS



1H30

MÉCÈNE PRIVILÈGE



Sonnerie crieuse, chacun retourne dans le rang. La cour du collège, la plus grande piste de cirque remplie d'animaux non-domestiqués. Pionne dans un bahut, Dolores est le capitaine du grand navire qui flotte comme il peut sur les vagues de l'adolescence. Elle les voit tous ces mioches, mieux, elle les regarde. Elle les soutient, les dispute et les fait rire, elle est si drôle la Dolo avec sa grosse voix. Elle les accompagne dans leur galère à trouver la bonne place, se souvenant de ses treize ans. À treize ans, mamie était là, encore. Odeur de pain perdu et caresses de miel, mamie. La Dolores, elle a grandi et se bagarre à l'école de la vie. Quand il pleut, elle se met à l'abri sous son préau percé. La Dolores, elle a deux pôles et des fois, ça sonne la cloche dans sa tête, ça carillonne et tourneboule. Ça fait un bruit d'enfer.

Même pas mal ! c'est l'histoire d'un tas d'enfants, ceux que nous étions, que nous aurons, qui sont là et le revendiquent : humains, croûtes sur les genoux et gros mots plein la bouche cherchant le bonheur sans comprendre la formule magique. L'histoire d'une enfant devenue femme.

Muriel Darras interprète avec brio l'autobiographie de Dolores Gracia car Muriel Darras c'est la vie sous toutes les coutures. Elle nous fait rire et nous émeut aux larmes et puis, surtout, elle a même pas mal Muriel Darras !

Bord de scène : jeudi 11 avril

Garderie théâtrale Souris du Grenier : samedi 13 avril à 20h

Retrouvez toutes les informations p. 04

// CRÉATION LUMIÈRE : **ALESSANDRO PAGLI**
CRÉATION SON : **GEORGE DYSON**

À PARTIR DE 11 ANS



DU MERCREDI 15 AU DIMANCHE 26 MAI 2019 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

DU MERCREDI AU SAMEDI À 20H30 - LE DIMANCHE À 16H

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE STÉPHANE BATLLE

AVEC

MONSIEUR JOURDAIN : PIERRE MATRAS

MADAME JOURDAIN : LAURENCE ROY

LUCILE : JOAN GUILLEY

DORANTE : LUCAS SAINT-FAUST

DORIMÈNE : CÉCILE CARLES

LE MAÎTRE À DANSER / NICOLE : MURIEL DARRAS

LE MAÎTRE DE PHILOSOPHIE / COVIELLE : LAURENT COLLOMBERT

LE MAÎTRE TAILLEUR / CLÉONTE : YOHANN VILLEPASTOUR

LE MAÎTRE D'ARME : LOÏC CARCASSÈS

LE MAÎTRE DE MUSIQUE : MAGALIE LOPEZ

GUNTHER LE MASSEUR : ROMAIN LAVALETTE



1H55

MÉCÈNE PRIVILÈGE

*Ultimes représentations de cette comédie qui twist... again !*

« Quoi de neuf ? Molière » répondait invariablement Sacha Guitry. Monsieur Jourdain, il est tout, il est nous. Il est fou. Il est amoureux... de lui surtout, d'elle peut-être, du talent des autres, c'est sûr ! Il veut tout, et tout de suite ! Si proche de nous, au fond... De la danse, des chansons, de la musique, un grand texte... mais à la mode seventies ! Le Grenier de Toulouse va prendre un malin plaisir à vous restituer cet œuvre classique par... chœur ! Plus d'une vingtaine d'artistes vont participer à cette folie douce menée de main de maître par un Pierre Matras au sommet de son art !

Séance scolaire : mardi 21 mai**Bord de scène** : jeudi 16 mai**Garderie théâtrale Souris du Grenier** : samedi 25 mai à 20h**Retrouvez toutes les informations p. 04**

À PARTIR DE 7 ANS

CRÉATION LUMIÈRE : DAVID LÖCHEN**COSTUME : SOPHIE LAFONT****DÉCOR : SERGE WOLFF****COMPAGNIE DE DANSE : TAPAGE****MUSICIENS : SYLVAIN PEYRIÈRES,****CORTO FALAMPIN-CREUSOT, VINCENT****DINIS, LIZ OPIE, VINCENT LHÉRITIER,****ANTOINE MIEKISZAK**



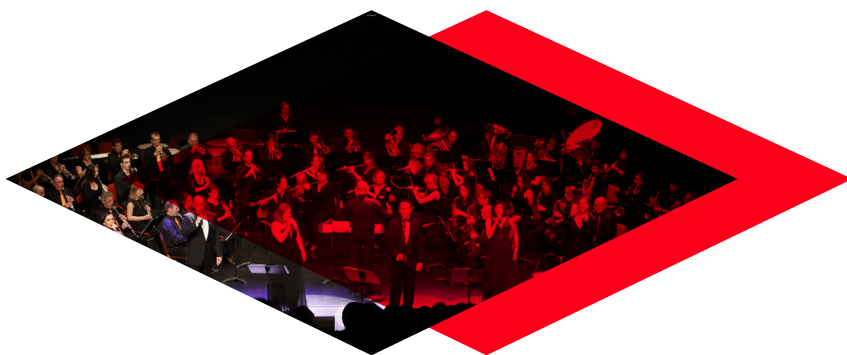
« DEUX HEURES DE JOIE, DE PÉTILLANCE, D'HUMOUR, AVEC DES COMÉ-
DIENS, DES MUSICIENS ET DES DANSEURS QUI SANS TRÊVE, EN RYTHME
ET EN MUSIQUE « Y VONT » COMME ON DIT DANS LE MÉTIER. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI

MARDI 28 ET MERCREDI 29 MAI 2019 À 20H30 - L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

CONCERT AVEC L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE TOURNEFEUILLE

DIRIGÉ PAR CLAUDE PUYSEGUER
ET
LA TROUPE DU GRENIER DE TOULOUSE



Pourquoi ? Mais pourquoi ? Pourquoi Pierre Matras s'obstine-t-il ? Nous baissions les bras à trouver une réponse. Alors oui, Mesdames et Messieurs, nous avons le regret de vous annoncer qu'il veut recommencer. Pierre Matras va de nouveau se produire en concert et massacrer méthodiquement les subtiles harmonies de l'Orchestre de Tournefeuille. Pardon, pardon, pardon... « Pour ceux qui n'auraient pas eu encore cette immense joie de m'écouter chanter ! » pouvait-on vaguement l'entendre crier à travers son bâillon, ligoté qu'il était à l'arbre de la Maison du Grenier lors du dernier festin que nous donnions. Que voulez-vous ? Rien ne peut le détourner de cette obsession...



1h45

Rien. Alors chers amis, je vous le demande une dernière fois, pour respecter l'avis du médecin, il doit se produire encore une fois devant vous. Revenez... Mais bon... c'est aussi un peu de votre faute ! La dernière fois, la salle était comble, vous avez ri aux éclats ! Heureusement que Claude Puysegur, chef d'orchestre de l'Harmonie de Tournefeuille, sauve le spectacle, épaulé fidèlement par l'immense talent de ses musiciens. Et on peut également compter sur les autres comédiens du Grenier de Toulouse qui essayeront tant bien que mal de maîtriser Pierre Matras. Et cette fois-ci, ils s'attaqueront aux grands classiques de la légende de Broadway...

Oh Mon Dieu !!!! Deux soirs. On ne vous demande pas grand-chose. Juste deux soirs.
Un dernier mot : pardon.

À PARTIR DE 7 ANS



Crédit photo : Guillaume Frayse

INFOS PRATIQUES

L'ESCALE – TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse - 31170 Tournefeuille

Réservation par internet : www.mairie-tournefeuille.fr (billetterie spectacles). Paiement immédiat et sécurisé. Pour toute place achetée à tarif réduit, un justificatif sera demandé à l'entrée du spectacle. La vente des places en ligne sera clôturée 2h avant la représentation.

Réservation au guichet :

- À la Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque), 3 impasse Max Baylac, 31170 Tournefeuille : mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h
- À L'Escale : 1h avant le début de chaque représentation, uniquement pour la représentation qui suit.

Réservation par correspondance : Service Culturel / Billetterie – Mairie – BP 80104 – 31170 Tournefeuille (joindre le règlement par chèque bancaire à l'ordre du TRESOR PUBLIC et préciser le spectacle, la date et le nombre de places demandées).

Renseignements : billetterie@mairie-tournefeuille.fr / 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel.

Autres points de ventes : FNAC, Carrefour, Géant, Intermarché.

Bistrot de l'Escale (bar et petite restauration) ouvert avant et après le spectacle.

SALLE NOUGARO - TOULOUSE

Quartier Sept-Deniers, 20 chemin de Garric - 31200 Toulouse

Information : 05 61 93 79 40 du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h

Réservation au service billetterie du CE Airbus Opérations Toulouse, Espace Loisirs, 316 route de Bayonne, 31027 Toulouse. Du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h

Réservation par Internet : www.sallenougaro.com et autres points de vente (FNAC, ticketnet, digitick)

Réservation au guichet du théâtre : Ouverture de la billetterie à 19h45 (paiement possible par carte bancaire)

Bar & petite restauration ouverts dès 19h30

ALTIGONE

Place Jean Bellières – 31650 St Orens de Gameville

Réservation par Internet : www.altigone.fr

Réservation par téléphone : 05 61 39 17 39

Réservation au guichet du théâtre : Du mardi au samedi de 13h30 à 19h00. Fermé les lundis, dimanches et jours fériés (sauf programmation de spectacles)

LA COMÉDIE DE TOULOUSE - TOULOUSE

16 rue Saint-Germier - 31000 Toulouse. Métro ligne B - station Jeanne d'Arc

Réservation par Internet : www.lacomediadetoulouse.com

Réservation par téléphone : 05 81 76 06 90

Réservation au guichet du théâtre : Vendredi et samedi de 15h à 19h

TARIFS

L'ESCALE

Tarif A - 19 €

Tarif B - 16 €

Tournefeullais, CE & Meyclub, groupes à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF

Tarif C - 9 €

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

Tarif D - 35 €

Tarif unique pour le 31 décembre à L'Escale, représentations à 18h et 22h
Une coupe de champagne vous attendra à votre arrivée avant le spectacle à partir de 17h ou 21h selon la représentation choisie.

LA SALLE NOUGARO

Tarifs A et B

(voir ci-dessus L'Escale)

Tarif C - 9 €

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, abonnés Salle Nougaro

Tarif CE Airbus - 7 €

ALTIGONE

Tarif A - 19 €

Tarif B - 15 €

Tournefeullais, CE & Meyclub, groupes à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF

Tarif C - 9 €

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle

LA COMÉDIE DE TOULOUSE

Tarif A - 19 €

Tarif B - 16 €

Tournefeullais, comités d'entreprises, groupes à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF

Tarif C - 9 €

Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes à mobilité réduite

ATTENTION : POUR TOUTE RÉSERVATION DE PLACE À TARIF RÉDUIT, UN JUSTIFICATIF SERA DEMANDÉ.

ABONNEZ-VOUS !

COMMENT ?

Sur internet : billetterie en ligne www.mairie-tournefeuille.fr

Par courrier : en renvoyant le bulletin d'abonnement ci-dessous accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à : Service Culturel - Mairie - BP 80104 - 31170 Tournefeuille

Au guichet Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque) 3 impasse Max Baylac à Tournefeuille : **mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.**

Renseignements : billetterie@mairie-tournefeuille.fr / 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel (voir ci-dessus).

2 FORMULES D'ABONNEMENT :



Abonnement Lilliput (5 spectacles au choix) : 65 €

Hors représentations du 31 décembre

Tout spectacle supplémentaire : 13 €



Abonnement Gargantua (les 10 spectacles de la saison) : 120 €

Hors représentations du 31 décembre

BULLETIN D'ABONNEMENT

ATTENTION : Les représentations du 31 décembre sont hors abonnement et ne peuvent être comptées comme spectacles supplémentaires.

SPECTACLES	DATES
☐ Cyrano de Bergerac - L'Escale	
☐ Un fil à la patte - La Comédie de Toulouse	
☐ Les Affaires sont les affaires - L'Escale	
☐ Roméo et Juliette - L'Escale	
☐ Le Grenier consulte - L'Escale	
☐ L'Etranger - Salle Nougaro	
☐ Oscar et la dame rose - Altigone	
☐ Même pas mal ! - L'Escale	
☐ Le Bourgeois gentilhomme - L'Escale	
☐ Le Concert avec l'orchestre d'Harmonie - L'Escale	

ABONNEMENTS (cochez l'abonnement choisi)	
☐ Lilliput - 65 € Nombre de Lilliput :	x 65 € = €
Nombre de spectacles supplémentaires :	x 13 € = €
TOTAL :	 €
☐ Gargantua - 120 € Nombre de Gargantua :	x 120 € = €

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Mail :



GRAND MÉCÈNE



MÉCÈNE D'HONNEUR



Club DES AMIS

Claudie AUDARD, Hélène BAQUIE, Pierre BARBERAN, Jeanne BARBERAN, Maryvonne BELLAN MALLET, Simone BERLAN, Carole et Philippe BERTHOMET, Marie-Caroline BERTOLUS, Claudine BOURRION, Francis CAZES, Alice CHARRIER, Christiane COLLOMBERT, Gérard COULON, Chantal COUSIN DEPONTHIEU, Pascal DELAGE, Claire DOUBREMELLE, Josiane DUFFAU, Danielle DUPOUY, Sylvie ESCOLA, Marie-Dominique et Pierre FAUVEAU, Jean-Manuel FEBVRE, Christian FERRANT, Andrée GAULTIER, Anne-Marie GIRAudeau, Aline GRIMBERT, Annie et Frédéric GUILLOT, Lionel JON, Françoise LABORDE, Jean-Louis LACOMBE, Annie LAMBERT, Corine et Jean LAVIGNE, Nicolas LECOMTE, Nathalie LEFEBVRE, Pascale MAGNALDI, Frédéric MAILLAND, Julien MAISAN, Nicolas MALLEIN, Christian MARGEOT, Michelle MARTIN, Françoise MARTIN, Danielle et Yves MATRAS, Cécile MICHELET-SEGUIN, Marie-Hélène MISTIGRY, Jacques PACANOWSKI, Didier PETITE, Dominique et Pierre PICAVET, Pierre POULET, Martine QUIRIN, Audrey REY, Christine ROYNETTE, Marie SALLANSONNET, Marie SERGENT, Mathieu TAUPIAC, Marie-France TEJEDOR, Isabelle et Bruno URBEN, Joachim VICENS, Nicolas VITRY.

(au 31 mai 2018)

www.grenierdetoulouse/mecenas-culturel/club-amis

LE MÉCÈNE DU GRENIER DE TOULOUSE SAISON 2018

La Compagnie Grenier de Toulouse
du 1^{er} août 2003 relative au m
dispositif de soutien au



GRANIER DE TOULOUSE 2018 - 2019

Le Toulouse est éligible à la loi
e au mécénat dans le cadre du
ien au spectacle vivant.

— Club — DES MÉCÈNES — PRIVILÈGE —



Crédit photo : Isabelle Matras Photographie

— Club — DES MÉCÈNES — AMBASSADEURS —

Accord Propreté
Alter Ego Social
Bouygues Immobilier
Crédit Mutuel Tournefeuille
Transports Chabrilac
Dralam Technologies
EGD Finance
EMI
Empreinte Signalétique
Fondation Banque Pop Occitane
Fonroga
Gesco
Malet
Tiria
Vikadom

www.granierdetoulouse/mecenat-culturel/club-mecenes

LA MAISON DU GRENIER



Credit photo : Isabelle Matras Photographie

SOM MAI RE

École d'Art Dramatique

Formation Professionnelle et Team Building

Événementiel

Location

À L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

Pourquoi pratiquer le théâtre ?

On se fait plaisir au théâtre. Acteurs comme spectateurs. Et tel est notre but commun. Mais « se faire plaisir » n'est pas un gros mot. C'est se dire : c'est aujourd'hui et maintenant que je suis heureux de « me » vivre au monde. Je vais faire rire sur scène, peut-être ? Faire pleurer, qui sait ? Y être triste, y être heureux, ou les deux à la fois ? Je vais y être moi, en tout cas, avec les autres, et devant les autres. Ce sera comme un moment de répit. Un calme pendant la tempête. Chacun, chacune vit au monde à son tour, et le théâtre nous en rappelle chaque soir toute la beauté, et toute l'urgence. Pourquoi pratiquer le théâtre, alors ? Pour s'y retrouver, pardi ! Seul et ensemble, tout à la fois !

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



MARTIN LE GALL



NATHAN CROQUET



YOHANN VILLEPASTOUR



STÉPHANE BATLLE



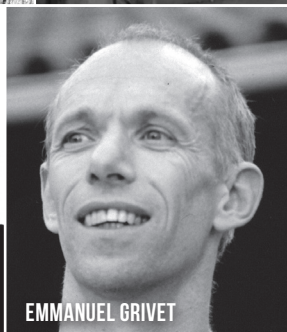
MURIEL DARRAS



LAURENT COLLOMBERT



LAURENCE ROY



EMMANUEL GRIVET



ÉRIC SÉLARD



ROSE-HÉLÈNE MICHON



LIZZIE DOHNAL



LAURENT BERTHIER



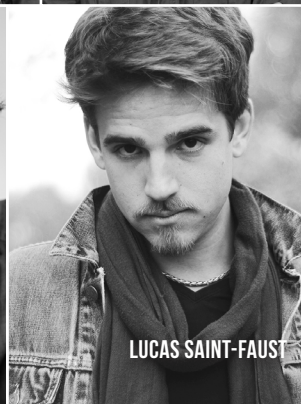
HARIS HAKA RESIC



SÉVERINE LESCURE



CÉDRIC GUERRI



LUCAS SAINT-FAUST

COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS

Nous aborderons tout au long de l'année, par le biais d'exercices ludiques, les bases du théâtre : le sens de l'écoute, de la réaction, le développement de l'imaginaire, la confiance, le travail de l'émotion et du personnage. Chaque cours donnera lieu à la création d'un spectacle en fin d'année.

◆ COURS ENFANTS DE 8 À 11 ANS

Jours et horaires : mercredi 13h30-15h ou samedi 10h30-12h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : mercredi 26 ou samedi 29 septembre

INTERVENANTS À L'ANNÉE : CÉDRIC GUERRI ET ROSE-HÉLÈNE MICHON LE MERCREDI / LIZZIE DOHNAL LE SAMEDI

◆ COURS PRÉ-ADOLESCENTS DE 12 À 14 ANS

Jours et horaires : lundi 18h-20h ou mercredi 15h15-17h15 (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : lundi 24 ou mercredi 26 septembre

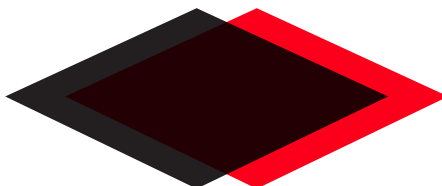
INTERVENANTS À L'ANNÉE : LUCAS SAINT FAUST LE LUNDI / MURIEL DARRAS (27 SÉANCES) ET LAURENT BERTHIER (3 SÉANCES) LE MERCREDI

◆ COURS ADOLESCENTS DE 15 À 18 ANS

Jours et horaires : mardi 18h -20h ou mercredi 17h15-19h15 (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : mardi 25 ou mercredi 26 septembre

INTERVENANTS À L'ANNÉE : MURIEL DARRAS (27 SÉANCES) ET LAURENT BERTHIER (3 SÉANCES)



COURS ADULTES (À PARTIR DE 19 ANS)

S'initier au théâtre est un sacré passage à l'acte ! S'initier, c'est d'abord démarrer un processus d'apprentissage afin de se révéler à soi-même « comédien » par des techniques théâtrales précises. Ensuite, vient le moment subtil de déclencher en soi des réactions en chaîne en fonction de ses partenaires et des enjeux scéniques. Et c'est bien à ces étapes fondamentales de l'Art du comédien que nous vous convions.

◆ PHASE 1 - COURS D'INITIATION (SANS SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE)

Jours et horaires : lundi 20h-23h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : lundi 24 septembre

INTERVENANT À L'ANNÉE : YOHANN VILLEPASTOUR

◆ PHASE 2 - COURS AVANCÉ (SANS SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE)

Jours et horaires : mardi 20h-23h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : mardi 25 septembre

Une formation annuelle en sept temps avec six intervenants différents :

- **Improvisation (25 septembre au 16 octobre) - 4 séances**

INTERVENANT : LAURENT BERTHIER

Une occasion unique d'acquérir auprès d'un improvisateur professionnel les bases du jeu d'improvisation : sens de l'écoute, sens de la réaction, développement de l'imaginaire, savoir improviser seul, savoir improviser en groupe, les personnages d'improvisation... L'amusement et le lâcher prise seront au rendez-vous !

- **Répertoire du Grenier de Toulouse (6 novembre au 18 décembre) - 7 séances**

INTERVENANT : STÉPHANE BATLLE

Vous serez mis en scène par Stéphane Batlle, directeur artistique de la Compagnie, dans des scènes extraites du répertoire du Grenier de Toulouse.

- **La voix au théâtre : le son, du parlé au chanté (8 janvier) - 1 séance**

INTERVENANTE : SÉVERINE LESCURE

En tant que comédienne et chanteuse, Séverine Lescure axera son atelier sur le travail de comédien et de la voix parlée et chantée en jeu théâtral.

- **Les moyens de l'être en action (15 janvier au 19 février) - 6 séances**

INTERVENANT : HARIS HAKA RESIC

Lors de cet atelier, seront abordées les thématiques suivantes : les mouvements du corps humain à travers le rythme, le temps et l'espace ; la gymnastique analytique et la gymnastique dramatique ; le corps, l'instrument et sa véritable dimension en action ; la retransmission de la vie en mouvement ou comment « mieux jouer la vie » ; et enfin, le réveil de la voix et ses pulsations dans l'espace/temps.

- **Présence du corps actant (12 au 26 mars) - 3 séances**

INTERVENANT : EMMANUEL GRIVET

Dans le but d'élargir la palette expressive des élèves, ces séances aborderont les notions de présence de l'acteur par rapport à son rôle, en répétition comme sur le plateau : tenue du corps et attitudes corporelles et notions d'espace (orientations, proximités, énergies) ainsi qu'une approche du mouvement à travers des jeux d'improvisation et de relation : gestes quotidiens, mouvements stylisés, d'expression, d'états, mouvements dansés....

- **Travail du masque (2 au 16 avril) - 3 séances**

INTERVENANT : LAURENT COLLOMBERT

Le masque est le porte-voix du sentiment. Dans le jeu, travailler masqué, c'est apprendre à aller de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Le masque permet d'aborder la notion de personnage et ce, même lorsque le jeu n'est pas masqué.

- **Répertoire du Grenier de Toulouse (7 mai au 11 ou 18 juin) - 6 séances**

INTERVENANT : STÉPHANE BATTLE

Le travail amorcé en première période se poursuivra, enrichi des cours précédents. Des acteurs du Grenier de Toulouse participeront en « guest » à cette dernière session.

- ◆ **PHASE 3 - ATELIER CRÉATION D'UN SPECTACLE**

ÉLÈVES AYANT SUIVIS LES DEUX PREMIÈRES ANNÉES DE L'EAD
OU AYANT UN NIVEAU CONFIRMÉ

Jours et horaires : dimanche 20h-23h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : dimanche 30 septembre

INTERVENANT À L'ANNÉE : NATHAN CROQUET

Après deux années de formation au sein de l'Ecole d'Art Dramatique du Grenier de Toulouse, viendra le moment pour les élèves de concrétiser un projet théâtral afin de l'offrir au regard du public sous la direction d'un professionnel.

◆ LE JEU FACE À LA CAMÉRA

Jours et horaires : mercredi 20h-23h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : mercredi 26 septembre

INTERVENANT À L'ANNÉE : MARTIN LE GALL

Moteur... Action ! Jouer devant une caméra ? Une formidable opportunité pour travailler la spontanéité. Au cinéma, dès qu'un acteur « fabrique », la caméra le détecte et l'accentue comme un effet de loupe !

Martin Le Gall, réalisateur de films et directeur de casting, propose d'expérimenter une série d'outils simples et ludiques qui permettront aux comédiens de gagner en justesse et spontanéité.

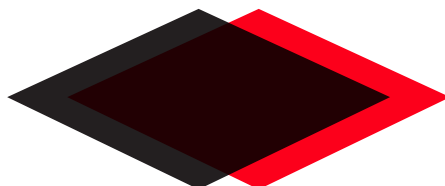
◆ COURS D'IMPROVISATION

Jours et horaires : jeudi 20h-23h (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : jeudi 27 septembre

INTERVENANT À L'ANNÉE : ÉRIC SÉLARD

Au-delà de la technique à proprement parler, l'improvisation permet avant tout de développer sa faculté à lâcher prise et sa capacité à écouter son partenaire de jeu. Une écoute attentive, bienveillante est essentielle à un échange constructif et réaliste. Pour vous accompagner vers vos propres capacités à lâcher prise et à écouter, nous travaillerons d'abord l'acceptation : l'acceptation des propositions de ses partenaires mais également l'acceptation de l'échec afin que vous puissiez dans vos ressources insoupçonnées de créativité, tout en améliorant votre confiance en vous et dans le groupe. Au travers d'exercices ludiques, nous développerons également d'autres techniques scéniques : le mime, le corps, la voix, le placement. Par la suite, nous aborderons les différentes approches artistiques et les règles du match d'improvisation théâtrale, afin de vous offrir les clefs de ce langage commun à tous les improvisateurs.



TARIFS

Prix à l'année pour les cours*	Enfants (1h30 de cours hebdomadaire hors vacances scolaires)	Préados et adolescents (2h de cours hebdomadaire hors vacances scolaires)	Adultes (3h de cours hebdomadaire hors vacances scolaires)
Plein tarif	345€ ou 3x115€	405€ ou 3x135€	645€ ou 3x215€
Tarif préférentiel (Tournefeullais, demandeurs d'emploi et étudiants sur présentation d'un justificatif)	285€ ou 3x95€	345€ ou 3x115€	585€ ou 3x195€

* Paiement possible en trois fois en début d'année. Les chèques seront encaissés en début de chaque trimestre. Chaque année est due dans son intégralité après le cours d'essai.

Cotisation annuelle : 20€

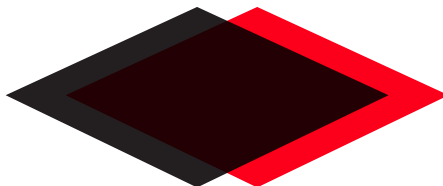
Pour toute information

Nathalie Quirin

05 31 22 10 15

nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

www.grenierdetoulouse.fr/formation



STAGES ENFANTS - INITIATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE (8 - 12 ANS)**DU MARDI 23 AU VENDREDI 26 AVRIL 2019 – 4 JOURS – 10H À 17H**

INTERVENANTS : ROSE-HÉLÈNE MICHON ET CÉDRIC GUERRI

L'espace de ces quelques jours, nous vous proposons de découvrir le théâtre. Par le biais d'exercices ludiques, nous aborderons les notions fondamentales de la pratique théâtrale : le sens de l'écoute, de la réaction, le développement de l'imaginaire, la confiance, le travail de l'émotion et du personnage, la cohésion de groupe ...

Prix : 170€

STAGE ADOS - CRÉATION D'UN SPECTACLE ORIGINAL (13 - 18 ANS)**DU LUNDI 29 AVRIL AU VENDREDI 3 MAI 2019 – 5 JOURS – 10H À 16H**

INTERVENANTE : MURIEL DARRAS

À partir d'un thème défini, nous aurons une semaine pour écrire, mettre en scène, apprendre à jouer et produire un spectacle. Pas une seconde à perdre !

Prix : 190€

STAGE ADULTES - THÉÂTRE ET SAVOIR-ÊTRE
SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2018 – 2 JOURS
SAMEDI (14H À 18H) / DIMANCHE (10H À 18H)

INTERVENANTE : LAURENCE ROY

Le temps d'un week-end, Laurence Roy vous proposera de développer vos compétences émotionnelles afin de produire des réponses adaptées à vos besoins professionnels, voire personnels. Au cours de ces deux journées, seront développés et améliorés :

- La qualité des relations, l'assertivité et la prévention des conflits
- L'empathie
- L'improvisation de la parole en public et l'éloquence
- La collaboration
- La gestion et l'expression des émotions, la gestion du stress
- Le sens de l'écoute
- L'estime de soi et la confiance en soi
- Le charisme

L'intervenante utilisera les techniques issues du théâtre afin de réaliser :

- Un travail sur le corps : voix, articulation, présence, écoute, ancrage et gestion du stress
- Un travail sur l'imagination qui s'intègre au discours improvisé
- Un travail sur la communication verbale : choix du vocabulaire adapté, argumentation, cohérence du verbal et du non verbal

Prix : Plein tarif 190€

Étudiants et demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif) : 150€

**STAGE ADULTES - RÉSOUDRE UN PROBLÈME DANS UN CONTEXTE DIFFICILE :
« HOUSTON WE HAVE A PROBLEM ! »****DIMANCHE 14 AVRIL 2019 – 1 JOURNÉE – 10H À 18H**

INTERVENANTE : LAURENCE ROY

Dans un groupe, la divergence des opinions est inévitable. Savoir écouter est essentiel. Cependant, il n'est pas évident d'accueillir la parole et l'idée de l'autre sans la nier. Il n'est pas si facile de se remettre en cause rapidement et de rebondir sans entrer en conflit ou être terrassé par un sentiment d'échec. Être ensemble, c'est connaître les autres et se connaître soi-même. Les objectifs de cette journée seront abordés collectivement et individuellement.

Collectivement :

- Analyse et amélioration des mécanismes mis en œuvre par un groupe dans la résolution urgente d'une problématique
- Amélioration des qualités interpersonnelles en vue d'un projet
- Communication, écoute et partage

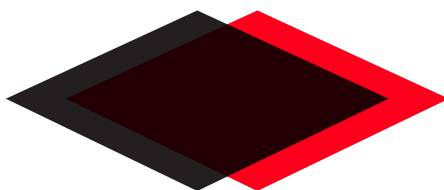
Individuellement :

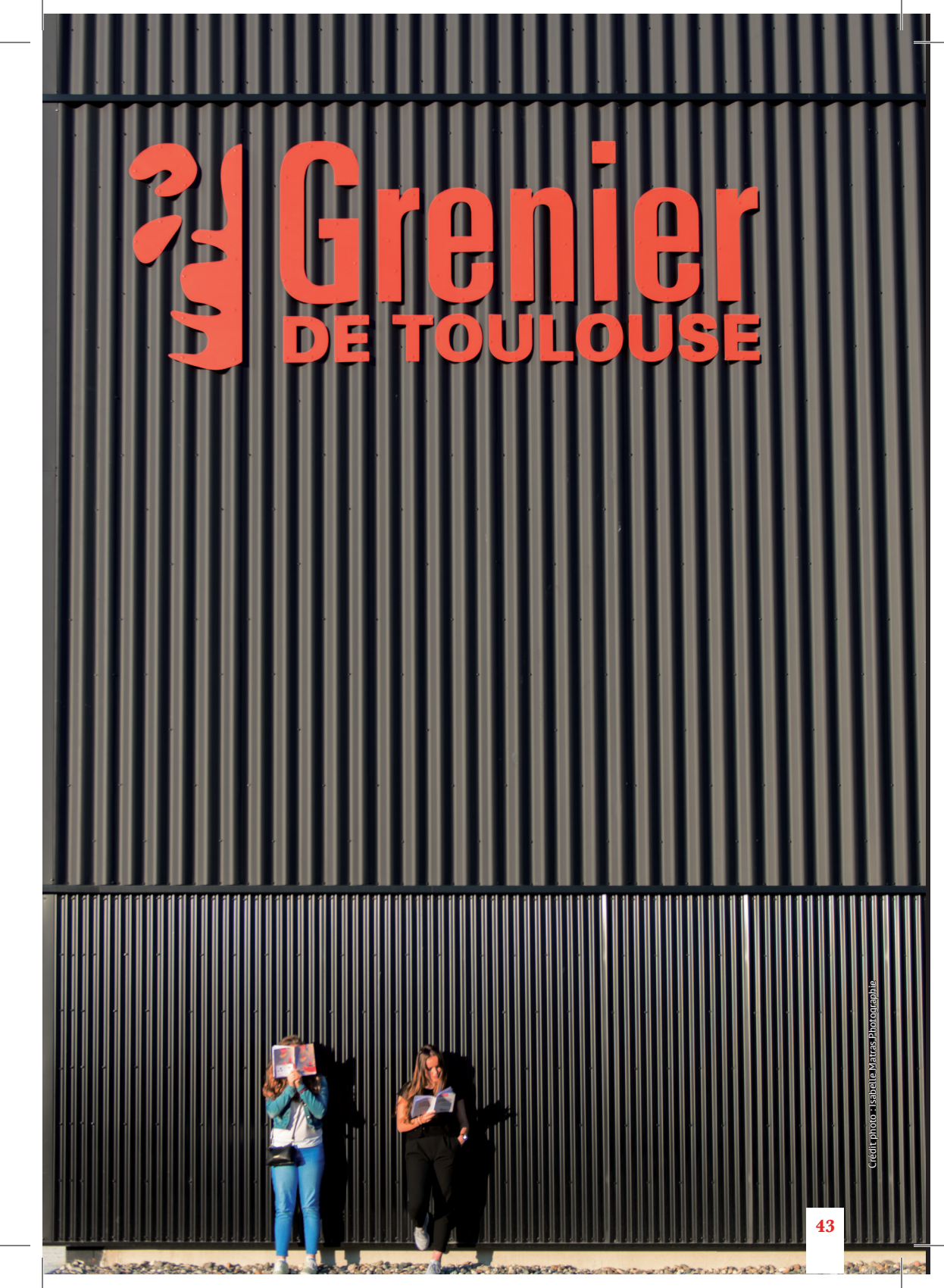
- Repérer ses résistances au changement
- Apprendre à sortir du cadre
- Apprendre à gérer son stress
- Développer sa créativité individuelle
- Apprendre à développer un langage assertif

Notre intervenante Laurence Roy, metteur en scène, comédienne et auteur au sein de la Compagnie Grenier de Toulouse, proposera une mise en situation et un jeu de rôle sur le thème « Comment survivre sur la lune ? ». Que se passe-t-il quand on doit résoudre de façon urgente une problématique en équipe.

Prix : Plein tarif 150€

Étudiants et demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif) : 120€





Grenier DE TOULOUSE

FORMATION PROFESSIONNELLE ET TEAM BUILDING

L'entreprise est de nos jours dans une recherche permanente d'une amélioration du rapport au travail. La force du collectif, le lien tissé entre les hommes investis dans leur projet est une aventure globale qui contribue à un fort sentiment d'appartenance. Placer l'humain au centre de ces considérations est un nouveau mode de management qui traduit une volonté constante d'innovation pour que le bien-être et l'équilibre des collaborateurs soit une priorité.

THÉÂTRE ET COMPÉTENCES ÉMOTIONNELLES ADULTES

PAR LAURENCE ROY, STÉPHANE BATLLE OU MURIEL DARRAS

La Compagnie Grenier de Toulouse vous propose un accompagnement innovant de développement des compétences émotionnelles, afin d'offrir à chacun, dans son propre environnement, des réponses adaptées à ses besoins professionnels... voire personnels.

OBJECTIFS

Développer et améliorer :

- Qualité des relations
- Empathie
- Prise de parole en public
- Collaboration
- Prévention des conflits
- Gestion et expression des émotions
- Pratiques collaboratives
- Vivre ensemble, sens de l'écoute, civilité
- Estime de soi
- Eloquence

COMMENT

Ces modules de formation et de développement personnel amèneront les participants à ajuster leur posture. Toutes les techniques de communication non verbales seront abordées afin d'apaiser les relations interpersonnelles et améliorer la performance collective et individuelle.

Pour la durée et le nombre de participants, en fonction de vos besoins. Les interventions peuvent se faire à La Maison du Grenier de Toulouse ou dans tout autre lieu de votre convenance.

Détails et devis suite à l'étude de vos besoins.

Déclaration d'activité de formation déclarée sous le numéro 733108039313



RÉVÉLER SON HUMANITÉ PAR L'AVENTURE THÉÂTRALE

PAR LAURENT COLLOMBERT

OBJECTIFS

Se détacher du superflu pour retrouver l'essentiel.
Délocaliser l'apprentissage, changer l'angle de vue et sortir du cadre de confort.

Apport d'outils concrets pour que les participants s'en saisissent dans leur quotidien. Libre à eux de faire pousser les graines de leur expérimentation.

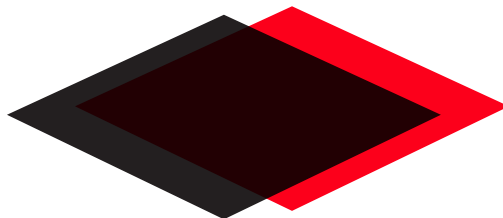
Préparer l'Homme à recevoir (former l'Homme par l'acteur), le rendre disponible, prêt à armer sa propre puissance (au sens de talents, aptitudes).

COMMENT

- Phase 1 - Vigilance et disponibilité, les deux fondamentaux du comédien
- Phase 2 - Le rapport à soi et au temps de travail
- Phase 3 - Le rapport à l'autre ou « comment l'autre fait sortir de moi ce que je dois exprimer »
- Phase 4 - Le rapport au rôle, ou « comment découvrir le héros qui est en moi »

Le module vous est proposé pour 2 journées et 3 nuits en terrain de jeu grandeur nature. (2 options d'hébergement)

Détails et devis suite à l'étude de vos besoins.



MATCH D'IMPROVISATION

PAR MURIEL DARRAS

Muriel Darras, issue d'une génération de comédiens formés à l'improvisation théâtrale, anime un jeu participatif : le match d'improvisation.

OBJECTIFS

Cette forme est festive, ludique et conviviale. Elle permet de créer du lien, de redécouvrir l'autre sous un autre jour, de susciter l'entraide, d'apprendre à être à l'écoute, de fédérer l'esprit d'équipe, de stimuler le challenge.

- Motivation des équipes à travailler ensemble
- Création de liens entre collaborateurs
- Amélioration des qualités interpersonnelles en vue d'un projet
- Communication, écoute, partage
- Management et leardership

COMMENT

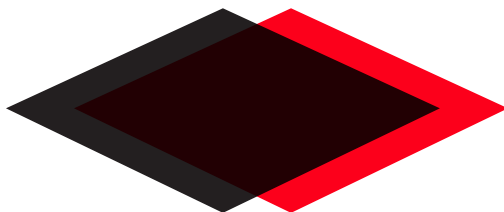
Deux équipes vont devoir se défier, tantôt ensemble, tantôt une équipe après l'autre, sur des sujets rocambolesques, issus d'univers pouvant aller du western au film de science-fiction, du polar à la tragédie antique.

Les équipes enchaîneront une série de petites saynètes « à la criée » sous forme de jeu de rôle et de jeu en équipe, soumises à arbitrage et score.

Et pour cela, aucun pré-requis en termes de compétences théâtrales !

Les interventions peuvent se faire à La Maison du Grenier de Toulouse
ou dans tout autre lieu de votre convenance.

Détails et devis suite à l'étude de vos besoins.



ÉVÉNEMENTIEL



48



Credit photo : CDD Toulouse

CDD Toulouse



LES FAUX SERVEURS UN SERVICE EN FOLIE

C'est un véritable show d'improvisation que vous offrent nos « faux serveurs » maladroits, un peu obsessionnels, saugrenus, absurdes ou facétieux. Nos comédiens se mêlent au personnel de service et provoquent immanquablement l'hilarité de vos invités. Une animation théâtrale qui s'intègre parfaitement à un cocktail ou un dîner, crée la surprise et laissera un souvenir impérissable de votre soirée.



OBJET THÉÂTRAL SUR MESURE

À partir de la thématique et du format de votre événement, la Compagnie Grenier de Toulouse sera votre laboratoire d'idée : séminaires,ancements, conventions, assemblées générales, commémorations. Le dynamisme et la créativité de ses comédiens, auteurs, metteurs en scènes, scénographes, techniciens, décorateurs et costumiers, seront les partenaires idéals de vos événements et animations créatives.

Exemples de thématiques :

- « Si le temps m'était conté »
- « La réussite a-t-elle un sens ? »
- « L'économie collaborative »
- « Faire de son entreprise une œuvre d'art »
- « L'innovation par la créativité »
- « Sexe, morale et entreprise »



Crédit photo : CID Toulouse

ÉVÉNEMENT PRESTIGE

Célébrez un temps fort de l'entreprise, divertissez vos collaborateurs ou clients, marquez votre différence en offrant des instants rares de théâtre.

L'événement s'organise autour d'un cocktail ou d'un repas gourmand à l'Hôtel 4 étoiles Palladia, suivi d'un spectacle de votre choix ainsi qu'une rencontre exceptionnelle avec les comédiens.



3 LOCATION

UN NOUVEAU LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE EN OCCITANIE.
UN NOUVEL ESPACE D'ACCUEIL POUR LES ENTREPRISES.



crédit photo : Isabelle Marais Photographie



52



LA MAISON DU GRENIER, C'EST...

...la nouvelle salle de création et de répétition de la Compagnie Grenier de Toulouse que cette dernière met à la disposition des entreprises, associations, équipes artistiques, soit un bel espace de 170 m² et 8 mètres de hauteur ! Cet équipement culturel flambant neuf est spacieux, moderne et dispose d'une qualité phonique de premier choix.

La Maison du Grenier est un équipement créatif de premier ordre, conçu pour être à la hauteur des ambitions de création des compagnies artistiques de notre territoire et de toute équipe désireuse de bénéficier de cet espace. De plus, son espace neutre permet d'être utilisé à votre convenance pour tous vos événements professionnels. L'environnement crée une « bulle hors du temps », calme et surtout originale, idéale pour les séminaires, conférences, réunions, team buildings, tables rondes, conventions d'affaires, lancements de produits et petites réceptions. Cette liste est loin d'être exhaustive ! Nous sommes à votre entière disposition pour étudier votre projet. Que ce soit pour quelques heures ou plusieurs jours, la Maison du Grenier vous est ouverte. Contactez-nous sans attendre et venez découvrir notre espace !

Un équipement mis en location qui offre un accès à :

- Un espace adaptable et tout le confort nécessaire (capacité d'accueil pour la salle de répétition 49 personnes / 29 personnes pour l'espace de convivialité).
- Une « boîte noire » et tout l'équipement scénique nécessaire (parquet professionnel, projecteurs, système de sonorisation...).
- Un plateau scénique de 9m x 14m.
- Un lieu atypique en métropole toulousaine à proximité de ses commerces et du périphérique.
- Un espace de convivialité avec cuisine équipée et sanitaires, ouvert sur un jardin paysagé.
- Un espace de réunion (accès Internet et vidéoprojecteur).
- L'assistance d'un technicien qualifié pour la mise en œuvre des installations (sur devis).
- Une coordinatrice dédiée au bon déroulement de l'événement.
- Sur demande, l'organisation de vos déjeuners avec nos partenaires restaurateurs et traiteurs de Tournefeuille.

Pour toute information

Nathalie Quirin

05 31 22 10 15

location@grenierdetoulouse.fr

www.grenierdetoulouse.fr/la-maison-du-grenier

PRESSING ARTISANAL DE TOURNEFEUILLE

NETTOYAGE ÉCOLOGIQUE SANS SOLVANT

PARTENAIRE DE L'ENTRETIEN DES COSTUMES
DE LA COMPAGNIE GRENIER DE TOULOUSE

Béatrice Silvestre - Maître Artisan
Tel : 05 61 41 69 49

Centre Commercial La Paderne
29 Chemin St-Pierre
31170 Tournefeuille

LE BRIGADIER

LES ARTS DE LA SCÈNE PASSÉS EN REVUE - TOULOUSE - MIDI-PYRÉNÉES

 le brigadier



EN KIOSQUE
ET SUR
ABONNEMENT !

L'ÉQUIPE

Directeurs artistiques

Stéphane Battle et Pierre Matras

Administratrice

Marie-Odile Aubrun

Chargée de développement et du mécénat

Sandrine Marrast

Chargé de la presse et des relations avec les publics

David Gaborit

Chargée de diffusion

Marie-Christine Coulon

Coordinatrice de la Maison du Grenier

Nathalie Quirin

Comptable

Danièle Cazalès

Association Le Nouveau Grenier

Christian Ferrant : Président

Gilbert Petit : Trésorier

L'équipe artistique

Muriel Darras

Laurence Roy

Stéphane Battle

Laurent Collombert

Pierre Matras

Joan Guillely

Rose-Hélène Michon

Loïc Carcassès

Cédric Guerri

Yohann Villepastour

L'équipe technique

Benoît Caralp

Damien Drouin

George Dyson

David Löchen

Alessandro Pagli

Serge Wolff

Les artistes invités

Jessica Besselot-Groc

Cécile Carles

Lizzie Dohnal

Magalie Lopez

Lucie Muratet

Liz Opie

Emma Savy

Emma Van De Maele

Stéphanie Villanti

Marin Assassi

Maxime Calvet

Corto Falampin-Creusot

Romain Lavalette

Arnaud Lambert

Vincent Lhéritier

Pierre Marty

Antoine Miekiszak

Patrice Ortega

Jean-François Pasquier

Sylvain Peyrières

Denis Rey

Julien Sabiols

Lucas Saint-Faust

Alain Trégant

Gauthier Vasseur

Romain Vidal

Compagnie Tapage

Ensemble musical Les Chante qui p'l'eut

dirigé par Julie Briend-Lefrançois



Ce document est imprimé grâce à la générosité de notre Mécène Ogham-Delort, l'imprimerie vraie. La Compagnie Grenier de Toulouse développe sa politique environnementale afin de réduire son impact.

En partenariat avec Ogham-Delort, ce programme est imprimé avec des encres végétales sur papier PEFC issu de forêts gérées durablement.

Imprimerie certifiée ISO 14001, labellisée Ecocert 26000 (Responsabilité Sociétale de l'Entreprise)

 Ville de
Tournefeuille



MAIRIE DE  **TOULOUSE**



LA DÉPÊCHE



 culture 31

LE CIRCADIC
LES ARTS DE LA SCÈNE AU SERVICE DU TERRITOIRE

GRAND MÉCÈNE

 **Toulouse Services V.I.**

Rejoignez-nous !



2 rue George Sand 31170 Tournefeuille

Tél. : 05 31 22 10 15 contact@grenierdetoulouse.fr