Grenier DE TOULOUSE

# SAISON 2021▸22

# ÉDITO

## Cap sur la liberté !

Quelle tempête les amis ! On a tous pris de sacrés paquets de mer en pleine poire, depuis… depuis ce que vous savez. « *Souquez les amis ! Souquez !* » a-t-on envie de crier comme le capitaine Achab dans Moby Dick afin de s'encourager à traverser ce grain… de folie qui s'est emparé du Monde. Herman Melville fera dire à son héros, après l'ouragan : « *Il est de certains moments et des circonstances bizarres, dans cette étrange et confuse affaire que nous nommons la vie, où l'homme prend l'univers entier pour une énorme plaisanterie*». Quelle étrange plaisanterie, oui … Alors rions, rions en chœur de nous voir si fous en ce miroir qu'est le théâtre. Une nouvelle saison, un nouvel espoir, une nouvelle terre au loin !

Mais contrairement au capitaine Achab, nous n'avons pas à notre disposition de bateau sur lequel vous embarquer avec nous. Alors un petit voyage en minibus vintage vous plairait-il ? Allez hop ! Montez à bord. Cap sur la création.

*Cravate Club* et *Irrésistible*, deux pièces d'un même auteur : Fabrice-Roger Lacan, petit fils du célèbre psychanalyste. Tout un programme ! Les ravages de la jalousie portée à son paroxysme, d'abord entre amis dans le premier opus, puis au sein du couple dans le second. Nous poursuivrons notre road trip par *Le Voyage de Monsieur Perrichon* pour plonger dans les abysses de la nature humaine en éclatant de rire grâce au génie de Monsieur Labiche. Nous continuerons de nous amuser avec *Un petit jeu sans conséquence* de Jean Dell et Gérald Sibleyras pour jubiler devant des êtres pris à leur propre piège amoureux, et enfin avec le tant attendu *Misery* de Stephen King.
Des soirées spéciales pour retrouver toute l'équipe autrement : *Le Grenier chante Broadway* et *Le Grenier fait son cinéma*. Accrochez-vous !
Et puis des reprises autour de Toulouse comme *Même pas mal !* et l'éternel *Fil à la patte*.

Alors ? Prêts pour partir en notre compagnie dans ce voyage en utopie qu'est le théâtre ?
Vive le Théâtre, vive la création !

**Pierre Matras & Stéphane Batlle**
Co-directeurs artistiques

Ce mécène soutient le développement durable de la compagnie : GSVI Toulouse

Ce mécène soutient le rayonnement artistique de la compagnie : FONROGA Fondation Roland Gamgou pour la culture & la santé

# SOMMAIRE

**Cravate Club** | Fabrice-Roger Lacan
Du 22 septembre au 3 octobre - L'Escale, Tournefeuille ____ 04

**Le Voyage de Monsieur Perrichon** | Eugène Labiche
Du 16 au 31 décembre - L'Escale, Tournefeuille ____ 06

**Un fil à la patte** | Georges Feydeau
Les 7 et 8 janvier - Salle Nougaro, Toulouse ____ 08

**Le Grenier chante Broadway**
Du 13 au 16 janvier - Le Phare,Tournefeuille ____ 10

**Un petit jeu sans conséquence** | Jean Dell et Gérald Sibleyras
Du 16 au 27 février - L'Escale,Tournefeuille ____ 12

**Le Grenier fait son cinéma**
Du 3 au 6 mars - Le Phare,Tournefeuille ____ 14

**Irrésistible** | Fabrice-Roger Lacan
Du 16 au 20 mars - L'Escale,Tournefeuille ____ 16

**Misery** | William Goldman, d'après la nouvelle de Stephen King
Du 4 au 22 mai - L'Escale,Tournefeuille ____ 18

**Même pas mal !** | Dolores Gracia
Du 2 au 4 juin - Théâtre du Pavé,Toulouse ____ 20

LA TOURNÉE ____ 22

ABONNEMENTS ET TARIFS ____ 24

INFOS PRATIQUES ____ 26

LES SOURIS DU GRENIER - GARDERIE THÉÂTRALE GRATUITE ____ 27

LECTURES THÉÂTRALISÉES NUMÉRIQUES ____ 28

**L'Étranger** | Albert Camus

**Un homme à fables** | Jean de la Fontaine

**L** | Muriel Darras

L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE ____ 32

NOS MÉCÈNES ____ 36

LOCATION ____ 38

L'ÉQUIPE ____ 39

# CRAVATE CLUB

**De Fabrice-Roger Lacan**
**Mise en scène : Laurence Roy**

Première partie du cycle sur la jalousie :
la jalousie en amitié

---

**Distribution :**
Bernard : Laurent Collombert
Adrien : Pierre Matras

**Création lumière :**
Alessandro Pagli

**Conception du décor :**
Serge Wolff

## L'ESCALE
### TOURNEFEUILLE

Du **22 septembre**
au **3 octobre.**

Du mardi au samedi : **20h30.**
Dimanche : **16h.**

Rencontre "Bord de scène" : **Jeudi 23 septembre** à l'issue de la représentation.

À partir de **10 ans.**

Tarifs : **20€ / 17€ / 10€**
(placement numéroté)

## L'amitié a ses raisons que la raison ignore…

Madame, Monsieur, chère spectatrice, cher spectateur,
Vous êtes quelqu'un de bien, vous êtes quelqu'un qui a réussi, vous êtes quelqu'un de verni ! On vous admire, on vous envie. C'est votre anniversaire… Alors c'est la fête ! Mais votre meilleur ami et associé a décidé qu'il ne viendra pas parce qu'il est retenu mystérieusement ailleurs.

Un ailleurs qu'il ne tient pas à partager avec vous. Pourquoi ? Un secret ? Votre vieille amitié se fissure inexorablement devant ce refus buté de l'autre, devant sa petite liberté mesquine dont il vous a exclu. Doit-on tout partager même nos cravates, nos slips et nos chaussettes ?

Un duo, un débat drôlissime, vengeur et meurtrier auquel vous serez invité afin de savoir qui des deux a raison. Mais vous qu'en pensez-vous ?

Laurent Collombert et Pierre Matras au sommet de leur art et … de leur amitié !

---

**Garderie les Souris du Grenier :**
Garderie théâtrale gratuite. (6-12 ANS)
Samedi 2 octobre, 20h.
Infos complémentaires p.27

# LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON

**D'Eugène Labiche**
**Mise en scène : Stéphane Batlle & Pierre Matras**

**Distribution :**
Monsieur Perrichon : Laurent Collombert
Madame Perrichon : Muriel Darras
Henriette Perrichon : Rose-Hélène Michon
Daniel : Yohann Villepastour
Armand : Lucas Saint Faust
Le Commandant : Loïc Carcassès
Majorin : Pierre Matras

**Création lumière :**
Alessandro Pagli

**Réalisation du décor :**
Lorena Acin et Cyril Barrand

**Le 31 décembre,**
deux représentations
exceptionnelles à 18h et 22h.

# L'ESCALE
## TOURNEFEUILLE

Du **16** au **31 décembre.**

Du mardi au samedi : **20h30.**
Dimanche : **16h.**
**Le 31 décembre à 18h & 22h**

Rencontre "Bord de scène" :
**Jeudi 16 décembre.**

À partir de **8 ans.**

Tarifs : **20€ / 17€ / 10€**
**38€ tarif unique pour le réveillon.**
(placement numéroté)

## Un chef d'œuvre de drôlerie, un voyage aux confins de l'ingratitude humaine.

Monsieur Perrichon a une fille qui elle-même a deux charmants prétendants. L'un des deux a sauvé Perrichon et le second a été sauvé par ce même Perrichon. Lequel choisir ? Imaginez un peu le dilemme. Et quand à ce triangle amoureux vient se mêler un commandant un tantinet à cheval sur l'orthographe, un collègue amer et jaloux, et une femme autoritaire, eh bien ! le voyage risque d'être mouvementé.

Le génie des grands auteurs est de parvenir à isoler un mal ou un travers de l'âme humaine et de l'incarner en un seul personnage mythique. Le Perrichon de Labiche est de cet ordre, n'en doutez pas. Avare ? Chimérique ? Séducteur ? Non... Cet homme est juste incapable de supporter longtemps cette charge écrasante que l'on appelle « la reconnaissance ».

*Le voyage de Monsieur Perrichon* est un chef-d'œuvre de drôlerie qui va vous promener aux confins de l'ingratitude humaine. L'ego de son héros va vous offrir des scènes surréalistes. Mais chut ! Ne rions pas trop fort, les *Perrichon* nous entourent.

**Garderie les Souris du Grenier :**
Garderie théâtrale gratuite. (6-12 ANS)
Samedi 18 décembre, 20h.
Infos complémentaires p.27

GBMP BÂTIMENT
Ce mécène soutient la création de cette œuvre.

# UN FIL À LA PATTE

**D'après Georges Feydeau**
**Adaptation et mise en scène : Pierre Matras**

---

**Distribution :**
Muriel : Muriel Darras
Pierre : Pierre Matras

**Création lumière :**
Jérôme Guilloux

## SALLE NOUGARO
### TOULOUSE

Les **7** et **8 janvier** à **20h30.**

À partir de **10 ans.**

Tarifs : **20€ / 17€ / 10€**
(Hors-abonnements)

**Retrouvez *Un fil à la patte***
**sur les routes !**
Dates de tournée page 22-23.

**Déjanté : sûrement !**
**Drôle : on l'espère !**
**Étonnant : sans conteste !**
**Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous !**

Deux ouvreurs accueillent et placent les spectateurs. Enfin le rideau s'ouvre… sur rien.

En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre apprendra que tous les comédiens du Grenier de Toulouse ont quitté le projet.

Dans un acte désespéré, un des ouvreurs force son collègue à jouer les acteurs de circonstance pour « montrer » au public ce qu'il a vu des répétitions et de « fil » en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie.

# LE GRENIER CHANTE BROADWAY

**Distribution :**
Pierre Matras
Muriel Darras
Laurent Collombert
Magalie Lopez
Elsa Pérusin
Rachel Joseph
Et l'Orchestre d'Harmonie de Tournefeuille dirigé par Claude Puysségur.

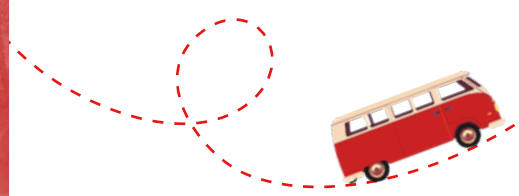
## LE PHARE
### TOURNEFEUILLE

Du **13** au **16 janvier.**

Du jeudi au samedi : **20h30.**
Dimanche : **16h.**

À partir de **8 ans.**

Tarifs : **20€ / 17€ / 10€**
(placement libre)



**Attachez vos ceintures. Direction Broadway !**

Imaginez donc : West Side Story, Chicago, Les Misérables, le Roi Lion, Aladin, Le Fantôme de l'Opéra… Et autant de chansons légendaires associées.

Les comédiens du Grenier de Toulouse ne reculent devant rien… enfin, surtout l'un d'entre eux. Et pour supporter de voir (et surtout d'entendre !) Pierre Matras en chanteur un brin mé(ga)lomane, la troupe peut compter sur les talentueux musiciens de l'Harmonie de Tournefeuille dirigée par Claude Puysségur pour rendre cette soirée inoubliable. Car elle le sera, soyez-en certains.

Muriel Darras, Laurent Collombert, Magalie Lopez, Elsa Pérusin et Rachel Joseph complètent ce sextuor de chanteurs débridés. Bon voyage en leur compagnie. Destination New-York et sa célèbre avenue : Broadway.

# UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

**De Jean Dell et Gérald Sibleyras**
**Mise en scène : Stéphane Batlle & Pierre Matras**

---

**Distribution :**
Bruno : Pierre Matras
Claire : Agathe Cemin
Serge : Laurent Collombert
Axelle : Muriel Darras
Patrick : Denis Rey

**Création lumière :**
Damien Drouin

**Décor :**
Serge Wolff

## L'ESCALE
### TOURNEFEUILLE

Du **16** au **27 février.**

Du jeudi au samedi : **20h30.**
Dimanche : **16h.**

Rencontre "Bord de scène" : **Jeudi 17 février** à l'issue de la représentation.

À partir de **10 ans.**

Tarifs : **20€ / 17€ / 10€**
(placement numéroté)

**Un ballet frénétique des sentiments amoureux mené tambour battant**

Deux femmes, trois hommes : six possibilités.

Claire et Bruno forment, depuis des années, un couple modèle. Lors d'une fête entre amis, ils annoncent, par jeu, leur séparation. La partie peut alors commencer ! Chacun y va de son commentaire. Les langues se délient, les masques tombent et les vérités éclatent.

Un cocktail explosif où l'humour, l'amour et la séduction se livrent à un petit jeu… aux lourdes conséquences.

Cette pièce auréolée de 5 Molières est d'une férocité irrésistible.
Décidément, on ne badine toujours pas avec l'amour…

---

**Garderie les Souris du Grenier :**
Garderie théâtrale gratuite. (6-12 ANS)
Samedi 19 février, 20h.
Infos complémentaires p.27

# LE GRENIER FAIT SON CINÉMA

**Distribution :**
L'équipe du Grenier de Toulouse

## LE PHARE
### TOURNEFEUILLE

Du **3** au **6 mars.**

Du jeudi au samedi : **20h30.**
Dimanche : **16h.**

À partir de **8 ans.**

Tarifs : **20€ / 17€ / 10€**
(placement libre)

**Silence. Moteur. Action !**

« Vous êtes acteur ou comédien ? » « Comédien et acteur, c'est pareil ? ». « Acteur, c'est mieux que comédien, non ? » « En vrai, acteur c'est au cinéma. Et comédien, c'est au théâtre. C'est bien ça, Monsieur ? »…

Le Grenier de Toulouse va enfin répondre clairement à cette question que vous êtes nombreux à nous poser au sortir de scène. La pire étant : « Et à part ça, c'est quoi votre vrai métier ? ». Pour cette dernière question, nous n'avons toujours pas de réponse mais pour les premières, on va vous concocter une soirée très spéciale : **« Le Grenier fait son cinéma ! »**

Imaginez : Muriel Winslet à la proue du Titanic, enlacée par Pierre Di Caprio! Ou encore Laurent Collombert rejouant avec Joan Guilley la danse sulfureuse de *Pulp fiction*. Les dialogues de Audiard ou de Oury. Et pourquoi pas du Jean-Pierre Jeunet ? Rien ne les arrêtera ce soir-là. Rien ! Plein phare au « Phare » de Tournefeuille. Silence demandé. Action ! Ça tourne… plus très rond au Grenier de Toulouse, faut bien l'avouer.

# IRRÉSISTIBLE

**De Fabrice Roger-Lacan**
**Mise en scène : Stéphane Batlle**

Seconde partie du cycle sur la jalousie :
la jalousie en amour.

---

**Distribution :**
Elle : Céline Bernat
Lui : Pierre Matras

**Création lumière :**
Alessandro Pagli

## L'ESCALE
### TOURNEFEUILLE

Du **16** au **20 mars.**

Du mercredi au samedi : **20h30.**
Dimanche : **16h.**

Rencontre "Bord de scène" : **Jeudi 17 mars** à l'issue de la représentation.

À partir de **12 ans.**

Tarifs : **20€ / 17€ / 10€**
(placement numéroté)

**Irrésistible : *adj.* À qui ou à quoi on ne peut résister.**

Le dictionnaire est sans appel. Mais à quelles forces précisément ne résistons-nous pas ? À des forces d'attraction ou à des forces de répulsion qui nous attirent ou nous repoussent l'un l'autre? Fabrice-Roger Lacan manie l'art de transformer chacune de nos petites fissures en blessure saignante.

Elle est éditrice. Lui est avocat. Les mots, c'est leur fonds de commerce. Leur ligne de flottaison. Et pourtant… Un soir d'été, après une séance de travail avec un écrivain qu'elle admire, elle rentre chez elle. L'homme qui partage sa vie va alors s'acharner à savoir si cet auteur a éveillé en elle un désir… irrésistible ». Et il ne sera pas déçu par la réponse…

L'auteur dira de son grand-père, le célèbre psychanalyste Jacques Lacan : « *À la maison, il avait une manière incroyable d'observer les silences* ». Le petit-fils les portera à la scène ces silences dévastateurs, ces non-dits qui veulent tout dire, ces absences de mots pour dire les maux.
Avec brio, cruauté et drôlerie, Céline Bernat et Pierre Matras jouent sur le fil des sentiments inavouables.

---

**Garderie les Souris du Grenier :**
Garderie théâtrale gratuite. (6-12 ANS)
Samedi 19 mars, 20h.
Infos complémentaires p.27

# MISERY

**De William Goldman,**
**d'après la nouvelle de Stephen King**
**Mise en scène : Pierre Matras**

**Distribution :**
**Annie Wilkes :** Muriel Darras
**Paul Sheldon :** Loïc Carcassès
**Le Shérif** : Yohann Villepastour

**Adaptation Française :**
Viktor Lazlo

**Création lumière :**
Alessandro Pagli

**Création sonore :**
George Dyson

**Conception du décor :**
Architectures Marco & Baertich

**Réalisation du décor :**
Lorena Acin et Cyril Barrand

# L'ESCALE
## TOURNEFEUILLE

Du **4** au **22 mai.**

Du jeudi au samedi : **20h30.**
Dimanche : **16h.**

Rencontre "Bord de scène" : **Jeudi 5 mai**
à l'issue de la représentation.

À partir de **13 ans.**

Tarifs : **20€ / 17€ / 10€** (placement numéroté)

**Retrouvez *Misery* sur les routes !**
Dates de tournée page 22-23.

### Un huis clos étouffant qui mettra vos nerfs à rude épreuve !

Paul Sheldon, auteur à succès, décide, dans son dernier roman, de précipiter le destin de son héroïne romantique, Misery Chastain, à l'issue de sa neuvième aventure. Victime peu après d'un accident de la route, Paul est sauvé par sa fan numéro un, une infirmière, qui le ramène chez elle plutôt qu'à l'hôpital... Elle le soigne en lui apportant les meilleurs soins possibles. Mais quand elle découvre le sort que l'auteur a réservé à son héroïne, leurs rapports vont légèrement... se tendre.

Misery de Stephen King : un titre et un auteur qui claquent comme une promesse... et une menace.
Le jeu des comédiens, la musique, le décor et la lumière nous plongent dans une pièce de théâtre aux allures cinématographiques.

Mentions légales :
Original Broadway Production Produced by Warner Bros, Theatre Ventures in association with Castle Rock Entertainment, Liz Glotzer, Mark Kaufman, Martin Shafer, Raymond Wu

**Garderie les Souris du Grenier :**
Garderie théâtrale gratuite. (6-12 ANS)
Samedi 14 mai, 20h.
Infos complémentaires p.27

Ce mécène soutient la création de cette œuvre.

# MÊME PAS MAL !

**De Dolores Gracia**
**Mise en scène : Cécile Carles**

---

**Distribution :**
Dolorès : Muriel Darras

**Création lumière :**
Alessandro Pagli

**Création sonore :**
George Dyson

## THÉÂTRE DU PAVÉ
### TOULOUSE

Du **2** au **4 juin** à **20h30.**

À partir de **12 ans.**

Tarifs : **18€ / 14€ / 9€ /6€**
(Hors abonnement)

**Dolores est le capitaine du grand navire qui flotte comme il peut sur les vagues de l'adolescence.**

Sonnerie criarde, chacun retourne dans le rang.
La cour du collège, la plus grande piste de cirque remplie d'animaux non-domestiqués.

Pionne dans un bahut, Dolores les voit tous ces mioches, mieux, elle les regarde. Elle les soutient, les dispute et les fait rire, elle est si drôle la Dolo avec sa grosse voix. Elle les accompagne dans leur galère à trouver la bonne place, se souvenant de ses treize ans.

A treize ans, mamie était là, encore. Odeur de pain perdu et caresses de miel, mamie.

La Dolores, elle a grandi et se bagarre à l'école de la vie. Quand il pleut, elle se met à l'abri sous son préau percé. La Dolores, elle a deux pôles et des fois, ça sonne la cloche dans sa tête, ça carillonne et tourneboule. Ça fait un bruit d'enfer.
*Même pas mal* c'est l'histoire de beaucoup d'enfants, ceux que nous étions, que nous aurons, qui sont là et le revendiquent : humains, croûtes sur les genoux et gros mots plein la bouche, cherchant le bonheur sans comprendre la formule magique. L'histoire d'une enfant devenue femme.

Muriel Darras interprète avec brio l'autobiographie de Dolores Gracia car elle est la vie sous toutes les coutures. Elle nous fait rire et nous émeut aux larmes et puis, surtout, elle a même pas mal Muriel Darras !

# LA TOURNÉE

## OSCAR

**De Claude Magnier**

**Salle Decazeaux, Castelsarrasin (82)** Samedi 9 octobre.
www.ville-castelsarrasin.fr - 05 63 32 78 10

**Théâtre des Carmes, Condom (32)** Vendredi 15 octobre.
www.condom.org - 05 62 28 24 88

**Théâtre des Nouveautés, Tarbes (65)** Vendredi 22 octobre.
www.theatres-tarbes.fr - 05 62 93 30 93

**Espace Apollo, Mazamet (81)** Jeudi 31 mars.
www.espace-apollo.fr - 05 63 97 53 53

**Théâtre Jean Piat, Canet-en-Roussillon (66)** Mardi 5 avril.
www.canetenroussillon.fr - 04 68 86 72 60

## UN FIL À LA PATTE

**De Georges Feydeau**

**Espace Marcel Clermont, Fontenilles (31)** Jeudi 7 octobre.
05 34 47 73 25

**La grande halle, L'Union (31)** Vendredi 19 novembre.
www.mairie-lunion.fr - 05 62 89 22 89

**Salle Jacques Brel, Castanet-Tolosan (31)** Samedi 9 avril.
www.castanet-tolosan.fr - 05 62 71 70 44

CHABRILLAC Ce mécène soutient le développement des tournées.

## MISERY

**De Wiliam Goldman, d'après la nouvelle de Stephen King**

**Théâtre Jean Marmignon, Saint Gaudens (31)** Samedi 22 janvier
www.stgo.fr - 05 61 95 57 87

**Cruzy (34)** Samedi 5 février
04 67 62 36 26

**Maison du Savoir, Saint Laurent de Neste (65)** Jeudi 10 mars
www.maisondusavoir.fr - 05 62 39 78 48

## L'ÉTRANGER

**D'Albert Camus**

**La Cigalière, Sérignan (34)** Vendredi 5 novembre.
www.lacigaliere.fr - 04 67 326 326

**Théâtre municipal, Muret (31)** Vendredi 25 et samedi 26 mars.
www.theatredesgrandsenfants.com - 06 07 42 96 89

## OSCAR ET LA DAME ROSE

**D'Éric-Émmanuel Schmitt**

**Théâtre André Malraux, Rueil-Malmaison (92)** Mardi 23 novembre.
https://www.tam.fr - 01 47 32 24 42

**Le Tivoli, Montargis (45)** Jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 novembre.
www.agglo-montargoise.fr/spectacle.fr - 02 38 95 02 15

**Théâtre municipal de Muret, Muret (31)** Vendredi 3 et samedi 4 juin.
www.mairie-muret.fr - 06 07 42 96 89

**Salle des Fêtes, L'Union (31)** Jeudi 9 juin.
www.mairie-lunion.fr - 05 62 89 22 89

# ABONNEZ-VOUS !

## COMMENT ?

**Sur internet :** billetterie en ligne www.mairie-tournefeuille.fr
**Par courrier :** Envoyer le bulletin d'abonnement ci-dessous accompagné du règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à : Service Culturel – Mairie – BP 80104 – 31170 Tournefeuille
**Au guichet :** À la billetterie du service culturel de Tournefeuille au rez-de-jardin de la Médiathèque. 3 impasse Max Baylac, 311170 Tournefeuille
**Renseignements :** billetterie@mairie-tournefeuille.fr - 05 62 13 60 30

## 2 FORMULES D'ABONNEMENT :

**Abonnement Lilliput** 5 spectacles au choix présentés à Tournefeuille (hors représentations du 31 déc.) : **70 €**

**Abonnement Gargantua :** Les 7 spectacles présentés à Tournefeuille (hors représentations du 31 déc.) : **91€**

# BULLETIN D' ABONNEMENT

ATTENTION : Les représentations du 31 décembre sont hors abonnement et ne peuvent être comptées comme spectacles supplémentaires.

| SPECTACLES | DATES |
|---|---|
| ☐ Cravate Club – **L'Escale** | |
| ☐ Le Voyage de Monsieur Perrichon – **L'Escale** | |
| ☐ Le Grenier chante Broadway – **Le Phare** | |
| ☐ Un petit jeu sans conséquence – **L'Escale** | |
| ☐ Le Grenier fait son cinéma – **Le Phare** | |
| ☐ Irrésistible – **L'Escale** | |
| ☐ Misery – **L'Escale** | |

| ABONNEMENTS (cochez l'abonnement choisi) | |
|---|---|
| ☐ Lilliput - 70 €<br>Nombre de Lilliput : | .....x 70 € = ..... |
| ☐ Gargantua - 91 €<br>Nombre de Gargantua : | .....x 91 € = ..... |

Nom : ..... Adresse : .....
Prénom : .....
Téléphone : ..... Code postal : .....
Mail : ..... Ville : .....

Envoyez votre bulletin et le chèque de règlement libellé à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :
SERVICE CULTUREL - MAIRIE - BP 80104 - 31 170 TOURNEFEUILLE



# TARIFS

## L'ESCALE et LE PHARE

**20€ :** Tarif normal.

**17€ :** Tournefeuillais / C.E / groupes à partir de 10 personnes / plus de 65 ans / Carte Toulouse Cultures / Carte Sourire/ membres AVF / élèves de l'E.A.D / détenteurs du guide le Petitou.

**10€ :** Moins de 26 ans / demandeurs d'emploi / intermittents du spectacle.

**38€ :** Tarif unique pour le 31 décembre. Des surprises gourmandes vous seront offertes.

## SALLE NOUGARO

Billets réservables auprès de la billetterie de la Salle Nougaro :
**www.sallenougaro.com**

**20€ :** Tarif normal.

**17€** : C.E / Meyclub / groupes à partir de 10 personnes / plus de 65 ans / membres AVF / Carte Toulouse Culture et Carte Sourire / détenteurs du guide le Petitou.

**10€ :** Moins de 26 ans / demandeurs d'emploi / intermittents du spectacle.

## THÉÂTRE DU PAVÉ

Billets réservables uniquement auprès de la billetterie du Théâtre du Pavé :
**theatredupave.org**

**18€** : Tarif normal.

**14€** : Sénior / C.E / cartes de réduction / adhérents bibliothèques Haute-Garonne.

**9€** : Étudiants / - 26 ans / demandeur d'emploi / plein feux normal / groupes scolaires.

**6€** : Plein feu réduit.

POUR TOUTE RÉSERVATION DE PLACE À TARIF RÉDUIT,
UN JUSTIFICATIF SERA DEMANDÉ À L'ENTRÉE DU THÉÂTRE.

# INFOS PRATIQUES

**Réservations :**
**www.grenierdetoulouse.fr sur les pages spectacles et tournée.**
**- FNAC – Festik et points de vente habituels**

## L'ESCALE ET LE PHARE - TOURNEFEUILLE

**Guichet :** à la billetterie du service culturel de Tournefeuille au rez-de-jardin de la Médiathèque. 3 impasse Max Baylac, 31 170 Tournefeuille.
**Ouverture** : mardi & jeudi de 14h à 18h. Mercredi & vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.
**Téléphone** : 05 62 13 60 30

## L'ESCALE - TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse - 31 170 Tournefeuille.
**Accès :** Bus Linéo 3 - Arrêt Alpilles.
**Contact :** www.mairie-tournefeuille.fr
**Bistrot de L'Escale :** bar et restauration. Ouvert avant et après les spectacles.
**Réservation :** 07 71 56 25 62

## LE PHARE - TOURNEFEUILLE

32 bis Route de Tarbes, 31 170 Tournefeuille.
**Accès :** Bus Tisséo Linéo 3 - Bus Tisséo 63 - Bus Tisséo 48 - Arrêt Jean Gay.
**Contact :** www.lephare-tournefeuille.com

## SALLE NOUGARO - TOULOUSE

Quartier Sept-Deniers, 20 chemin de Garric - 31200 Toulouse.
Bar & petite restauration dès 19h30.
**Accès :** Ligne 1, arrêt Nougaro.
**Contact :** 05 61 93 79 40 - www.sallenougaro.com

## THÉÂTRE DU PAVÉ - TOULOUSE

34 rue Maran - 31 400 Toulouse.
**Accès :** Metro Ligne B - Arrêt Saint-Agne.
**Contact :** 05 62 26 43 66 - www.theatredupave.org

**Pour contacter la Compagnie :**
05 31 22 10 15
contact@grenierdetoulouse.fr



# LES SOURIS DU GRENIER

Le Grenier de Toulouse propose une garderie théâtrale gratuite pour que toute la famille passe une belle soirée théâtre. Confiez vos jeunes enfants à La Maison du Grenier et profitez ensuite du spectacle à l'Escale. Une sensibilisation au théâtre par le jeu leur sera proposée par des intervenantes qualifiées.

Âge requis : de 6 à 12 ans.
Places limitées, réservez vite !

| Spectacles | Date et horaire de garderie | Date limite d'inscription |
|---|---|---|
| **Cravate Club** | Samedi 2 octobre 20h | Mardi 28 septembre |
| **Le Voyage de Monsieur Perrichon** | Samedi 18 décembre 20h | Mardi 14 décembre |
| **Un petit jeu sans conséquence** | Samedi 19 février 20h | Mardi 15 février |
| **Irrésistible** | Samedi 19 mars 20h | Mardi 15 mars |
| **Misery** | Samedi 14 mai 20h | Mardi 10 mai |

**Contact et réservation** : nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr - 05 31 22 10 15
**Lieu d'accueil** : La Maison du Grenier, 2 rue George Sand, 31170 Tournefeuille
(à 5 minutes en voiture de L'Escale)

Nous accueillons les enfants à partir de 20h et jusqu'à 30 minutes après la fin de la représentation.

Nous proposons ce service avec Vikadom, solution de garde d'enfants à domicile.

Crédit Mutuel TOURNEFEUILLE

Ce mécène soutient l'engagement sociétal de la Compagnie.

# LECTURES THÉÂTRALISÉES

La crise que nous avons traversée nous a amenés à nous interroger sur les façons de nous retrouver. Dans un premier temps, l'usage du numérique s'est avéré essentiel ; essentiel pour maintenir ce lien précieux entre une troupe et son public. Puis, il nous est apparu que nous construisions un autre lien, exempt des frontières économiques, sociales et géographiques.

Ainsi, un foyer peut assister en vidéoconférence à une lecture ici, mais en même temps là-bas à Estipouilh, au Canada, en Amérique du Sud ou au Portugal.

N'est-ce pas là une des missions du Grenier que de diffuser les œuvres du répertoire au plus grand nombre ?

Alors, cette saison, nous vous proposons des lectures théâtralisées inédites : des formes théâtrales spécialement élaborées pour être diffusées en direct.

Ces mécènes soutiennent l'innovation technologique de la Compagnie

CIC Sud Ouest — NOVO Stratégie et design de marque — Ogham Delort — Pyxis conseil



# L'ÉTRANGER
## D'ALBERT CAMUS

Le héros du roman d'Albert Camus est condamné à mort parce qu'il ne joue pas le jeu, ce jeu que la société des hommes veut lui imposer. Pourquoi ? Albert Camus avait cette réponse définitive : « Car il refuse de mentir. »

Sa devise : « Liberté, révolte et passion ». L'art du comédien n'en supporte aucune autre.

Comme le personnage du roman, le comédien de théâtre « accepte les choses telles qu'elles sont et ne voit pas l'intérêt de mentir aux autres ou à lui-même. »
Laurent Collombert ira donc seul à la rencontre de cet homme étrange, nu et assassin.

**Lecture** : Laurent Collombert
**Mise en vidéo** : Stéphane Batlle
**Date** ; jeudi 3 février à 21h.
**Tarif** : 10 €

Information sur la diffusion bientôt disponible sur notre site internet : www.grenierdetoulouse.fr et sur nos réseaux sociaux.

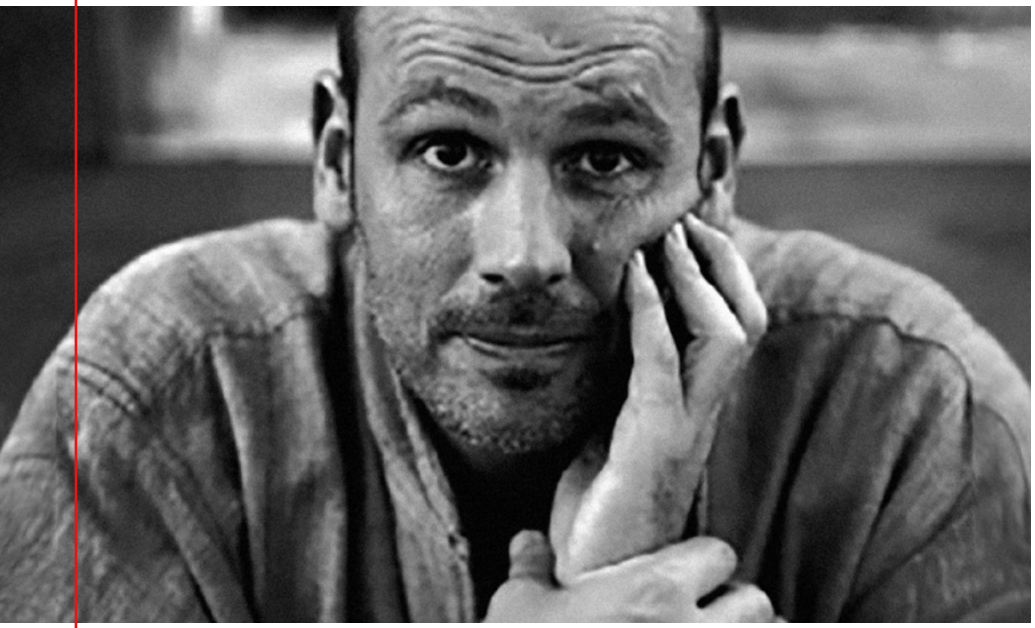
# UN HOMME À FABLES

## D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE

400 ans après sa naissance, Jean de la Fontaine nous reparle de l'importance du récit, du besoin de raconter, de dire aux autres ce qui nous fait rire, réflechir et avancer pour faire société tous ensemble.
Bref, les besoins fondamentaux de l'homme au fil de ses travers.

**Lecture** : Laurent Collombert
**Mise en vidéo** : Stéphane Batlle
**Date** : jeudi 3 février à 21h.
**Tarif** : 10 €

Information sur la diffusion bientôt disponible sur notre site internet : www.grenierdetoulouse.fr et sur nos réseaux sociaux.



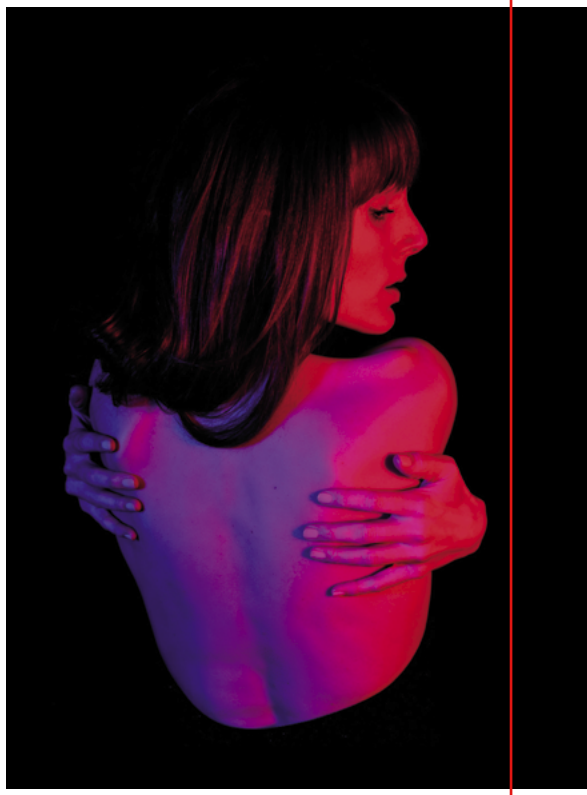
# L

## DE MURIEL DARRAS

Elle est une fille qui s'appelait Louis.
L'histoire d'une fille assignée au genre masculin à la naissance, une fille avec un élastique.
L c'est l'histoire de son grand frère, Alexandre, de leur enfance et de leurs rêves.

Elle est son nom.
L c'est l'histoire de leur famille, d'acceptation, de déception et de trahison. L'histoire de complicité, de bienveillance, de soutien et d'espoir.

Elle est une femme.
L c'est son histoire, celle d'une jeune femme transgenre. L'histoire de ses amours, de ses combats, de sa vie.
Et Elle, c'est moi.



Crédit Photo : Damien Lacombe

**Lecture** : Joan Guilley
**Mise en vidéo** : Muriel Darras et Cédric Guerri
**Date** : jeudi 14 avril à 21h.
**Tarif** : 10 €

Information sur la diffusion bientôt disponible sur notre site internet : www.grenierdetoulouse.fr et sur nos réseaux sociaux.

# L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

## COURS ENFANTS ET ADOLESCENTS

**Apprentissage par le biais d'exercices ludiques des bases du théâtre : le sens de l'écoute, de la réaction, le développement de l'imaginaire, la confiance, le travail de l'émotion et du personnage. Chaque cours donnera lieu à la création d'un spectacle de fin d'année.**

### INTERVENANTS :

Cours enfants (8-11 ans) du samedi : Chloé Rodriguez
Cours pré-ados (12-14 ans) du lundi : Lucas Saint Faust
Cours pré-ados (12-14 ans) du mercredi : Lucile de la Morena
Cours ados du mardi et du mercredi de 14h à 18h : Muriel Darras
Cours ados du mercredi de 18h à 20h : Lucile de la Morena

| | Horaires | Tarif |
|---|---|---|
| **Enfants**<br>8/11 ans | Samedi 9h30 > 11h<br>Samedi 11h > 12h30 | Tarif plein : 351€<br>Tarif réduit * : 294€ |
| **Préados**<br>12/14 ans | Lundi 18h > 20h<br>Mercredi 16h > 18h | Tarif plein : 414€<br>Tarif réduit * : 357€ |
| **Adoslescents**<br>15/18 ans | Mardi 18h > 20h<br>Mercredi 14h > 16h<br>Mercredi 18h > 20h | Tarif plein : 414€<br>Tarif réduit * : 357€ |

* Tarif réduit Tournefeuillais



## STAGES ENFANTS ET ADOLESCENTS

**Tarif unique de 250 €**

| | | |
|---|---|---|
| **Vacances d'automne** | **1 scène = 1000 versions.**<br>(adolescents) | **Du 25 au 29 octobre.** |
| **Vacances d'hiver** | **Initiation à la pratique théatrale.**<br>(enfants) | **Du 21 au 25 février.** |
| | **On se fait du cinéma ?**<br>(adolescents) | **Du 28 février au 4 mars.** |
| **Vacances de printemps** | **Création d'un spectacle original.**<br>(adolescents) | **Du 25 au 29 avril.** |
| | **Initiation à la pratique théatrale.**<br>(enfants) | **Du 2 au 6 mai.** |

# COURS ADULTES

**Monter sur les planches est un sacré passage à l'acte ! Jouer, c'est d'abord démarrer un processus d'apprentissage afin de se révéler à soi-même « comédien » par des techniques théâtrales précises. Ensuite, vient le moment subtil de déclencher en soi des réactions en chaîne en fonction de ses partenaires et des enjeux scéniques. Et c'est bien à ces étapes fondamentales de l'art du comédien que nous vous convions.**

## COURS HEBDOMADAIRES :

### Cours adulte 1
**Lundi de 20h à 23h**
Formation en 3 temps. 3 Intervenants différents et une restitution par trimestre.

### Cours adulte 2
**Mardi de 20h à 23h**
Formation en 3 temps. 2 intervenants différents et une restitution par trimestre.

### Cours adulte 3
**Mercredi de 20h à 23 h**
Formation en 7 temps. 7 intervenants différents pour 7 thématiques : l'improvisation, les auteurs contemporains, le corps actant, la justesse, la voix, le masque et la méthode Maurice Sarrazin

### Cours adulte 4
**Dimanche de 20h à 23 h**
1 Intervenant. Création d'un spectacle.

**Tarif plein :** 657€
**Tarif réduit :** 597€ (*Tournefeuillais, étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif*).

## COURS MENSUELS ET MASTER CLASSE* :

### Prendre et improviser sa parole en public.
**1 samedi par mois d'octobre à juin.**
**Intervenante :** Laurence Roy
**Groupe 1 :** de 14h à 17h.
**Groupe 2 :** de 17h à 20h.
**Tarif plein :** 300€
**Tarif réduit :** 258€ (*Tournefeuillais, étudiants sur justificatif).*
*Demandeurs d'emploi nous consulter.*

### Jeu scénique – Techniques au service de l'acteur.
(Master classe - Expérience théâtrale confirmée)
**1 samedi par mois d'octobre à juin de 14h à 18h.**
**Intervenant :** Laurent Collombert
**Tarif plein :** 360€
**Tarif réduit :** 321€ (*Tournefeuillais, étudiants sur justificatif).*
*Demandeurs d'emploi nous consulter.*

Ces mécènes soutiennent le développement de l'École d'Art Dramatique.



# STAGES ADULTES*

| | Horaires | Tarif |
|---|---|---|
| **Initiation à l'improvisation**<br>Laurent Berthier | Samedi 16 & dimanche 17 octobre | 205€ / 180€** |
| **Le jeu face à la caméra**<br>Martin Le Gall | Samedi 27 & dimanche 28 novembre | 205€ / 180€** |
| **Jugeote et repartie ou la tactique du tac au tac**<br>Laurence Roy | Samedi 22 et dimanche 23 janvier | 140€ / 120€** |
| **En avoir ou pas ... de l'humour !**<br>Laurence Roy | Samedi 26 & dimanche 27 mars | 140€ / 120€** |
| **Action et vérité**<br>Céline Bernat | Samedi 2 et dimanche 3 avril | 205€ / 180€** |

*Tarifs indiqués pour les amateurs. En cas de possibilité de prise en charge professionnelle, merci de nous contacter dès que possible pour demander un devis.

***Tarifs préférentiels pour les élèves de l'EAD, étudiants sur justificatif, et demandeurs d'emploi sans prise en charge nous consulter.*

**Pour toute information :** Nathalie Quirin
05 31 22 10 15 - nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr - www.grenierdetoulouse.fr

Actions finançables par le biais de la formation professionnelle continue. Nous consulter pour tarifs et devis.
Déclaration d'activité de formation déclarée sous le numéro 73310803931.

# LE MÉCÉNAT DU GRENIER DE TOULOUSE

Nos généreux mécènes nous sont essentiels. Ils ont prouvé une nouvelle fois leur confiance et leur solidarité dans notre projet artistique et sociétal. Ensemble nous continuons de grandir !

Les mots simples sont souvent les plus justes : **merci à chacun d'entre vous.**

GRENIER DE TOULOUSE

## J'Y TIENS JE FAIS UN DON

## LES ENTREPRISES MÉCÈNES

**Grand mécène :**
GSVI

**Mécène d'honneur :**
FONROGA Fondation Roland Garrigou pour la Culture et la Santé.

**Mécènes Ambassadeurs :**
ALTER EGO SOCIAL
ARKHEDIA
EGD FINANCE
EMPREINTE
PAUMAR

**Mécènes Innovation :**
CIC SUD OUEST
NOVO
OGHAM DELORT
PYXIS CONSEIL

**Mécènes Privilège :**
GBMP
GROUPE 3R

**Mécènes École d'Art Dramatique :**
EMI
CFA ST LOUIS APPRENTIS D'AUTEUIL

**Mécène Baladin :**
TRANSPORTS CHABRILLAC

**Mécènes Souris du Grenier :**
CREDIT MUTUEL TOURNEFEUILLE

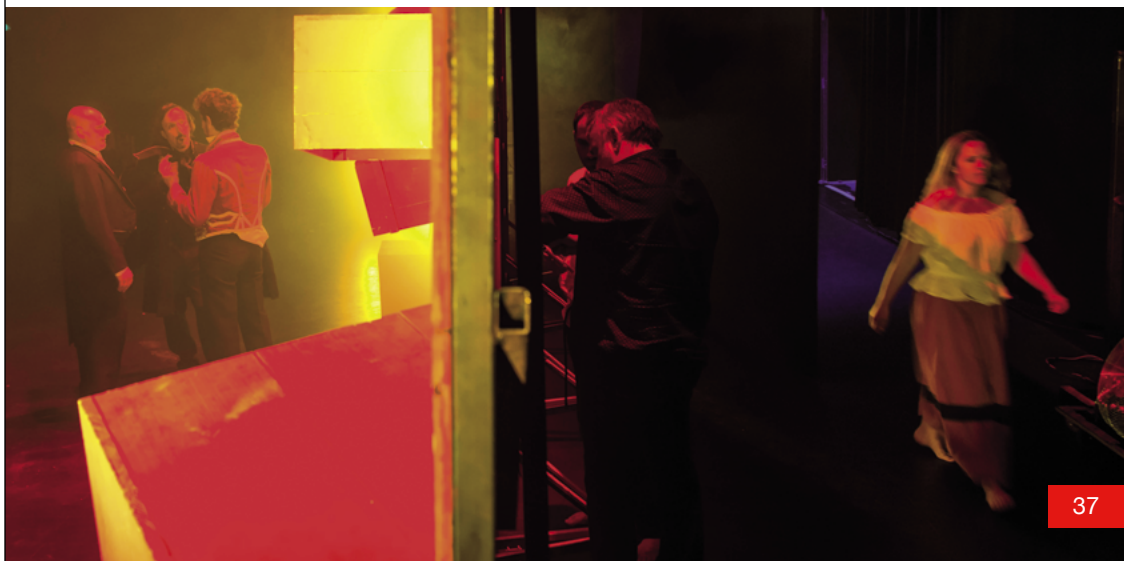
La Compagnie Grenier de Toulouse est éligible à la loi du 1er août 2003 relative au mécénat dans le cadre du dispositif de soutien au spectacle vivant.



# LE CLUB DES AMIS

**Nous remercions chaleureusement tous les membres du Club des Amis et les autres donateurs exceptionnels qui ont la générosité de nous soutenir pour que le théâtre populaire et la culture de proximité vivent !**
**Leur engagement renouvelé à nos côtés nous fait chaud au cœur et nous en apprécions sa valeur à juste titre. Encore merci.**

AUDARD Claudie, AUPETIT Laurence, BARBERAN Jeanne, BARBERAN Pierre, BECHET Marc, BELLAN MALLET Maryvonne, BELY Anne-Sophie, BERLAN Simone, BERTOLUS Marie-Caroline, BOURRION Claudine, CHARRIER Alice, COLLOMBERT Christiane, COULON Gérard, DE VILLENEUVE Nathalie, DEBOUT Christian, DEBOUT Claire, DECROOCQ Michel, DOUBREMELLE Claire, DOUYÈRE Marie-Hélène, DOYEN Colette, DUFFAU Josiane, DUPOUY Danielle, ESCOLA Sylvie, FAUVEAU Marie-Dominique, FERRANT Christian, FONTES Laure, FROUTÉ Pierre, FROUTÉ Marie-Josée, GIRAUDEAU Anne-Marie, GRIMBERT Aline, GUILLOT Annie, GUILLOT Frédéric, HÉRIVEAU Marie-Rose, HOURQUET Gilles, JON Lionel, KOPEC Hervé, LABORDE Françoise, LABOURDETTE Jacqueline, LACOMBE Jean-Louis, LAJOINIE Philippe, LAMBERT Annie, LAVIGNE Corinne, LAVIGNE Jean, LEFEBVRE Nathalie, MAGNALDI Pascale, MAILLAND Frédéric, MALLEIN Nicolas, MARGEOT Christian, MARTIN Maria, MATRAS Danielle, MATRAS Yves, MICHELET-SEGUIN Cécile, MIEDOUGE Marylise, MISTIGRY Marie-Hélène, PACANOWSKI Jacques, PAILLAS Jean, PETITE Didier, PICAVET Claire, PICAVET Dominique Pierre, QUIRIN Martine, RIVIERE Pierre, SALLANSONNET Marie, SERGENT Marie-Jo, SICARD Martine, TAUPIAC Mathieu, TEJEDOR Marie-France, TEJEDOR Patrick, VICENS Joachim, VITRY Nicolas.



# LOCATION

**Entreprises et clubs d'entreprises, sociétés de production audiovisuelle et d'animation, agences en communication et événementiel, équipes artistiques et associations,**
**Vous recherchez un lieu ? Louez la Maison du Grenier !**

**Nous proposons deux espaces qui combleront vos attentes : le premier, un espace de réunion et de convivialité ouvert sur un jardin paysager. Il est équipé d'un accès internet et d'un vidéoprojecteur. Le second : une boite noire avec un plateau scénique de 9m x 14m avec tout l'équipement nécessaire.**

La salle de création et de répétition de la **Compagnie Grenier de Toulouse,** que cette dernière met à disposition, est un bel espace de 170 $m^2$ et 8 mètres de hauteur ! Cet équipement culturel est **spacieux** et **moderne** dispose d'une **qualité acoustique** de très haut niveau.
De plus, son espace neutre permet d'être utilisé à votre convenance pour tous vos événements professionnels. L'environnement crée une « bulle hors du temps », calme et surtout originale, idéale pour les tournages, séances photos, défilés de mode, lancements de produits, séminaires, conférences, réunions, team building, tables rondes, et petites réceptions d'entreprise. Cette liste est loin d'être exhaustive !

**Un équipement mis en location qui offre :**

• Un espace adaptable et tout le confort nécessaire
(capacité d'accueil pour la salle de répétition : 49 personnes).

• Une « boîte noire » et tout l'équipement scénique nécessaire
(parquet professionnel, projecteurs, système de sonorisation...).

• Un plateau scénique de 9m x 14m.

• Un lieu atypique en métropole toulousaine à proximité de ses commerces et du périphérique.

• Un espace de convivialité avec cuisine équipée et sanitaires, ouvert sur un jardin paysager.

• Un espace de réunion (accès Internet et vidéoprojecteur).

• L'assistance d'un technicien qualifié pour la mise en œuvre des installations (sur devis).

• Les services d'une coordinatrice dédiée au bon déroulement de l'événement.

• Sur demande, l'organisation de vos déjeuners avec nos partenaires restaurateurs
et traiteurs de Tournefeuille.

**Pour plus d'information :** Nathalie Quirin - 05 31 22 10 15 - nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr
www.grenierdetoulouse.fr/la-maison-du-grenier

# L'ÉQUIPE

**Directeurs artistiques**
Stéphane Batlle et Pierre Matras

**Directrice Administrative**
Sophie Séguin

**Coordinatrice de la Maison du Grenier et de l'École d'Art Dramatique**
Nathalie Quirin

**Chargée de production - Presse et communication**
Claire Gontaud

**Chargée de diffusion**
Marie-Christine Coulon

**Chargée du mécénat et des relations avec les entreprises**
Sandrine Marrast

**Association Le Nouveau Grenier**
Christian Ferrant : président
Marie-Odile Aubrun : trésorière
Gilbert Petit : secrétaire

**L'équipe artistique**
Muriel Darras
Joan Guilley
Rose-Hélène Michon
Laurence Roy
Stéphane Batlle
Loïc Carcassès
Laurent Collombert
Cédric Guerri
Pierre Matras
Lucas Saint-Faust
Yohann Villepastour

**L'équipe technique**
Damien Drouin
George Dyson
Alessandro Pagli

**Les artistes invités**
Céline Bernat
Cécile Carles
Agathe Cemin
Rachel Joseph
Magalie Lopez
Elsa Pérusin
Denis Rey
L'Harmonie de Tournefeuille

**Photographe**
Isabelle Matras-Barthès

Ogham Delort

PEFC 10-1-1

Ce programme est imprimé grâce à la générosité de notre mécène Ogham-Delort. La Compagnie Grenier de Toulouse développe sa politique environnementale afin de réduire son impact. En partenariat avec Ogham-Delort, ce programme est imprimé avec des encres végétales sur papier PEFC issu de forêts gérées durablement. Imprimerie certifié ISO 14001, labellisée ECOCERT 32600 (Responsabilité Sociétale de l'Entreprise).

# Grenier DE TOULOUSE

**Compagnie de Théâtre depuis 1945**

2 rue George Sand 31170 Tournefeuille

05 31 22 10 15

contact@grenierdetoulouse.fr

www.grenierdetoulouse.fr

©NOVO R.C.S. TOULOUSE 478 (2004 B 2145) www.agence-novo.com

Impression : Ogham-Delort - Licences d'entrepreneur de spectacles : L'Escale n°1-1081748, Grenier de Toulouse n°2-1052787 et 3-1052786 - SIRET : 48029214300074

Crédit photos : Isabelle Matras-Barthès, David Gaborit, Christophe Poulin, Nathalie Quirin.