

2020 – 2021

L'ÉTRANGER

Albert Camus

**L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE
DE BASILE VINCENT**

Laurence Roy

OSCAR

Claude Magnier

UN FIL À LA PATTE

Georges Feydeau

MISERY

William Goldman,
d'après la nouvelle de
Stephen King

**UN PETIT JEU
SANS CONSÉQUENCE**

Jean Dell et Gérald Sibleyras

CRAVATE CLUB

Fabrice-Roger Lacan

MÊME PAS MAL !

Dolores Gracia



« Viva la Vida ! »

La vie est faite d'étapes, nous le savons tous. La plus douce, c'est l'amour, la plus dure c'est la séparation, la plus pénible ce sont les adieux... la plus belle, ce sont les retrouvailles.

Alors, enfin ! Retrouvons-nous, chers amis ! Nous avons aujourd'hui, plus que jamais, tant d'émotion à partager ! Vous, dans la salle, comme des amis qui font bloc, nous, devant vous, pour tout donner dans l'espoir de vous entendre de nouveau frissonner, pleurer, sourire, éclater de rire... éclater de vie !

Au programme de cette saison, des créations et des retrouvailles : place de nouveau à **L'Étranger** juste avant les péripéties rocambolesques de **Basile Vincent**. Puis **Oscar** comme un cadeau, un étendard de joie de vivre pour ces fêtes de Noël. Ensuite, sonnera enfin l'heure de **Misery** !

Un petit jeu sans conséquence viendra butiner comme une abeille de printemps nos états d'âme amoureux, et enfin **Cravate Club** où le duo Matras-Collombert s'en donnera à cœur joie. Que la fête continue !



Stéphane
Batlle



Pierre
Matras



Crédit photo : André Cros

Nous dédions cette saison à la mémoire de **Simone Turck**, co-fondatrice avec Maurice Sarrazin du Grenier de Toulouse, qui nous a quittés cette année à l'âge de 97 ans.

Toute la troupe s'incline devant cette éblouissante comédienne qui rejoint les étoiles de notre métier.

ÉDI TO

DEVENEZ MÉCÈNE

Ébranlé par la crise sanitaire, le Grenier de Toulouse a plus que jamais besoin de votre aide. Vous pouvez l'aider de différentes manières.

VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE :

Rejoignez le **Club des Mécènes** en faisant un don.
Votre entreprise bénéficie d'une déduction d'impôt de 60% et de contreparties offertes par la Compagnie.

VOUS ÊTES UN PARTICULIER :

Rejoignez le **Club des Amis** en faisant un don.
Vous bénéficiez d'une déduction d'impôt de 66% et de contreparties offertes par la Compagnie.

Devenir mécène du Grenier, c'est un engagement de **soutien actif et durable** à notre Compagnie. C'est s'associer à des valeurs communes de **partage**, de **créativité** et **d'excellence**. C'est participer au **développement culturel** et à l'activité économique de notre territoire. C'est renforcer un sentiment d'appartenance à une **communauté artistique ambitieuse**.

**N'hésitez plus,
REJOIGNEZ-NOUS !**

Pour plus de renseignements, contactez Sandrine Marrast
06 61 83 06 20
sandrine.marrast@grenierdetoulouse.fr

Ou retrouvez les informations dans la rubrique « Mécénat »
sur notre site internet
www.grenierdetoulouse.fr

LES « PLUS » DE LA SAISON

RENCONTRES « BORD DE SCÈNE »

Discussion, échange et partage entre spectateurs, comédiens et metteur en scène à l'issue des représentations suivantes à l'Escale :

L'Étranger : **jeudi 1er octobre**

L'Histoire extraordinaire de Basile Vincent : **jeudi 8 octobre**

Oscar : **jeudi 17 décembre**

Misery : **jeudi 25 février**

Un petit jeu sans conséquence : **jeudi 15 avril**

Cravate Club : **jeudi 20 mai**

REJOINDRE L'ESCALE EN TRANSPORT EN COMMUN

Optez pour la ligne **Linéo 3** qui transite à travers 3 communes : Toulouse, Tournefeuille et Plaisance du Touch. La large amplitude horaire de la ligne, y compris le week-end, vous permet d'assister à tous nos spectacles.

BON CADEAU

Faites plaisir à vos proches en offrant nos spectacles, pensez au bon cadeau.
Toutes les infos sur : www.grenierdetoulouse.fr

SUIVEZ-NOUS EN LIGNE

Surprises, infos inédites, échanges avec les artistes, coulisses, retrouvez toute l'actualité de la compagnie en ligne : www.grenierdetoulouse.fr



grenier.detoulouse



grenier_de_toulouse



Le Grenier de Toulouse

SOMMAIRE

PROGRAMME

L'Étranger | Albert Camus | P.06

Du 30 septembre au 4 octobre

L'Histoire extraordinaire de Basile Vincent | Laurence Roy | P.08

Du 07 au 11 octobre

Oscar | Claude Magnier | P.10

Du 11 au 31 décembre

Un fil à la patte | D'après Georges Feydeau | P.12

Le 08 et 09 janvier

Misery | William Goldman, d'après la nouvelle de Stephen King | P.14

Du 24 février au 14 mars

Le Grenier de Toulouse fait son one man show | P.16

Le 08 et 09 mars

Un petit jeu sans conséquence | Jean Dell et Gérald Sibleyras | P.18

Du 14 avril au 02 mai

Cravate Club | Fabrice-Roger Lacan | P.20

Du 19 au 30 mai

Même pas mal ! | Dolores Gracia | P.22

Du 20 au 22 mai

Concert avec l'Harmonie de Tournefeuille | P.24

Le 08 et 09 juin

Informations pratiques et tarifs | P.28

Abonnements | P.30

Tournées | P.31

MÉCÉNAT | P.32

LA MAISON DU GRENIER

L'école d'art dramatique | Cours, stages, masterclass | P.36

Location | P.44

ÉVÉNEMENTIEL | P.46

L'ÉTRANGER

D'après le roman d'Albert Camus
Mise en scène Stéphane Batlle
Co-production Ville de Tournefeuille

L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

Du 30 septembre au 4 octobre 2020

Du mercredi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

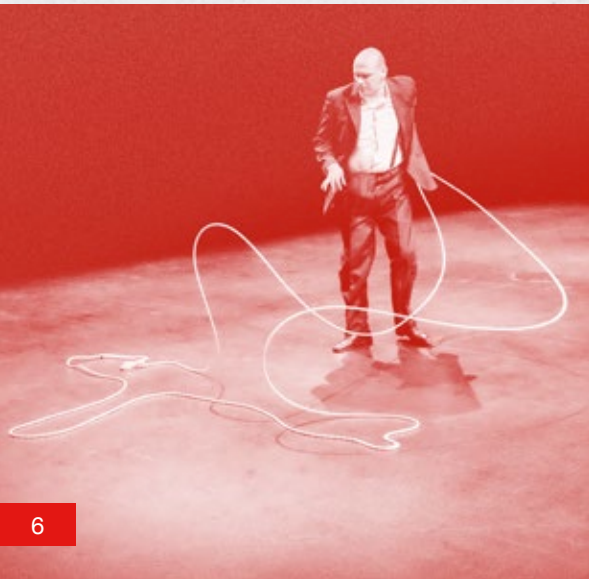
Rencontre "Bord de scène" :

Jeudi 1er octobre

Durée : **1h30**

À partir de **12 ans**

Tarifs : **10€ / 17€ / 20€**



Distribution :
Laurent Collombert

Création lumière :
Alessandro Pagli

Laurent Collombert va marcher de nouveau dans les pas de **L'Étranger**.
Pourquoi ? Parce qu'aujourd'hui, Maman est morte.

Meursault sera condamné à mort parce qu'il ne joue pas le jeu, ce jeu théâtral que la société des hommes veut lui imposer. Il meurt car il refuse de mentir. La devise d'Albert Camus : **liberté, révolte et passion**. Et l'art du comédien ne supporte aucune autre devise. Comme Meursault, le comédien de théâtre accepte les choses telles qu'elles sont et ne voit pas l'intérêt de mentir aux autres ou à lui-même.

Laurent Collombert ira donc seul une dernière fois, et pour cinq représentations exceptionnelles, à la rencontre de cet homme étrange, nu et assassin.

L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE DE BASILE VINCENT

Texte et mise en scène :
Laurence Roy
Co-production Ville de Tournefeuille

L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

Du 07 au 11 octobre 2020

Du mercredi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène" :

Jeudi 08 octobre

Durée : **1h15**

À partir de **7 ans**

Tarifs : **10€ / 17€ / 20€**



Distribution :

Pierre Matras

Création lumière :

Alessandro Pagli



C'est pas un sale type, c'est même pas un drôle de type, ni un pauvre type... c'est juste un type ! Un type en bagnole perdu dans une forêt immense et inhospitalière qui, après une nuit d'errance, s'obstine dans la recherche d'un raccourci qu'il ne trouvera jamais. Soudain, sur le bord de la route, ce type qui n'est ni sale ni drôle ni pauvre, rencontre une bonne femme à peine jolie qui lui demande de la sauver. Il la désire, elle gonfle... Et paf ! Elle explose ! Vraiment ! Jusque-là tout va bien... s'il s'enfuit. Mais il reste !

Coi et bonne pâte, ce même type dont on découvre qu'il a la particularité d'être optimiste et perspicace, décide d'élucider le mystère de cette bonne femme à peine jolie qui a explosé vraiment. Il n'imaginait pas alors que sa vie allait basculer...

À partir d'une trame policière et burlesque, Pierre Matras, seul en scène, affranchi des contraintes de la réalité, interprète tous les protagonistes loufoques d'une histoire drolatique, riche en rebondissements.

L'imaginaire prend le pouvoir et tout devient possible. Nous voyageons ici entre Shakespeare, Tintin et Tex Avery.

OSCAR

De Claude Magnier
Mise en scène Stéphane Batlle

L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

Du 11 au 31 décembre 2020

Relâches les 24 et 25

Du mercredi au samedi : 20h30

Dimanche : 16h

Rencontre "Bord de scène" :

jeudi 17 décembre

🎭 31 décembre 18h et 22h 🎭

Durée : 1h45

À partir de 8 ans

Tarif spécial 31 décembre : 38 €

Tarifs : 10€ / 17€ / 20€



Isabelle Matras
PHOTOGRAPHIE



Distribution :

Bertrand Barnier	Pierre Matras
Christian Martin	Loïc Carcassès
Madame Barnier	Laurence Roy
Philippe	Laurent Collombert
Bernadette	Muriel Darras
Colette Barnier	Joan Guilley
Jacqueline	Rose-Hélène Michon
Oscar	Cédric Guerri
Charlotte	Rachel Lafenêtre / Isabelle Matras-Barthès / Ségolène Palluat (en alternance)

Création lumière :

Alessandro Pagli

ILS REVIENNENT !!!!!!!

Oscar, un nom qui claque comme une récompense ! Ils reviennent pour le meilleur et pour le rire !!!

Après l'immense succès de la saison dernière, le Grenier de Toulouse est heureux d'offrir un nouveau tour de piste à Bertrand Barnier et à ses acolytes.

Qui n'a pas rêvé secrètement de porter le survêt' vert Saint-Etienne de Laurent Collombert, la chapka de Muriel Darras ou encore la combinaison orange fluo de Joan Guilley ? Allons, avouons-le, ils nous manquaient tous. Alors, ils reviennent plus déchaînés que jamais.

Rien ne vous sera épargné, à en devenir fou... de fous rires. Les gonds des portes sont bien huilés, les valises sont prêtes... alors bon voyage en notre compagnie !

Conception du décor :

Architectures Marco & Baertich

Réalisation du décor :

Christophe Donze et Lorena Acin

UN FIL À LA PATTE

D'après Georges Feydeau
Mise en scène Pierre Matras

SALLE NOUGARO, TOULOUSE

Les 8 et 9 janvier 2021 à 20h30

Durée : 1h40

À partir de 8 ans

Tarifs : 10€ / 17€ / 20€



Distribution :

Muriel Darras
Pierre Matras

Création lumière :

Jérôme Guilloux



Deux ouvriers accueillent et placent les spectateurs. Enfin le rideau s'ouvre sur... sur rien.

En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre leur apprendra que tous les comédiens du Grenier de Toulouse ont quitté le projet.

Dans un acte désespéré, un des ouvriers force son collègue à jouer les acteurs de circonstance pour « montrer » au public ce qu'il a vu des répétitions et de « fil » en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie.

MISERY

De William Goldman
D'après le roman de Stephen King
Mise en scène Pierre Matras
Adaptation française Viktor Lazlo

L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

Du 24 février au 14 mars 2021

Du mercredi au samedi : 20h30

Dimanche : 16h

Rencontre "Bord de scène" :

Jeudi 25 février

Durée : 1h45

À partir de 12 ans

Tarifs : 10€ / 17€ / 20€

Misery

Distribution :

Annie Wilkes Muriel Darra
Paul Sheldon Laurent Collombert
Le Shérif Yohann Villepastour

Création lumière :

Alessandro Pagli

Création son :

George Dyson

Conception du décor :

Architectures Marco & Baertich

Création du décor :

Cyril Barrant et Lorena Acin

Misery de Stephen King. Un titre et un auteur qui claquent comme une promesse... et une menace.

Une promesse d'abord non tenue, car nous n'avons pu vous présenter ce projet l'an dernier pour les raisons que vous connaissez tous. Mais une menace maintenant bien réelle car Pierre Matras reprend les rênes de ce projet ambitieux et il ne va plus les lâcher, ni ses comédiens d'exception d'ailleurs : Muriel Darra et Laurent Collombert. Un trio pour aller au cœur de la folie.

Le sujet : un auteur à succès, Paul Sheldon, décide, dans son dernier livre, de faire mourir l'héroïne romantique qu'il a créée. Victime peu après d'un accident de la route, Paul est sauvé par une infirmière, fan absolue de son œuvre, qui le ramène chez elle plutôt qu'à l'hôpital... Quand elle découvre le livre, elle devient folle de rage et n'accepte pas cette issue. Ce sera le début de la fin, pour eux deux...

Mentions légales :

Original Broadway Production Produced by Warner Bros, Theatre Ventures
In association with Castle Rock Entertainment, Liz Glotzer, Mark Kaufman, Martin Shafer, Raymond Wu



LE GRENIER DE TOULOUSE FAIT SON ONE MAN SHOW

L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

Lundi 8 et mardi 9 mars 2021 à 20h30

Durée : 1h30

À partir de 10 ans

Spectacle hors abonnement.

Tarifs : 10€ / 17€ / 20€



Distribution :

Avec les comédiens du Grenier de Toulouse

Il y a trois ans, nous vous avons déjà proposé une telle soirée. Une soirée de tous les dangers. Une soirée pendant laquelle les comédiens du Grenier de Toulouse se prêtent à ce jeu si particulier du **One man show**, eux pourtant si habitués au travail de groupe.

Ils reprendront et réinterpréteront, pour vous, les meilleurs sketches de vos humoristes préférés. Différents de ceux d'il y a trois ans, « comme de bien entendu ».

Et nous pouvons vous assurer que c'est un exercice bien périlleux !
Mais que voulez-vous ? Rien ne les arrête ! Et le pire, c'est que cela les amuse ! Et vous ?

UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

De Jean Dell et Gérard Sibleyras
Mise en scène Pierre Matras

L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

Du 14 avril au 2 mai 2021

Relâches le 1er mai

Du mercredi au samedi : 20h30

Dimanche : 16h

Rencontre "Bord de scène" :

jeudi 15 avril

Durée : 1h30

À partir de 10 ans

Tarifs : 10€ / 17€ / 20€



Distribution :

Claire Laurence Roy
Bruno Pierre Matras
Axelle Muriel Darras
Serge Stéphane Batlle
Patrick Laurent Collombert

Création lumière :

Alessandro Pagli

Conception du décor :

Serge Wolff

PIERRE
MATRAS

LAURENCE
ROY

LAURENT
COLLOMBERT

MURIEL
DARRAS

STÉPHANE
BATLLE



Deux femmes, trois hommes : six possibilités. Les dés sont jetés, la course à l'amour est lancée, mais dans quel ordre sera ce quinté à l'arrivée ? **Un Petit jeu sans conséquence** ? Pas si sûr.

Cette pièce auréolée de 5 Molières est d'une férocité irrésistible. On ne badine décidément toujours pas avec l'amour... Et plus les personnages se perdent dans le dédale de leurs émois - ou plutôt de leur « et moi, et moi, et moi », plus le public lui, s'y retrouve !

Un cocktail explosif où l'humour, l'amour et la séduction se livrent au hasard pour un petit jeu... aux lourdes conséquences.

Ce ballet frénétique des sentiments amoureux sera mené tambour battant par Pierre Matras à la baguette, accompagné de Laurence Roy, Muriel Darras, Laurent Collombert et Stéphane Batlle. Le quintet du Grenier de Toulouse au complet pour vous interpréter cette partition baroque de l'amour du risque !

CRAVATE CLUB

De Fabrice Roger-Lacan
Mise en scène Laurence Roy

L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

Du 19 au 30 mai 2021

Du mardi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène" :

jeudi 20 mai

Durée : **1h30**

À partir de **10 ans**

Tarifs : **10€ / 17€ / 20€**

CRAVATE CLUB



Distribution :

Adrien Pierre Matras

Bernard Laurent Collombert

Création lumière :

Alessandro Pagli

Conception du décor :

Serge Wolff

C'est l'heure de se repasser la cravate au cou, non ? Pas trop serré, le nœud ? Le nœud coulissant, la cravate, c'est un peu la laisse sociale, pas vrai ? On se tient la bride. Elle ne doit pas dépasser. Ni trop longue, ni trop courte. C'est la règle. Même entre amis, il y a des règles. Adrien et Bernard s'adorent, ils travaillent même ensemble ! C'est beau l'amitié. Associés à la ville, comme dans la vie ? Pas ce soir en tout cas. Ce soir, Adrien ne pourra assister au quarantième anniversaire de Bernard. Non, ce soir il est pris ailleurs. Un ailleurs où son ami ne peut l'accompagner. Est-ce possible ? Est-ce envisageable ? Non. Bien sûr que non. L'amitié a ses raisons que la raison ignore...

L'auteur, Fabrice Roger-Lacan n'est autre que le petit fils du célèbre psychanalyste du même nom. Un « non » justement insupportable, inenvisageable, inacceptable. Amis à la vie, à la mort, pardi ! Dans cette comédie impitoyable, on rit beaucoup, on s'étonne encore plus et on s'y retrouve tellement ! Bienvenus au club les amis ! Pierre Matras et Laurent Collombert au sommet de leur art... et de leur amitié.

MÊME PAS MAL !

De Dolores Gracia
Mise en scène Cécile Carles

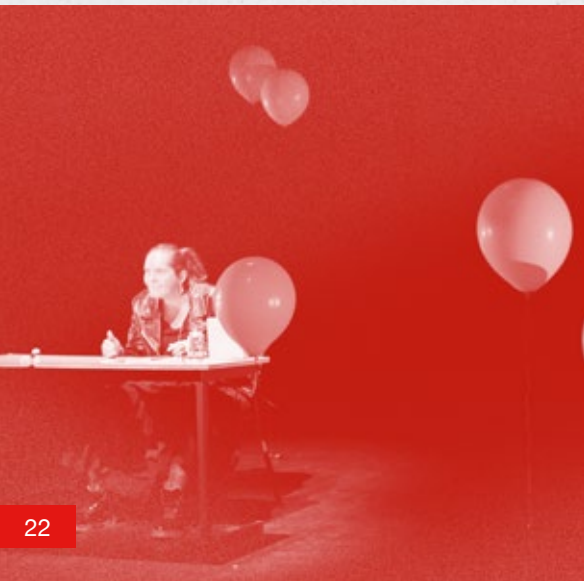
THÉÂTRE DU PAVÉ, TOULOUSE

Du 20 au 22 mai à 20h30

Durée : 1h15

À partir de 12 ans

Tarifs : 10€ / 17€ / 20€



Distribution :
Muriel Darras

Création lumière :
Alessandro Pagli

Création son :
George Dyson

Sonnerie crierde, chacun retourne dans le rang. La cour du collège est la plus grande piste de cirque remplie d'animaux non-domestiqués.

Pionne dans un bahut, Dolores est le capitaine du grand navire qui flotte comme il peut sur les vagues de l'adolescence. Elle les voit tous, ces mioches, mieux, elle les regarde. Elle les soutient, les dispute et les fait rire, elle est si drôle la Dolo avec sa grosse voix. Elle les accompagne dans leur galère à trouver leur place juste et unique, se souvenant de ses treize ans.

« Mettre en scène et en lumière les mots maladroits de jeunes adolescents, c'est tenter de comprendre notre propre parcours, tenter le souvenir et se rendre compte que nous étions, comme ils le sont aujourd'hui, « ces petits cons », les serveurs de l'humanité.

Dolores Gracia écrit comme on parle ou plutôt, elle écrit comme ils parlent. C'est une langue vive et excessive. Une langue surprenante d'authenticité. »

Cécile Carles

Isabelle Matras
PHOTOGRAPHIE

CONCERT AVEC L'HARMONIE DE TOURNEFEUILLE

Harmonie dirigée par Claude Puysségur
Avec la troupe du Grenier de Toulouse

L'ESCALE, TOURNEFEUILLE

Le 8 et 9 juin 2021 à 20h30

Durée : 1h30

À partir de 8 ans



Nous vous avions pourtant promis il y a deux ans que ce serait la dernière fois ! Nous voulions tenir cette promesse. Sachez-le ! Nous avons même ligoté Pierre Matras à un arbre, tel le barde d'Astérix et Obélix. Mais rien n'y fit. Sa mère l'a détaché et nous oblige maintenant à le reprogrammer, sinon elle enverra chaque jour une vidéo sur le net de son fou chantant de rejeon ! Pour vous épargner cela, nous avons cédé. D'avance pardon.

Pour traverser cette épreuve, le Grenier de Toulouse pourra compter sur les talentueux musiciens de l'Harmonie de Tournefeuille dirigée par Claude Puysségur pour rendre cette soirée inoubliable. Car elle le sera, soyez-en certains ! Muriel Darras, Laurent Collombert, Magalie Lopez, Elsa Pérusin et Rachel Joseph compléteront ce sextuor de chanteurs débridés.

Bon voyage en notre compagnie ! Destination New York et sa célèbre avenue : Broadway. Imaginez donc : West Side Story, Chicago, Les Misérables, le Roi Lion, Aladin, Le Fantôme de l'Opéra... Autant de chansons légendaires qu'ils interpréteront pendant deux soirées exceptionnelles. Et ils ne reculeront devant rien... enfin, surtout l'un d'entre eux. Pardonnez-lui ! Pardonnez-nous !



Isabelle Matras
PHOTOGRAPHIE

INFOS PRATIQUES

L'ESCALE – TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse - 31170 Tournefeuille

Bistrot de l'Escale (bar et petite restauration) ouvert avant et après le spectacle.

Réservation par internet : www.mairie-tournefeuille.fr (billetterie spectacles). Paiement immédiat et sécurisé. Pour toute place achetée à tarif réduit, un justificatif sera demandé à l'entrée du spectacle. La vente des places en ligne sera clôturée 2h avant la représentation.

Réservation par correspondance : Service Culturel / Billetterie – Mairie – BP 80104 – 31170 Tournefeuille (joindre le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public et préciser le spectacle, la date et le nombre de places demandées).

Réservation au guichet :

- À la Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque), 3 impasse Max Baylac, 31170 Tournefeuille : mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

- À L'Escale : 1h avant le début de chaque représentation, uniquement pour la représentation qui suit.

Réservation par téléphone : 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel.

THÉÂTRE DU PAVÉ - TOULOUSE

34, rue Maran – 31400 Toulouse

Réservation par Internet : www.theatredupave.org

Réservation par téléphone : 05 62 26 43 66

SALLE NOUGARO - TOULOUSE

Quartier Sept-Deniers, 20 chemin de Garric - 31200 Toulouse

Information : 05 61 93 79 40 du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h.

Bar & petite restauration ouverts dès 19h30.

Réservation au service billetterie du CE Airbus Opérations Toulouse, Espace Loisirs, 316 route de Bayonne, 31027 Toulouse. Du lundi au jeudi de 9h à 18h et le vendredi de 9h à 17h.

Réservation par Internet : www.sallenougaro.com et autres points de vente (FNAC, ticketnet, digitick).

Réservation au guichet du théâtre : ouverture de la billetterie à 19h45 (paiement possible par carte bancaire).

TARIFS

L'ESCALE

Tarif A - 20 €

Tarif B - 17 € Tournefeuillais, CE, groupes à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF, élèves de l'E.A.D.

Tarif C - 10 € Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle.

Tarif D - 38 € Tarif unique pour le 31 décembre à l'Escale, représentations à 18h et 22h. Une coupe de champagne et des mignardises vous attendront à votre arrivée, avant le spectacle, à partir de 17h ou 21h selon la représentation choisie.

SALLE NOUGARO

Tarif A - 20 €

Tarif B - 17 € Tournefeuillais, CE, groupes à partir de 10 personnes, plus de 65 ans, Carte Toulouse Cultures, Carte Sourire, membres AVF, élèves de l'E.A.D.

Tarif C - 10 € Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle.

ATTENTION :

POUR TOUTE RÉSERVATION DE PLACE À TARIF RÉDUIT,
UN JUSTIFICATIF SERA DEMANDÉ À L'ENTRÉE DU THÉÂTRE.

ABONNEZ-VOUS !

COMMENT ?

Sur internet : billetterie en ligne www.mairie-tournefeuille.fr

Par courrier : en renvoyant le bulletin d'abonnement ci-dessous accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à : Service Culturel - Mairie - BP 80104 - 31170 Tournefeuille

Au guichet Billetterie-spectacles du Service Culturel (rez-de-jardin de la Médiathèque) 3 impasse Max Baylac à Tournefeuille mardi et jeudi de 14h à 18h, mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

Renseignements : billetterie@mairie-tournefeuille.fr / 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture de la Billetterie-spectacles du Service Culturel (voir ci-dessus)

2 FORMULES D'ABONNEMENT :



Abonnement Lilliput 5 spectacles au choix, (hors représentations du 31 déc.) : 70 €
Tout spectacle supplémentaire : 14 €



Abonnement Gargantua 9 spectacles de la saison, (hors représentations du 31 déc.) : 117 €

BULLETIN D'ABONNEMENT

ATTENTION : Les représentations du 31 décembre sont hors abonnement et ne peuvent être comptées comme spectacles supplémentaires.

SPECTACLES	DATES	ABONNEMENTS (cochez l'abonnement choisi)	
☐ L'Étranger - L'Escale		☐ Lilliput - 70 €	
☐ L'Histoire extraordinaire de Basile Vincent - L'Escale		Nombre de Lilliput :	x 70 € =
☐ Oscar - L'Escale		Nombre de spectacles supplémentaires :	x 14 € =
☐ Un fil à la patte - Salle Nougaro		TOTAL :	
☐ Misery - L'Escale		☐ Gargantua - 117 €	
☐ Le Grenier de Toulouse fait son one man show - L'Escale		Nombre de Gargantua :	x 117 € =
☐ Un petit jeu sans conséquence - L'Escale			
☐ Cravate club - L'Escale			
☐ Même pas mal ! - Théâtre du Pavé			
☐ Concert avec l'Harmonie de Tournefeuille - L'Escale			

Nom : Adresse :

Prénom : Code postal :

Téléphone : Ville :

Mail :

Envoyez votre bulletin et le chèque de règlement libellé à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :
SERVICE CULTUREL - MAIRIE - BP 80104 - 31170 TOURNEFEUILLE

NOS SPECTACLES EN TOURNÉE

OSCAR

Mazamet (81) — 20 novembre
Tarbes (65) — 27 novembre
Sérignan (34) — 3 décembre
Céret (66) — 31 janvier
Canet (66) — 2 février
Castelsarrasin (82) — 6 février
Condom (32) — 12 février

L'ÉTRANGER

Lavelanet (09) — 17 novembre
Sérignan (34) — 8 avril

LUCRÈCE BORGIA

Saint - Gaudens (31) — 12 janvier

UN FIL À LA PATTE

L'Union (31) — 16 janvier
Montargis (95) — 29 janvier

OSCAR ET LA DAME ROSE

Montargis (95) — du 5 au 7 novembre
Muret (31) — du 8 au 10 avril
Montesquieu-Volvestre (31) — 5 juin



LE MÉCÉNAT DU GRENIER DE TOULOUSE

Nos généreux mécènes nous sont essentiels. Ils ont prouvé une nouvelle fois leur confiance et leur solidarité dans notre projet artistique et sociétal. Ensemble nous continuons de grandir !

Les mots simples sont souvent les plus justes : **merci à chacun d'entre vous.**

GRENIER DE TOULOUSE

J'Y TIENS JE FAIS UN DON

LES ENTREPRISES MÉCÈNES

Grand mécène



Mécènes d'honneur

Paumar
Groupe 3R

FONROGA Fondation Roland Garrigou pour la Culture et la Santé.

Club des mécènes

Alter Ego Social
CFC St Louis - Les Apprentis d'Auteuil
Arkhedia
CIC Sud Ouest
Crédit Mutuel
Delort Imprimeur
EGD Finance
Énergie Maintenance Installation
Empreinte
GBMP
Novo
Pyxis Conseil
Transports Chabrilac

LE CLUB DES AMIS

Nous remercions chaleureusement tous les membres du Club des Amis et les autres donateurs exceptionnels qui ont la générosité de nous soutenir pour que le théâtre populaire et la culture de proximité vivent !

Leur engagement renouvelé à nos côtés nous fait chaud au cœur et nous en apprécions sa valeur à juste titre. Encore merci.

AUDARD Claudie, BARBERAN Jeanne, BARBERAN Pierre, BATISSE Agnès, BELLAN-MALLET Maryvonne, BELY Anne-Sophie, BERLAN Simone, BERTOLUS Marie-Caroline, BOURRION Claudine, CHARRIER Alice, COLLOMBERT Christiane, COULON Gérard, DEBOUT Christian, DEBOUT Claire, DELAGE Pascal, DOUYÈRE Marie-Hélène, DUFFAU Josiane, DUPOUY Danièle, DOUBREMELLE Claire, ESCOLA Sylvie, FAUVEAU Marie-Dominique, FERRANT Christian, FONTES Laure, GASNIER Géraldine, GAULTIER André, GIRAudeau Anne-Marie, GRIMBERT Aline, GUILLLOT Frédéric, JON Lionel, KOPEC Hervé, LABORDE Françoise, LABOURDETTE Jacqueline, LACOMBE Jean-Louis, LAJOINIE Philippe, LAMBERT Annie, LAVIGNE Jean, ROUSSEL Corinne, LEFEBVRE Nathalie, MAGNALDI Pascale, MAILLAND Frédéric, MAISAN Julien, MALLEIN Nicolas, MARGEOT Christian, MARTIN Michelle, MARTIN Françoise, MATRAS Danielle, MATRAS Yves, MEDOUS Didier, MICHELET-SEGUIN Cécile, MIEDOUGE Marylise, MISTIGRY Marie-Hélène, ORLIAGUET Françoise, PACANOWSKI Jacques, PETITE Didier, PICAUVET Claire, PICAUVET Dominique Pierre, QUIRIN Martine, SALLANSONNET Marie, SERGENT Marie-Jo, TAUPIAC Mathieu, TEJEDOR Marie-France, VICENS Joachim et VITRY Nicolas.

Liste au 31/07/2020

Pour plus d'informations, contacter Sandrine Marrast

06 61 83 06 20

sandrine.marrast@greniertoulouse.fr

www.grenierdetoulouse.fr

La Compagnie Grenier de Toulouse est éligible à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat dans le cadre du dispositif de soutien au spectacle vivant.



LA MAISON DU GRENIER

L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE
LA LOCATION

P.35

P.44

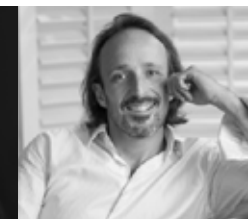
L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



LAURENT COLLOMBERT



MURIEL DARRAS



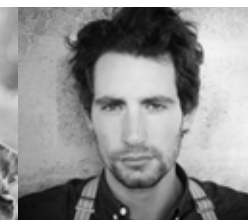
STÉPHANE BATLLE



LAURENCE ROY



LUCAS SAINT-FAUST



LOÏC CARCASSES



LUCILE DE LA MORENA



MARTIN LE GALL



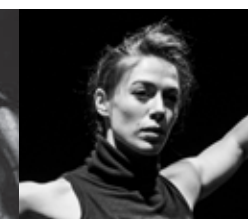
SÉVERINE LESCURE



YOHANN VILLEPASTOUR



CÉLINE BERNAT



MARIANNE MASSON



LIZZIE DOHNAL



LAURENT BERTHIER



NATHAN CROQUET



DAMIEN DROUIN

COURS ADULTES

S'initier au théâtre est un sacré passage à l'acte ! S'initier, c'est d'abord démarrer un processus d'apprentissage afin de se révéler à soi-même « comédien » par des techniques théâtrales précises. Ensuite, vient le moment subtil de déclencher en soi des réactions en chaîne en fonction de ses partenaires et des enjeux scéniques. Et c'est bien à ces étapes fondamentales de l'Art du comédien que nous vous convions.

COURS ADULTE 1 (avec spectacle de fin d'année)

Jour et horaire : **lundi 20h-23h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **lundi 28 septembre**

Intervenant à l'année : **Yohann Villepastour**

COURS ADULTE 2 (avec spectacle de fin d'année)

Jour et horaire : **mardi 20h-23h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **mardi 29 septembre**

Intervenant à l'année : **Lucas Saint Faust**

COURS ADULTE 3 (sans spectacle de fin d'année)

Jour et horaire : **mercredi 20h-23 h** (hors vacances scolaires)

Début des cours : **mercredi 23 septembre**

Formation annuelle en 6 temps et 6 intervenants différents.

Improvisation (du 23 septembre au 7 octobre) 3 séances.

Intervenant : **Laurent Berthier**

Une occasion unique d'acquérir les bases du jeu d'improvisation : sens de l'écoute, sens de la réaction, développement de l'imaginaire, savoir improviser seul, savoir improviser en groupe, les personnages d'improvisation... L'amusement et le lâcher-prise seront au rendez-vous !

Le jeu face à la caméra (du 14 octobre au 9 décembre) 6 séances.

Intervenant : **Martin Le Gall**

Moteur... Action ! Jouer devant une caméra ? Une formidable occasion pour travailler la spontanéité. Au cinéma, dès qu'un acteur « fabrique », la caméra le détecte et l'accentue comme un effet de loupe ! Martin Le Gall, réalisateur de films et directeur de casting propose d'expérimenter une série d'outils simples et ludiques tout droit venus de l'industrie du 7ème art.

Travail sur les auteurs contemporains (du 6 janvier au 10 février) 6 séances.

Intervenant : **Loïc Carcassès**

Lors de ces séances, nous nous consacrerons aux auteurs d'aujourd'hui et à ceux des cinquante dernières années : comment appréhender les textes, dans quel contexte ont-ils été écrits et pourquoi ? Comment traiter les textes ? Et enfin, point le plus important, comment s'amuser avec !

La voix au théâtre : le son, du parlé au chanté (du 3 mars au 17 mars) 3 séances.

Intervenante : **Séverine Lescure**

En tant que comédienne et chanteuse, Séverine Lescure axera son atelier sur le travail de comédien et de la voix parlée et chantée en jeu théâtral.

Présence du corps actant (du 24 mars avril au 14 avril) 4 séances.

Intervenante : **Marianne Masson**

Afin d'élargir la palette expressive des élèves, les séances se découperont autour des axes suivants : recherche guidée autour de différents outils pour le mouvement ; travail autour des notions telles que l'espace, les perceptions intérieure et extérieure, la relation aux autres et les différents rythmes ; mises en jeu improvisées mêlant les outils des états de corps précédemment traversés avec les états intérieurs inhérents à la présence d'acteur dans les éventuels rôles à jouer.

Qu'est-ce que ça te fait ? (du 5 mai au 9 juin) 6 séances.

Intervenant : **Stéphane Batlle**

Stéphane Batlle, co-directeur artistique de la Compagnie et metteur en scène, vous propose de vous initier à la technique de l'acteur, technique Maurice Sarrazin. En trois mots : perception, étonnement, modification.

COURS ADULTE 4 (avec spectacle de fin d'année)

Jour et horaire : **dimanche 20h-23h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **dimanche 4 octobre**

Intervenant à l'année : **Nathan Croquet**



COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS

Nous aborderons tout au long de l'année, par le biais d'exercices ludiques, les bases du théâtre : le sens de l'écoute, de la réaction, le développement de l'imaginaire, la confiance, le travail de l'émotion et du personnage.

Chaque cours donnera lieu à la création d'un spectacle en fin d'année.

COURS ENFANTS (8-11 ans)

Jour et horaires : **samedi 10h-11h30** ou **samedi 11h30-13h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **samedi 3 octobre**

Intervenante à l'année : **Lizzie Dohnal**

COURS PRÉADOLESCENTS (12-14 ans)

Jour et horaires : **lundi 18h-20h** ou **mercredi 15h15-17h15** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **lundi 28** ou **mercredi 30 septembre**

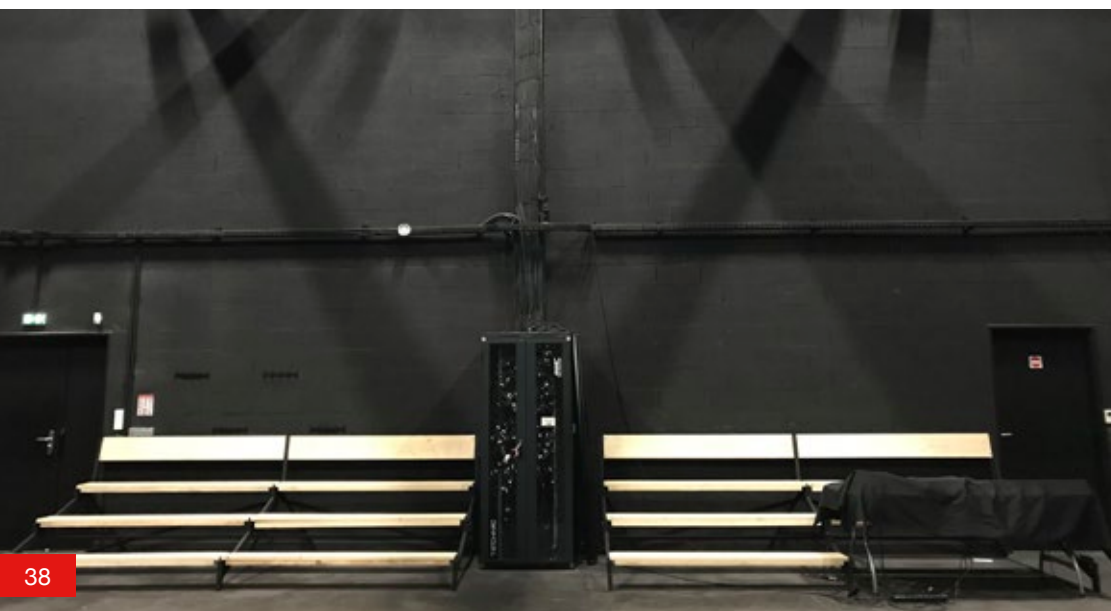
Intervenants à l'année : **Lucas Saint Faust le lundi / Lucile de la Morena le mercredi**

COURS ADOLESCENTS (15-18 ans)

Jour et horaires : **mardi 18h-20h** ou **mercredi 17h15-19h15** ou **vendredi 18h-20h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **mardi 29** ou **mercredi 30 septembre** ou **vendredi 2 octobre**

Intervenantes à l'année : **Muriel Darras les mardi et mercredi / Lucile de la Morena le vendredi**



COURS MENSUELS ET MASTERCLASS



Actions finançables par le biais de la formation professionnelle continue. Nous consulter pour tarifs et devis.
Déclaration d'activité de formation numéro 73310803931

PRENDRE ET IMPROVISER SA PAROLE EN PUBLIC

(Tous niveaux)

Jours et horaires : **samedi 3 octobre, 10h-17h** (groupe 1) et **dimanche 4 octobre, 10h-17h**

(groupe 2), **samedis 21 nov, 5 oct, 16 jan, 27 fév, 13 mars, 10 avr, 22 mai, 19 juin**

Groupe 1 : **de 14 à 17h** - Groupe 2 : **de 17h à 20h**

Limité à 12 personnes par groupe. Ce cours ne donne pas lieu à un cours d'essai.

Intervenante à l'année : **Laurence Roy**

Avoir les bons mots au bon moment et oser les dire ! La parole est un art, la parole est une force pour émouvoir, convaincre, cogner, aimer... Prendre la parole, c'est être dans l'absolue nécessité de la donner à entendre. Et pour être entendu, il faut être écouté !

L'objectif de cet atelier est :

- D'apprendre à utiliser les techniques de communication verbale et non-verbale appropriées pour convaincre ses auditeurs, cultiver son charisme.
- De développer les aptitudes nécessaires (présence, écoute, imagination) afin de répondre à des situations imprévues.
- Gagner en aisance et faire face aux situations stressantes sans se laisser déstabiliser, se faire confiance, être assertif.
- Improviser son discours et sortir en ordre ce que l'on a dans son esprit, organiser sa pensée et libérer son imagination.

Utilisez les techniques issues du théâtre pour réaliser :

- Un travail sur le corps : voix, articulation, présence, écoute, ancrage et gestion du stress.
- Un travail sur l'imagination qui s'intégrera au discours improvisé.
- Un travail sur la communication verbale : choix d'un vocabulaire adapté et argumentation.

Après une journée de premiers échanges où seront évalués les besoins et attentes de chacun, chaque séance s'articulera autour d'une présentation théorique, d'applications ludiques et de mises en situation.

JEU SCÉNIQUE - TECHNIQUES AU SERVICE DE L'ACTEUR

(masterclass)

Jours et horaires : **Les samedis 10 oct, 28 nov, 12 déc, 30 jan, 13 fév, 6 mars, 17 avr, 29 mai, 26 juin, de 14h à 18h**

Limité à 10 personnes. Expérience et motivation requises.

Intervenant à l'année : **Laurent Collombert**.

Que mettre de soi dans le jeu d'acteur ? Jusqu'où aller ? Quelle place pour la technique ? Différencier l'acteur et le personnage. Apprendre sur scène à tout faire fonctionner ensemble : acteur, personnage, technique et inspiration.

TARIFS DES COURS

Facilité de paiement possible en trois fois en début d'année avec un encaissement des chèques en début de chaque trimestre. Chaque année est due dans son intégralité après le cours d'essai de chacun des cours.

	Plein tarif	Tarif préférentiel
Enfants 1h30 de cours hebdomadaire	351 € ou 3x117 €	294 € ou 3x98 €
Préados et adolescents 2h de cours hebdomadaire	414 € ou 3x138 €	357 € ou 3x119 €
Adultes 3h de cours hebdomadaire	657 € ou 3x219 €	557 € ou 3x199 €
	Plein tarif	Tarif préférentiel
Adultes* Prendre et improviser sa parole en public 1 journée de 6h +3h de cours mensuel	327 € ou 3x109 €	282 € ou 3x94 €
Adultes* Jeu scénique - techniques au service de l'acteur 4h de cours mensuel	360 € ou 3x120 €	321 € ou 3x107 €

* Tarifs indiqués pour les amateurs. En cas de possibilité de prise en charge professionnelle, merci de nous contacter dès que possible pour demande d'un devis.

Frais d'adhésion : 20 €

Pour toute information :

Nathalie Quirin

05 31 22 10 15

nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

STAGES ENFANTS ET ADOS

INITIATION A LA PRATIQUE THÉÂTRALE (8-12 ans)

Du 26 au 30 octobre 2020 – 5 jours – de 10h à 16h

Intervenante : **Lizzie Dohnal**

Du 22 au 26 février 2021 – 5 jours – de 10h à 16h

Intervenant : **Yohann Villepastour**

Du 26 au 30 avril 2021 – 5 jours – de 10h à 16h

Intervenante : **Lizzie Dohnal**

L'espace de ces quelques jours, nous vous proposons de découvrir le théâtre. Par le biais d'exercices ludiques, nous aborderons les notions fondamentales de la pratique théâtrale : le sens de l'écoute, de la réaction, le développement de l'imaginaire, la confiance, le travail de l'émotion et du personnage, la cohésion de groupe ...

UNE SCÈNE = 1000 VERSIONS (15-18 ans)

Du 19 octobre au 23 octobre 2020 – 5 jours – de 10h à 16h

Intervenante : **Muriel Darras**

Sur une même scène d'une pièce que nous choisirons ensemble, vous deviendrez metteur en scène et directeur d'acteurs, vous apprendrez à diriger les comédiens et à donner votre version de la scène. Quel style voulons-nous lui donner ? Dramatique ? Comique ? Muet ? Contemporain ? Classique ? Romantique ? À vous de créer et d'imaginer ! Vous serez tantôt le metteur en scène et le directeur d'acteurs et tantôt un comédien au service de votre metteur en scène.

Stage réservé à des adolescents ayant une pratique théâtrale de plus d'un an.

LES CLASSIQUES PAR LE MASQUE (13-18 ans)

Du 26 au 30 avril 2021 – 5 jours – de 10h à 16h

Intervenant : **Lucas Saint Faust**

Le problème est toujours le même : comment jouer ce vieil avaré d'Harpagon lorsqu'on a 14 ans ? Et lorsqu'on est une fille ? ! Il existe pourtant bien des solutions ! On en explorera donc certaines, passant toutes par le corps : comment se tient un vieux grippe-sou qui croit qu'on lui a tout volé ? Et avec un masque, n'est-ce pas plus facile ?

CRÉATION D'UN SPECTACLE ORIGINAL (13-18 ans)

Du 19 au 23 avril 2021 – 5 jours – de 10h à 16h

Intervenant : **Nathan Croquet**

A partir d'un thème défini, nous aurons une semaine pour écrire, mettre en scène, apprendre à jouer et produire un spectacle. Pas une seconde à perdre !

Tarifs des stages

250€ + 20€ de frais d'adhésion à l'association pour les non-adhérents.

STAGES ADULTES



Actions finançables par le biais de la formation professionnelle continue. Nous consulter pour tarifs et devis.
Déclaration d'activité de formation numéro 73310803931

ACTION ET VÉRITÉ (Tous niveaux à partir de 18 ans)

Samedi 17 et dimanche 18 octobre 2020 – 2 jours – samedi 14h à 18h / dimanche 10h à 18h

Intervenante : **Céline Bernat**

Ne pas tricher au théâtre, être vrai corporellement alors que la représentation est factice. Quelle quête pour l'acteur ! Mais vivre le texte, en mettant les mots dans le corps, par un travail sur le lâcher-prise et les mémoires sensorielles, c'est un chemin passionnant accessible à tous, quel que soit le niveau, car il apporte à chacun une plus grande liberté d'être dans le jeu théâtral. Parce qu'il ne sera pas question ici d'apprendre à jouer, mais plutôt de tenter d'être, à travers les mots, la voix, le corps... Que vous puissiez vous exprimer, vous surprendre, et surtout, vous faire plaisir. L'aventure, c'est VOUS !

INITIATION A L'IMPROVISATION (Débutants à partir de 18 ans)

Samedi 14 et dimanche 15 novembre 2020 – 2 jours – samedi 14h à 18h / dimanche 10h à 18h

Intervenant : **Laurent Berthier**

C'est dans un cadre de loisir et une atmosphère conviviale et bienveillante que nous vous proposons de découvrir les bases de l'improvisation théâtrale : l'écoute, l'acceptation, la spontanéité et le lâcher-prise. Le tout au travers d'exercices drôles et ludiques ! Aucune expérience préalable n'est requise, juste l'envie de s'amuser en découvrant cette forme d'expression théâtrale. Ainsi, durant ce stage d'initiation : on découvre, on s'amuse, on assume et on n'oublie pas que le plaisir du jeu est la base de l'improvisation !

INITIATION A LA TECHNIQUE (Débutants à partir de 16 ans)

Samedi 20 et dimanche 21 mars 2021 – 2 jours – samedi 14h à 18h / dimanche 10h à 18h

Intervenant : **Damien Drouin**

Le temps d'un week-end, nous vous proposons de découvrir trois métiers phares de la technique du spectacle vivant (lumière, son et plateau) qui font partie intégrante de la réussite d'un spectacle.

Au programme :

- **Lumière et son** : approche de la lumière et du son, et leurs utilisations dans la conception d'un spectacle, découverte du matériel, travaux pratiques et mise en situation.
- **Plateau** : approche historique et vocabulaire scénique, machinerie, décors, effets spéciaux ... : les différents métiers liés au plateau, travaux pratiques et mise en situation.

Ce stage s'adresse à des amateurs ou personnes novices souhaitant découvrir ces métiers de «l'ombre», afin d'être initiés à une profession qui éveille leur intérêt ou leur curiosité.

Tarifs des stages

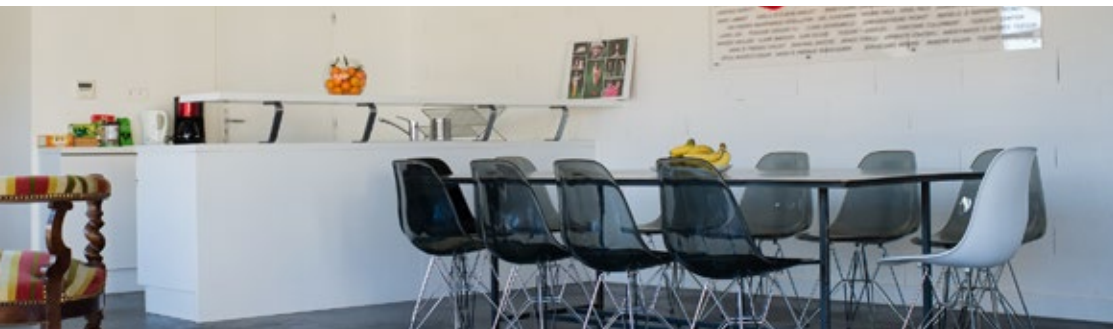
Plein tarif 205€ / Tarif réduit 170€ (élèves de l'EAD, étudiants sur justificatif, et demandeurs d'emploi nous consulter) + 20€ de frais d'adhésion à l'association pour les non-adhérents.



LOCATION

Entreprises et clubs d'entreprises,
Sociétés de production audiovisuelle et d'animation,
Agences en communication et événementiel,
Équipes artistiques et associations,

Vous recherchez un lieu ? Louez la Maison du Grenier !



LA MAISON DU GRENIER, UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE EN OCCITANIE

La nouvelle salle de création et de répétition de la **Compagnie Grenier de Toulouse** que cette dernière met à la disposition des entreprises, sociétés de production audiovisuelle, agences événementielles et équipes artistiques, est un bel espace de 170 m² et 8 mètres de hauteur ! Cet équipement culturel **flambant neuf** est **spacieux, moderne** et dispose d'une **qualité acoustique** de très haut niveau.

La Maison du Grenier est un équipement créatif de premier ordre, conçu pour être à la hauteur des ambitions de création des compagnies artistiques de notre territoire et de toute équipe désireuse de bénéficier de cet espace.

De plus, son espace neutre permet d'être utilisé à votre convenance pour tous vos événements professionnels. L'environnement crée une « bulle hors du temps », calme et surtout originale, idéale pour les tournages, séances photos, défilés de mode, lancements de produits, séminaires, conférences, réunions, team building, tables rondes, et petites réceptions d'entreprise. Cette liste est loin d'être exhaustive !

Nous sommes à votre entière disposition pour étudier votre projet. Que ce soit pour quelques heures ou plusieurs jours, la Maison du Grenier vous est ouverte.

Contactez-nous sans attendre et venez découvrir notre espace !

Un équipement mis en location qui offre :

- Un espace adaptable et tout le confort nécessaire (capacité d'accueil pour la salle de répétition : 49 personnes).
- Une « boîte noire » et tout l'équipement scénique nécessaire (parquet professionnel, projecteurs, système de sonorisation...).
- Un plateau scénique de 9m x 14m.
- Un lieu atypique en métropole toulousaine à proximité de ses commerces et du périphérique.
- Un espace de convivialité avec cuisine équipée et sanitaires, ouvert sur un jardin paysager.
- Un espace de réunion (accès Internet et vidéoprojecteur).
- L'assistance d'un technicien qualifié pour la mise en œuvre des installations (sur devis).
- Les services d'une coordinatrice dédiée au bon déroulement de l'événement.
- Sur demande, l'organisation de vos déjeuners avec nos partenaires restaurateurs et traiteurs de Tournefeuille.

Pour toute information : Nathalie Quirin - 05 31 22 10 15 - location@grenierdetoulouse.fr
www.grenierdetoulouse.fr/la-maison-du-grenier

ÉVÉNEMENTIEL

Le Grenier de Toulouse vous propose des prestations personnalisées, adaptées à vos événements : séminaires,ancements, conventions...
Show improvisé ou objet théâtral sur mesure, nous donnons vie à vos envies.

LES FAUX SERVEURS UN SERVICE EN FOLIE

C'est un véritable show d'improvisation que vous offrent nos « faux serveurs » maladroits, un peu obsessionnels, saugrenus, absurdes ou facétieux. Nos comédiens se mêlent au personnel de service et provoquent inmanquablement l'hilarité de vos invités. Une animation théâtrale qui s'intègre parfaitement à un cocktail ou un dîner, crée la surprise et laissera un souvenir impérissable de votre soirée.



OBJET THÉÂTRAL SUR MESURE

À partir de la thématique et du format de votre événement, la Compagnie Grenier de Toulouse sera votre laboratoire d'idée : séminaires,ancements, conventions, assemblées générales, commémorations. Le dynamisme et la créativité de ses comédiens, auteurs, metteurs en scènes, scénographes, techniciens, décorateurs et costumiers, seront les partenaires idéaux de vos événements et animations créatives.



Pour toute information : Marie-Christine Coulon - 06 48 20 67 27 - marik31@gmail.com

L'ÉQUIPE

Directeurs artistiques

Stéphane Batlle et Pierre Matras

Directrice Administrative

Sophie Séguin

Coordinatrice de la Maison du Grenier

Nathalie Quirin

Chargée de production

Claire Gontaud

Chargée de diffusion

Marie-Christine Coulon

Chargée du mécénat et des relations avec les entreprises

Sandrine Marrast

Association Le Nouveau Grenier

Christian Ferrant : président

Marie-Odile Aubrun : trésorière

Gilbert Petit : secrétaire

L'équipe artistique

Muriel Darras

Joan Guilley

Rose-Hélène Michon

Laurence Roy

Stéphane Batlle

Loïc Carcassès

Laurent Collombert

Cédric Guerri

Pierre Matras

Lucas Saint-Faust

Yohann Villepastour

L'équipe technique

Damien Drouin

George Dyson

Alessandro Pagli

Photographe

Isabelle Matras-Barthès

Les artistes invités

Rachel Lafenêtre

Ségolène Palluat

Isabelle Matras-Barthès

Elsa Pérusin

Magalie Lopez

Cécile Carles

Rachel Joseph



Ce document est imprimé grâce à la générosité de notre Mécène Ogham-Delort.

La Compagnie Grenier de Toulouse développe sa politique environnementale afin de réduire son impact.

En partenariat avec Ogham-Delort, ce programme est imprimé avec des encres végétales sur papier PEFC issu de forêts gérées durablement.

Imprimerie certifiée ISO 14001, labellisée Ecocert 26000 (Responsabilité Sociétale de l'Entreprise)



2 rue George Sand 31170 Tournefeuille

05 31 22 10 15

contact@grenierdetoulouse.fr

www.grenierdetoulouse.fr

