

1945 - 2025

ANS

SAISON 24/25

DEUX POIDS, TROIS MESURES • UN FIL À LA PATTE •
UN AIR DE FAMILLE • CUISINE ET DÉPENDANCES •
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI • LYNDY ET ALPHONSE
• LE GRENIER FAIT SON ONE-MAN-SHOW •
LA DISPUTE • IRRÉSISTIBLE • LA MÉTHODE ZORBA OU
COMMENT ÊTRE HEUREUX SANS YOGA NI EXPLOSIFS !
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU •
FRANÇOIS, LE SAINT JONGLEUR

ÉDI TO

1945-2025

*Le Grenier de Toulouse fêtera cette saison ses 80 ans.
80 ans d'histoire portés par des femmes et des hommes
passionnés, qui ont mis tout leur talent, leur audace et leur
créativité au service d'un théâtre puissant et fédérateur.
80 ans d'histoires à raconter, à jouer, à sublimer.*

Quand il y a 20 ans, Maurice Sarrazin nous a confié la destinée du Grenier de Toulouse, nous ne mesurions pas tout à fait encore la responsabilité qui nous incombait. Nous sommes partis armés de notre folie et de notre joie et nous avons continué à écrire l'histoire de cette troupe mythique. Mais nous ne l'avons pas écrite seuls. C'est avec vous, cher public, chers mécènes, chers partenaires, que cette histoire se construit saison après saison. Nous créons tous ces spectacles avec sans cesse le désir de vous passionner, de vous surprendre, de vous questionner, de vous émouvoir, de vous faire rire aux éclats ou pleurer à chaudes larmes.

Et tout ça, nous le faisons comme des gamins qui jouent à raconter de folles aventures, des histoires d'amour ou des tragédies. Et pour faire la lune, allez hop ! Un simple projecteur. Pour faire l'orage ? Qu'à cela ne tienne : un bruit de grosse caisse et un baril de cailloux. Pour faire le siège d'Arras... votre seul imaginaire. Malgré tout ça, vous et nous y croyons à toutes ces histoires. Pourquoi ? Peut-être parce que l'espace d'une soirée, nous laissons notre âme d'enfant diriger nos sens et guider nos émotions.

Pour fêter dignement ces 80 ans, nous allons pendant les deux prochaines saisons vous présenter bien sûr de nouvelles créations, mais également la reprise de spectacles qui ont marqué les 20 dernières années de la compagnie.

Alors venez écrire avec nous la suite de cette belle histoire du Grenier de Toulouse initiée le 18 mars 1945 par quatre jeunes gens fous de théâtre, prêts à soulever des montagnes pour que leur rêve d'un théâtre populaire devienne réalité.

Pierre Matras & Stéphane Battle
Co-directeurs artistiques

SOMMAIRE

DEUX POIDS, TROIS MESURES textes de Raymond Devos et de Pierre Repp Du mer. 25 au dim. 29 septembre - L'Escale, Tournefeuille	04
UN FIL À LA PATTE d'après Georges Feydeau À Toulouse et en tournée	06
DIPTYQUE AGNÈS JAQUI & JEAN-PIERRE BACRI Un air de famille - En tournée Cuisine et dépendances - En tournée	08
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI de Ray Cooney adapté par Jean Poirer Du sam. 14 au mar. 31 décembre - L'Escale, Tournefeuille	10
LYNDA ET ALPHONSE Chansons de Lynda Lemay Ven. 17 et sam. 18 janvier - Salle Nougaro, Toulouse	12
LE GRENIER FAIT SON ONE-MAN-SHOW Du jeu. 6 au dim. 9 février - Le Phare, Tournefeuille	14
LA DISPUTE de Marivaux Du ven. 21 février au dim. 9 mars - L'Escale, Tournefeuille	16
IRRÉSISTIBLE de Fabrice Roger-Lacan Ven. 14 et sam. 15 mars - Théâtre Marc Sebbah, Muret	18
LA MÉTHODE ZORBA OU COMMENT ÊTRE HEUREUX SANS YOGA NI EXPLOSIFS ! de Laurence Roy et Laurent Collombert Ven. 21 et sam. 22 mars - Théâtre du Pavé, Toulouse	20
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU de Dale Wasserman, d'après le roman de Ken Kesey Du mer. 16 au dim 27 avril - L'Escale, Tournefeuille	22
FRANÇOIS, LE SAINT JONGLEUR de Dario Fo et Franca Rame, traduction Toni Cecchinato et Nicole Colchat Du jeu. 22 au sam. 24 mai - Grenier Théâtre, Toulouse	24
Fidélité	26
Les Souris du Grenier - Garderie théâtrale gratuite	27
Calendrier	28
Nos mécènes	30
L'École d'Art Dramatique	32
Location La Maison du Grenier	34
L'équipe	35

DEUX POIDS, TROIS MESURES

Textes de Raymond Devos et Pierre Repp
Adaptation et mise en scène : Laurence Roy

Distribution : Laurent Collombert et Loïc Carcassès
Création lumière : Damien Drouin



L'Escale
TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse
05 62 13 60 30

25 > 29 SEPTEMBRE

Du mercredi au samedi : **20h30**
Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène"
jeudi 26 septembre à l'issue de la
représentation.

À partir de **10 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : Tournefeullais, seniors, cartes de
réduction, groupes.

15 € : carte de fidélité du Grenier de
Toulouse (cf p.26).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi
(placement numéroté).

“

« Nous nous proposons dans
ce spectacle de raconter
les errances d'un homme,
d'un comédien qui se demande
face à l'absurdité de la vie s'il a
encore quelque chose à dire...
L'esprit des textes de Raymond
Devos, à la fois poétiques, comiques
et parfois absurdes, nous permet
de tisser le fil de l'histoire de ce
comédien et de son pianiste,
bousculés par les questionnements
et les doutes... »

Laurence Roy

”



Un piano, un pianiste.
Des textes, deux comédiens.
Deux poids, quelques mesures...
Plusieurs syllabes et quatre mains !
Du Devos entre autres, et pas que. Car « *une fois rien, c'est rien ; deux fois rien, ce n'est pas beaucoup, mais pour trois fois rien, on peut déjà s'acheter quelque chose, et pour pas cher.* »

Alors autant venir en profiter ! It's all inclusive my friends !

UN FIL À LA PATTE

SPECTACLE.
CULTE.

D'après Georges Feydeau
Mise en scène : Pierre Matras

Distribution :
Muriel Darras et Pierre Matras

EN TOURNÉE

19 OCT. Théâtre de la cité, Nice (06)

8 NOV. Le Bascala, Bruguères (31)

14 NOV. Studio 55, Toulouse (31)

22 NOV. Salle Jules Fromage,
Saint-Nicolas de la Grave (82)

29 NOV. Espace Ferrat, Seilh (31)

26 JAN. Astrolab', Labarthe-sur-
Lèze (31)

1 FÉV. Studio 55, Toulouse (31)

21 MARS Les Nouveautés, Tarbes (65)

14 > 17 MAI Grenier Théâtre,
Toulouse (31)

À partir de **8 ans**.

“

« Au cœur de cette tuerie détonante, les comédiens sont les serial killers chargés de mettre le feu aux planches. Interprétation mortelle ! Spectacle décoiffant. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI

« Un fil à la patte, version Grenier de Toulouse, est un régal entraînant le spectateur malgré lui mais avec quel plaisir, dans la folle mécanique de précision d'un des plus vifs vaudevilles de Feydeau. »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« Une pêche d'enfer, on n'avait pas vu ça depuis des lustres. Il faut y aller les yeux fermés. »

FLASHBDO

« Ce spectacle réserve bien des surprises qu'il convient de ne pas dévoiler ici. »

CULTURE31

«Petit chef-d'œuvre théâtral. »

LA THÉÂTROTHÈQUE

« Les deux comédiens sont de formidables natures comiques, doués d'une implacable technique et d'un sens du tempo impitoyable. À eux deux, ils transforment la pièce de Feydeau en une autre "machine à rire", plus moderne, plus folle. »

RUEDUTHÉÂTRE.EU

« Courez voir ce spectacle déjanté, subtil, innovant avec des comédiens extraordinaires. »

VIVANTMAG

”



Déjanté : sûrement !
Drôle : c'est évident !
Étonnant : sans conteste !

Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous.

En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre leur apprendra que tous les comédiens du Grenier de Toulouse ont quitté le projet. Dans un acte désespéré, un des ouvriers force sa collègue à jouer les acteurs de circonstance pour "montrer" au public ce qu'il a vu des répétitions. Et de "fil" en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie.

Ils ne s'arrêteront donc jamais ces deux-là.

Fêter les 80 ans du Grenier de Toulouse sans ce Fil à la patte était inenvisageable. Créé en 2007, ce spectacle a été présenté à 2 reprises à Avignon et n'a jamais cessé de tourner. Plus de 500 représentations à travers toute la France.

DIPTYQUE JAOUI-BACRI

CUISINE ET DÉPENDANCES

Mise en scène : Stéphane Batlle

Distribution :

Muriel Darras : Martine
Stéphanie Villanti : Charlotte
Laurent Collombert : Georges
Pierre Matras : Jacques
Yohann Villepastour : Fred

EN TOURNÉE

21 JAN. Théâtre Jean Marmignon, Saint-Gaudens (31)

25 JAN. Tempo, Lègevin (31)

27 MARS Théâtre Jean Piat, Canet en Roussillon (66)

28 MARS Salle de l'Union, Ceret (66)



Martine et Jacques invitent à dîner deux amis perdus de vue depuis longtemps : un grand écrivain et sa femme, Charlotte. Le couple arrive avec deux heures de retard. « Être en retard, ça fait riche... ». Le combat des egos est déclaré : la soirée peut enfin commencer... On se jalouse, on se jauge, on se juge. On vient dire dans la cuisine tout haut ce que dans le salon on pense tout bas.

Dans cette comédie célèbre, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri nous « cuisinent » sans relâche pour que nous regardions bien en face nos peurs et nos conformismes de pacotille.

À partir de **12 ans**.

UN AIR DE FAMILLE

Mise en scène : Pierre Matras

Distribution :

Claire de Beaumont : Mme Ménard
Cécile Carles : Betty
Muriel Darras : Yolande
Laurent Collombert : Henri
Pierre Matras : Denis
Samuel Mathieu : Philippe

EN TOURNÉE

18 OCT. Salle polyvalente, Cruzy (34)

16 NOV. Salle des fêtes, Fenouillet (31)

2 FÉV. Grande halle, L'Union (31)

Toutes les semaines dans la famille Ménard, on se réunit au bistrot dont Henri est le patron avant d'aller manger tous ensemble aux Ducs de Bretagne. Une belle soirée familiale où chacun « se » retrouve. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Yolande, la belle-fille. Mais une personne manque à l'appel : Arlette, la femme d'Henri, partie une semaine pour... réfléchir.

Voilà, le mot terrible est lâché : réfléchir. Et à quoi donc ? Il n'y a rien à penser quand on vit dans une bonne famille, bien à sa place... et que l'on sait y rester. Sinon, gare !

Cette pièce célèbre d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri, est une arme redoutable contre l'abêtissement mais aussi un miroir sans pitié des grandeurs et misères de nos chères familles.

À partir de **12 ans**.

Mécène privilège : 

C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI

De Ray Cooney

Adaptation française : Jean Poiret

Mise en scène : Pierre Matras

Distribution :

Muriel Darras : Christine Marchelier
Joan Guilley : Stéphanie Margelle
Stéphanie Villanti : La réceptionniste et la femme de chambre
Laurent Collombert : Richard Marchelier
Pierre Matras : Georges Pigier
Denis Rey : Le directeur
Lucas Saint Faust : Le serveur
Yohann Villepastour : Edouard Margelle

Décor :

Lorena Acin

Création lumière :

Alessandro Pagli



**L'Escale
TOURNEFEUILLE**

Place Roger Panouse

05 62 13 60 30

14 > 31 DÉCEMBRE

Du mardi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

Relâche les 24 et 25 décembre.

**Réveillon dimanche 31 à 18h
et 22h.**

Rencontre "Bord de scène" :
jeudi 19 décembre à l'issue de la
représentation.

À partir de **10 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : Tournefeullais, seniors, cartes de
réduction groupes.

15 € : carte de fidélité du Grenier de
Toulouse (cf p.26).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi.
(Placement numéroté).

Réveillon du 31 décembre

Deux représentations
exceptionnelles à 18h et 22h.

Avec bulles et surprises
gourmandes.

Tarif unique : **38 €**



Possibilité de dîner
au Bistrot de l'Escale
www.bistrotdelescale.com

06 19 89 98 20

Infos et menu disponibles à partir de novembre



Richard Marchelier, député, séjourne avec sa femme dans un hôtel parisien. Lui doit passer la journée à l'Assemblée. Elle doit assister à un spectacle à la Comédie Française. Mais si tout cela n'était que mensonge ? Si l'un et l'autre avait comme projet de passer un après-midi torride mais légèrement... extra conjugal. Ajoutez à ça une myriade de personnages plus fous les uns que les autres, prêts à tout pour sauver leur peau, sans oublier 6 portes qui n'auront de cesse de claquer sans qu'il n'y ait pourtant le moindre courant d'air.

Il est rare que le Grenier de Toulouse se lance dans du pur vaudeville. Mais l'écriture précise et enlevée de Ray Cooney (le Georges Feydeau anglais) est une occasion rêvée pour savourer ensemble ces fêtes de fin d'année.

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite (6-12 ans) : samedi 14 décembre.

Inscription obligatoire avant le mercredi 11 décembre (détails p.27)

Co-production :
Ville de Tournefeuille

Mécène privilège :



LYNDA ET ALPHONSE

SPECTACLE.
CULTE.

Chansons de Lynda Lemay
Mise en scène : Pierre Matras

Distribution :
Muriel Darras : Lynda
Pierre Matras : Alphonse
Stéphane Delincak : Le pianiste

Création lumière :
Serge Wolff
Son : Georges Dyson



Salle Nougaro
TOULOUSE

20 Chemin Garric
31200 Toulouse
05 25 63 12 00

17 ET 18 JANVIER
20h30

À partir de **10 ans**.

Tarifs :

22 € : plein tarif.

18 € : carte de fidélité du Grenier de
Toulouse (cf p26).

“

« Lynda et Alphonse c'est 1h30
de thérapie chantée, entre fous rires et
larmes, entre chaleur et chair de poule. »

LE PAYS ROANNAIS

« Un spectacle heureux qui prouve que
populaire rime mieux avec sensible
qu'avec facile. »

LE CLOU DANS LA PLANCHE

« C'est le talent du duo de comédiens qui
irradie, mais aussi la vie, tout simplement,
de beaucoup de couples. C'est pour cela
que la pièce a autant de succès, de force.
On en sort chamboulé. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI

« Émotions fortes, émotions légères, sans
grotesque ni sensiblerie, simplement la
vie comme elle est. Pierre Matras et Muriel
Darras ont un vrai talent. Le jeu est sans
fausse note. »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« À consommer sans modération. »

FLASHBDO

”



Créé en juillet 2001, ce spectacle a été joué pendant presque 15 ans.
Le Grenier de Toulouse est heureux de le retrouver et de vous l'offrir pour deux représentations exceptionnelles pour fêter les 80 ans de la compagnie.

Vous ne connaissez pas encore Lynda et Alphonse, laissez-nous vous les présenter : Elle, elle se sent grosse et moche, et a la fâcheuse habitude de ronfler. C'est l'une de ces nombreuses frustrées du monde entier. Lui, il ne veut pas de visite. Il déteste les gens en général et les enfants en particulier. Avec l'aide de Cupidon, ces deux solitudes se conjugueront pour faire un petit bout de chemin.

Accompagnés « malgré eux » par le piano du voisin de palier, Lynda et Alphonse nous dévoileront leur vie... en chansons. Et ce sont les textes de Lynda Lemay qui accompagneront leur histoire, avec ce qu'elle peut comporter de drôle, de tendre et d'émouvant.

LE GRENIER FAIT SON ONE-MAN-SHOW

L'équipe du Grenier de Toulouse



**Le Phare
TOURNEFEUILLE**

32 bis route de Tarbes
05 62 13 60 30

6 > 9 FÉVRIER

Du jeudi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

À partir de **10 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : Tournefeullais, seniors, cartes de réduction.

15 € : carte de fidélité du Grenier de Toulouse (cf p.26).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi.
(Placement libre).



Quel joyeux moment que ce « Grenier de Toulouse fait son one-man-show » !

Imaginez donc : les comédiens et comédiennes de la compagnie seront avec vous dans la salle. Tremblants. Mortifiés. Comprenez-les ! Il n'est pas dans leur habitude de se confronter au répertoire des humoristes français les plus drôles et de s'approprier leurs plus célèbres sketches. N'écouter que leur courage qui restera silencieux, aucun d'eux ne voudra monter sur scène en premier.

Ce sera donc à vous de déterminer leur ordre de passage. Les titres des sketches sur un papier plié en quatre. Un chapeau. Une main innocente parmi vous. Et le tour sera joué. Que le destin fasse son œuvre. Tout ça dans un seul but : du rire. Rien que du rire. Et pour ça, vous pouvez leur faire confiance.

LA DISPUTE

De Marivaux
Mise en scène : Pierre Matras

Distribution :

Muriel Darras, Corinne Mariotto, Rose-Hélène Michon,
Loïc Carcassès, Laurent Collombert, Pierre Matras.

Création lumière :

Alessandro Pagli



**L'Escale
TOURNEFEUILLE**

Place Roger Panouse
05 62 13 60 30

21 FÉVRIER > 9 MARS

Du mardi au samedi : **20h30**
Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène"
jeudi 27 février à l'issue de la
représentation.

À partir de **10 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : Tournefeullais, seniors, cartes de
réduction groupes.

15 € : carte de fidélité du Grenier de
Toulouse (cf p.26).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi.
(Placement numéroté).

STAGE : MARIVAUX, HOMME DE CŒUR

(TOUS NIVEAUX)

SAM. 8 MARS (10h -17h)

DIM. 9 MARS (10h -15h)

Intervenante : Rose-Hélène Michon

Marivaux est un auteur célèbre, populaire et prolifique, cependant il demeure assez méconnu et suscite même un certain nombre de malentendus. Le terme galvaudé de marivaudages, limite souvent son théâtre à une comédie de mœurs et à un langage précieux, or son œuvre est vaste et d'une grande complexité. À la fois homme de son temps et auteur moderne, il a toujours mis la nuance au cœur de son théâtre et exploré la diversité des humains et de leurs sentiments.

Ce stage avec la comédienne Rose-Hélène Michon propose une traversée de l'œuvre de Marivaux où le dialogue théâtral est celui qui démasque le personnage et dévoile les cœurs. L'objectif est de faire (re)découvrir la langue de Marivaux et d'explorer les thématiques de son œuvre : humanisme, diversité, jeu et dissimulation du sentiment.

Le stage sera suivi de la représentation du spectacle La dispute à l'Escale le dimanche 9 mars à 16h qui est incluse dans le coût du stage.

Tarif unique : 220 €

Inscription :

nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr



3 comédiennes, 3 comédiens, 6 personnages, 36 possibilités !

En amour, l'inconstance vient-elle de la femme ou de l'homme ? Aïe ! L'interrogation pique, irrite, énerve. « M'enfin ! C'est l'homme ! » diront certains, voire même plutôt certaines. D'aucuns répondront « Mais plaisantez-vous ? C'est la femme ! ».

Halte-là ! Que cesse ici tout débat. Dans cette comédie, Marivaux nous invite à une étrange expérience. Deux femmes et deux hommes ont été isolés dans la forêt dès le berceau, sans contact avec quiconque. Il est temps de les faire se rencontrer et voir comment l'amour va naître dans leur cœur. Et surtout comment ils parviendront à gérer leurs émotions, leurs doutes et leurs frustrations.

Et pour que cette expérience soit encore plus savoureuse et que chaque représentation soit unique, vous jouerez, cher public, un rôle essentiel. Vous aurez la lourde tâche de décider quelle comédienne et quel comédien jouera tel ou tel personnage.

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite (6-12 ans) : Samedi 8 mars
Garderie théâtrale gratuite (4-8 ans) : Dimanche 9 mars
Inscription obligatoire avant le mercredi 5 mars
(détails p.27)

Séance scolaire : mardi 4 mars à 14h

contact :
nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr
05 31 22 10 15

Co-production :
Ville de Tournefeuille

IRRÉSISTIBLE

De Fabrice Roger-Lacan
Mise en scène : Stéphane Battle

Distribution :

Céline Bernat : Elle
Pierre Matras : Lui

Création lumière :

Alessandro Pagli



**Théâtre Marc Sebbah
MURET**

Place Léon Blum,
31600 Muret
06 60 22 15 67

14 ET 15 MARS
20h30

À partir de **12 ans**.

Tarifs :

22 € : Tarif plein.

20 € : +65 ans, groupes, adhérents,
carte de fidélité du Grenier de Toulouse
(cf p.26).

16 € : -18 ans, étudiants -25 ans,
demandeurs d'emploi.

“

« À la fois très drôle, mais aussi
féroce, cruelle, enlevée et sans
temps mort, bref, coulant comme
une source, la pièce est formidable-
ment interprétée par Céline Bernat et
Pierre Matras.

On y croit, tout fonctionne. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI

”



Irrésistible : adj. À qui ou à quoi on ne peut résister.

Le dictionnaire est sans appel. Mais à quelles forces précisément ne résistons-nous pas ? À des forces d'attraction ou à des forces de répulsion qui nous attirent ou nous repoussent l'un l'autre ? Fabrice-Roger Lacan manie l'art de transformer chacune de nos petites fissures en blessure saignante.

Elle est éditrice. Lui est avocat. Les mots, c'est leur fonds de commerce. Leur ligne de flottaison. Et pourtant... Un soir d'été, après une séance de travail avec un écrivain qu'elle admire, elle rentre chez elle. L'homme qui partage sa vie va alors s'acharner à savoir si cet auteur a éveillé en elle un désir... irrésistible. Et il ne sera pas déçu par la réponse...

L'auteur dira de son grand-père, le célèbre psychanalyste Jacques Lacan : « *À la maison, il avait une manière incroyable d'observer les silences* ». Le petit-fils les portera à la scène, ces silences dévastateurs, ces non-dits qui veulent tout dire, ces absences de mots pour dire les maux.

Avec brio, cruauté et drôlerie, Céline Bernat et Pierre Matras jouent sur le fil des sentiments inavouables.

LA MÉTHODE ZORBA OU COMMENT ÊTRE HEUREUX SANS YOGA NI EXPLOSIFS !

De Laurence Roy et Laurent Collombert
Mise en scène : Laurent Collombert

Distribution :
Laurence Roy



Théâtre du Pavé
TOULOUSE

34 rue Maran,
31400 Toulouse
05 62 26 43 66

21 ET 22 MARS
20h30 le vendredi
18h30 le samedi

À partir de **12 ans**.

Tarifs :

20 € : tarif plein.

15 € : retraité, CE, carte de fidélité du
Grenier de Toulouse (cf p26).

10 € : moins de 26 ans, demandeurs
d'emploi.

“

Si le spectacle était...

Un objet : un pull qui gratte

Une couleur : le rouge

Une matière : la chair

Un mot : ah bon ?

Une humeur : une colère joyeuse

”



Moi Lolo von Roy, je promets dès aujourd'hui d'essayer de m'ouvrir au monde moderne et de le comprendre.

Moi Lolo von Roy, je promets de m'engager, de m'investir, et de participer à la construction de ce monde nouveau et progressiste.

Moi Lolo von Roy, je promets de ne plus être l'enfant d'une majorité endormie et dominante.

Moi Lolo von Roy, je promets aujourd'hui de ne plus me plaindre de ma condition de « has been », de ne plus contester les nouvelles évidences, je promets de faire partie de toutes les cohortes qui protestent avec ou sans raison.

Moi Lolo von Roy, je promets d'être d'accord de ne pas être d'accord, et de ne pas être d'accord d'être d'accord, le tout sans esprit de contradiction.

Moi Lolo von Roy, je promets surtout d'essayer de ne plus être de mauvaise foi !

*Moi, Lolo von Roy, je suis un peu paumée, là... Mais je crois que j'ai une **méthode**, je tiens un truc !*

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

SPECTACLE
CULTE

De Dale Wasserman d'après le roman de Ken Kesey

Traduction : Jacques Sigurd

Mise en scène : Stéphane Batlle

Distribution :

Muriel Darras : Miss Ratched

Joan Guillely : Sandy

Laurent Collombert : Mc Murphy

Pierre Matras : Harding

Yohann Villepastour : Billy

Cédric Guerri : Cheswick

Franck Garric : Scanlon

Loïc Carcassès : Whashington

Haris Haka Resic : Bromden

Romain Lavalette : Martini

Gautier Constant : Gus

Didier Petite : Ruckly

Stéphane Batlle : Docteur Spivey

Reste de la distribution en cours

Création lumière : David Löchen



**L'Escale
TOURNEFEUILLE**

Place Roger Panouse

05 62 13 60 30

16 > 27 AVRIL

Du mardi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène"

jeudi 17 avril à l'issue de la représentation.

À partir de **12 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : tournefeullais, seniors, cartes de réduction groupes.

15 € : carte de fidélité du Grenier de Toulouse (cf p.26).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi.

(Placement numéroté).

“

La réussite de ce spectacle tient au jeu des comédiens. Muriel Darras, avant tout ; intraitable garde-chiourme, qui manie bizarrement la psychanalyse,

Pierre Matras en leader lucide qui révèle ses failles, et Laurent Collombert : impeccable Mc Murphy, puissant, fort en gueule et finalement vaincu par le système et les pratiques psychiatriques inhumaines de l'époque.

Absolument tous les comédiens sont excellents. Tout se passe comme si chacun mettait en jeu son propre équilibre pour incarner au plus juste son personnage. C'est parfois brutal, souvent risible comme on peut rire pour évacuer la peur suscitée par cette fenêtre ouverte sur un monde d'êtres désarticulés, pourtant inscrit dans la société. Les comédiens du Grenier de Toulouse, font magnifiquement passer ce "mentir vrai".

LA DÉPÊCHE DU MIDI

”



Créé en 2016, notre "Vol au-dessus d'un nid de coucou" connut un succès immédiat grâce notamment à l'interprétation magistrale de Laurent Collombert dans le rôle de Mc Murphy et de Muriel Darras dans celui de la terrible Miss Ratched. Mais également grâce à cette symbiose magique qu'il y avait entre tous les interprètes. Oui, ce "Vol au-dessus d'un nid de coucou" est bel et bien une grande pièce de troupe avec pas moins de 14 comédiens et comédiennes sur le plateau. Et le Grenier de Toulouse c'est ça : une véritable troupe.

Mc Murphy, héros ou escroc ? Il simule la folie et se fait interner dans un hôpital psychiatrique. Il échappe ainsi à la prison mais pas à la détresse des autres patients. Doté d'une personnalité hors norme, il s'oppose aux méthodes répressives de l'infirmière en chef, Miss Ratched. La machine infernale se met alors en marche : le hurlement de la vérité face à l'obscurantisme du pouvoir.

Ce fameux roman de Ken Kesey est un coup de poing magistral à l'injustice. Le spectateur en sortira K.O, tout comme l'ont été les spectateurs du célèbre film éponyme de Miloš Forman qui célébra le génie d'acteur de Jack Nicholson. Le Grenier de Toulouse offre ici un écrin de théâtre inédit à ces personnages en errance d'eux-mêmes.

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite (6-12 ans) : samedi 26 avril

Garderie théâtrale gratuite (4-8 ans) : dimanche 27 avril

Inscription obligatoire avant le mercredi 23 avril (détails p.27)

Mécènes privilège :



FRANÇOIS, LE SAINT JONGLEUR

De Dario Fo et Franca Rame

Traduction et adaptation : Toni Cecchinato et Nicole Colchat

Mise en scène : Stéphane Batlle

Distribution :

Pierre Matras

Création lumière :

Alessandro Pagli



14 impasse de Gramont
31200 Toulouse
05 61 48 21 00

22 > 24 MAI
20h30

À partir de **10 ans**.

Tarifs :

24 € : tarif plein.

19 € : seniors, groupes, carte de fidélité du Grenier de Toulouse (cf p.26).

14 € : -18ans, étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents, élèves du Grenier Théâtre.

“

« Pierre Matras avec tout son talent de comédien, de mime, de bateleur, modifiant sa voix, changeant sa gestuelle, les traits de son visage, déroule son histoire avec appétit et gourmandise mais aussi avec retenue, pudeur et respect : on ne raconte pas tous les jours la vie d'un Saint... C'est drôle, parfois même très drôle, émouvant, poignant, imagé. L'espace est rempli. On reste suspendu à ce récit qui glisse comme un conte merveilleux et terrible »

LA DÉPÊCHE DU MIDI

”



Cette comédie subversive, inspirée de l'histoire de François d'Assise, retrace la vie de l'homme de foi resté célèbre pour ses discours enflammés à travers toute l'Italie. Ce solo dévastateur est sans pitié envers tous les pouvoirs, qu'ils soient politiques religieux ou financiers.

Avec une truculence insolente et drôle, Dario Fo révèle sa parenté spirituelle avec l'ecclésiastique anticonformiste qui parlait aux loups et aux oiseaux et qui appelait à la rébellion contre tous les puissants.

Mécène privilégié :



FIDÉLITÉ

Bénéficiez d'un tarif exceptionnel sur les spectacles proposés à L'Escale et au Phare de Tournefeuille et profitez des tarifs réduits au Théâtre Marc Sebbah, à la Salle Nougaro, au Studio 55, au Grenier Théâtre et au Théâtre du Pavé.

Carte solo : 10 € Carte nominative valable pour une seule personne.

Carte duo : 18 € Carte nominative valable pour 2 personnes.

Ces cartes fidélité donnent accès aux tarifs réduits aux représentations :

à L'Escale et au Phare : 15 € au lieu de 21 €,

au Théâtre Marc Sebbah de Muret : 20 € au lieu de 22 €,

à la Salle Nougaro : 18 € au lieu de 22 €,

au Studio 55 : 19 € au lieu de 23 €,

au Grenier Théâtre : 19 € au lieu de 24 €,

et au Théâtre du Pavé : 15 € au lieu de 20 €.

Ces cartes sont en vente à la billetterie de Tournefeuille

• Par téléphone : 05 62 13 60 30

• À la billetterie spectacles du service culturel :

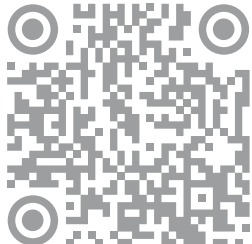
(rez-de-jardin de la médiathèque),

3 impasse Max Baylac, 31170 Tournefeuille :

mardi et jeudi de 14h à 18h,

mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

• Ou sur internet : www.lescale-tournefeuille.fr



LES SOURIS DU GRENIER

Le Grenier de Toulouse propose une garderie théâtrale gratuite pour que toute la famille passe une belle soirée de théâtre. Une sensibilisation au théâtre par le jeu sera proposée à vos enfants par des intervenantes qualifiées à La Maison du Grenier, à 5 minutes en voiture de L'Escale, le lieu de représentation.

Âge requis : de 4 à 8 ans et de 6 à 12 ans.

Places limitées, réservez vite !

Spectacle	Âge	Date de garderie	Date limite d'inscription
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	6-12 ans	Samedi 14 décembre	Mercredi 11 décembre
LA DISPUTE	6-12 ans	Samedi 8 mars	Mercredi 5 mars
	4-8 ans	Dimanche 9 mars	
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU	6-12 ans	Samedi 26 avril	Mercredi 23 avril
	4-8 ans	Dimanche 27 avril	

Contact et réservation : nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr - 05 31 22 10 15

Horaires et lieu d'accueil : Une demi-heure avant le début de la représentation à la Maison du Grenier, 2 rue George Sand, 31170 Tournefeuille (à 5 minutes en voiture de L'Escale)

Nous proposons ce service avec l'agence Vikadom, solution de garde d'enfants à domicile. www.vikadom.fr

Avec le soutien du

Crédit Mutuel

CALENDRIER

SEPTEMBRE

DEUX POIDS, TROIS MESURES

25 > 29 L'Escale, Tournefeuille

OCTOBRE

UN AIR DE FAMILLE

18 Salle polyvalente, Cruzy (34)

UN FIL À LA PATTE

19 Théâtre de la cité, Nice (06)

NOVEMBRE

UN FIL À LA PATTE

8 Le Bascala, Bruguères (31)

UN FIL À LA PATTE

14 Studio 55, Toulouse (31)

UN AIR DE FAMILLE

16 Salle des fêtes, Fenouillet (31)

UN FIL À LA PATTE

22 Salle Jules Fromage,
Saint-Nicolas de la Grave (82)

UN FIL À LA PATTE

29 Espace Ferrat, Seilh (31)

DÉCEMBRE

C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI

14 > 31 L'Escale, Tournefeuille (31)

JANVIER

LYNDA ET ALPHONSE

17 ET 18 Salle Nougaro, Toulouse (31)

CUISINE ET DÉPENDANCES

21 Théâtre Jean Marmignon,
Saint-Gaudens (31)

CUISINE ET DÉPENDANCES

25 Tempo, Léguevin (31)

UN FIL À LA PATTE

26 Astrolab', Labarthe-sur-Lèze (31)

FÉVRIER

UN FIL À LA PATTE

1 Studio 55, Toulouse (31)

UN AIR DE FAMILLE

2 Grande halle, L'Union (31)

LE GRENIER FAIT SON ONE-MAN-SHOW

6 > 9 Le Phare, Tournefeuille (31)

LA DISPUTE

21 > 28 L'Escale, Tournefeuille (31)

MARS

LA DISPUTE

1 > 9 L'Escale, Tournefeuille (31)

IRRÉSISTIBLE

14 ET 15 Théâtre Marc Sebbah,
Muret (31)

LA MÉTHODE ZORBA...

21 ET 22 Théâtre du Pavé,
Toulouse (31)

UN FIL À LA PATTE

21 Les Nouveautés, Tarbes (65)

CUISINE ET DÉPENDANCES

27 Théâtre Jean Piat, Canet en
Roussillon (66)

CUISINE ET DÉPENDANCES

28 Salle de l'Union, Ceret (66)

AVRIL

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

16 < 27 L'Escale, Tournefeuille (31)

MAI

UN FIL À LA PATTE

14 > 17 Grenier Théâtre, Toulouse (31)

FRANÇOIS, LE SAINT JONGLEUR

22 > 24 Grenier Théâtre, Toulouse (31)

Lieux des spectacles :

 En tournée

 Escale, Tournefeuille

 Le Phare, Tournefeuille

 Salle Nougaro, Toulouse

 Théâtre du Pavé, Toulouse

 Grenier Théâtre, Toulouse

 Théâtre Marc Sebbah, Muret

 Grenier Théâtre, Toulouse

LE MÉCÉNAT DU GRENIER DE TOULOUSE

GRENIER DE TOULOUSE

**J'Y TIENS
JE FAIS
UN DON**

Nos généreux mécènes nous sont essentiels. Ils ont prouvé une nouvelle fois leur confiance et leur solidarité dans notre projet artistique et sociétal. Ensemble nous continuons de grandir !

Les mots simples sont souvent les plus justes : **merci à chacun d'entre vous.**

LES ENTREPRISES MÉCÈNES

Grand mécène :

Ce mécène soutient le développement durable du Grenier de Toulouse.

GSVI

Mécène d'honneur :

Ce mécène soutient le rayonnement artistique du Grenier de Toulouse.

AGENCE NOVO

Mécènes Privilège :

Ces mécènes soutiennent une œuvre en création.

CIC

GBMP

MCDONALD'S

Mécènes Ambassadeurs :

Ces mécènes contribuent à soutenir l'ensemble de la saison théâtrale :

BRAS DROIT DES DIRIGEANTS

CODESIGN-IT

EGD FINANCE

FONROGA

IPANOVA

PYXIS CONSEIL

CANARY TECH - CANARY FORMATION

Ce mécène soutient l'École d'Art Dramatique du Grenier de Toulouse :

EMI

Mécène Souris du Grenier :

CRÉDIT MUTUEL TOURNEFEUILLE

La Compagnie Grenier de Toulouse est éligible à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat dans le cadre du dispositif de soutien au spectacle vivant.

LE CLUB DES AMIS

Nous remercions chaleureusement tous les membres du Club des Amis et les autres donateurs exceptionnels qui ont la générosité de nous soutenir pour que le théâtre populaire et la culture de proximité vivent !

Leur engagement renouvelé à nos côtés nous fait chaud au cœur et nous en apprécions sa valeur à juste titre. Encore merci.

Claudie Audard • Pierre Barberan • Carole Berthomet • Anne-Sophie Bély
• Simone Berlan • Alice Charrier • Christelle Chazelle • Christiane Collombert
• Gérard Coulon • Christophe Debout • Claire Debout • Marie-Hélène Douyère
• Colette Doyen • Josiane Duffau • Danièle Dupouy • Laure Fontes • Michèle Garriga
• Annie Guillot • Frédéric Guillot • Elisabeth Hourquet • Gilles Hourquet • Françoise Laborde • Jean-Louis Lacombe • Rachel Lafenêtre • Annie Lambert • Jean Lavigne • Nathalie Lefèbre • Frédéric Mailland • Nicolas Mallein • Christian Margeot
• Danielle Matras • Yves Matras • Cécile Michelet-Seguin • Marylise Miedouge
• Marie-Hélène Mistigry • Marie-Pierre Pérès • Claire Picavet • Dominique-Pierre Picavet
• Corinne Roussel • Marie Sallansonnet • Marie Sergent • Martine Sicard • Brigitte Siguier
• Marie-France Tejedor • Patrick Tejedor • Joachim Vicens • Nicolas Vitry



COURS • STAGES • FORMATIONS

ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

ENFANTS • ADOS • ADULTES

À vous de jouer !

Consultez le catalogue de nos
formations 2024-2025



80 ANS



LOCATION

Entreprises et clubs d'entreprises, sociétés de production audiovisuelle et d'animation, agences en communication et événementiel, équipes artistiques et associations,
vous recherchez un lieu ? Louez la Maison du Grenier !

Nous proposons deux espaces qui combleront vos attentes : le premier, un espace de réunion et de convivialité ouvert sur un jardin paysager. Il est équipé d'un accès internet et d'un vidéoprojecteur. Le second : une boîte noire avec un plateau scénique de 9m x 14m avec tout l'équipement nécessaire.

La salle de création et de répétition de la **Compagnie Grenier de Toulouse**, que cette dernière met à disposition, est un bel espace de 170 m² et 8 mètres de hauteur ! Cet équipement culturel **spacieux** et **moderne**, dispose d'une **qualité acoustique** de très haut niveau. De plus, son espace neutre permet d'être utilisé à votre convenance pour tous vos événements professionnels. L'environnement crée une « bulle hors du temps », calme et surtout originale, idéale pour les tournages, séances photos, défilés de mode, lancements de produits, séminaires, conférences, réunions, team building, tables rondes, et petites réceptions d'entreprise. Cette liste est loin d'être exhaustive !

Un équipement mis en location qui offre :

- Un espace adaptable et tout le confort nécessaire (capacité d'accueil pour la salle de répétition : 49 personnes).
- Une « boîte noire » et tout l'équipement scénique nécessaire (parquet professionnel, projecteurs, système de sonorisation...).
- Un plateau scénique de 9m x 14m.
- Un lieu atypique en métropole toulousaine à proximité de ses commerces et du périphérique.
- Un espace de convivialité avec cuisine équipée et sanitaires, ouvert sur un jardin paysager.
- Un espace de réunion (accès Internet et vidéoprojecteur).
- L'assistance d'un technicien qualifié pour la mise en œuvre des installations (sur devis).
- Les services d'une coordinatrice dédiée au bon déroulement de l'événement.
- Sur demande, l'organisation de vos déjeuners avec nos partenaires restaurateurs et traiteurs de Tournefeuille.

Pour plus d'information : Nathalie Quirin - 05 31 22 10 15 - nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr
www.grenierdetoulouse.fr/la-maison-du-grenier

L'ÉQUIPE

Directeurs artistiques

Stéphane Battlé et Pierre Matras
pierre.matras@grenierdetoulouse.fr

Directrice administrative

Sophie Séguin
sophie.seguin@grenierdetoulouse.fr

**Coordination de la Maison
du Grenier et de l'École d'Art Dramatique**
nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

Production, presse et communication

Claire Gontaud
claire.gontaud@grenierdetoulouse.fr

Production - diffusion

Marie-Christine Coulon
marik31@gmail.com
Roxanne Dilhet
diffusion@grenierdetoulouse.fr

Mécénat et relations avec les entreprises

Nathalie Bacon / Roxanne Dilhet
mecenat@grenierdetoulouse.fr

Bureau association Le Nouveau Grenier

Christian Ferrant : président
Marie-Odile Aubrun : trésorière
Gilbert Petit : secrétaire

L'équipe artistique

Joan Guilley
Laurence Roy
Muriel Darras
Rose-Hélène Michon
Laurent Collombert
Loïc Carcassès
Lucas Saint Faust
Pierre Matras
Stéphane Battlé
Yohann Villepastour

L'équipe technique

Alessandro Pagli
Damien Drouin
George Dyson

Les artistes invités

Cécile Carles
Céline Bernat
Corinne Mariotto
Cédric Guerri
Denis Rey
Didier Petite
Franck Garric
Gautier Constant
Haris Haka Resic
Romain Lavalette
Samuel Mathieu
Stéphanie Villanti

Photographes

Claire Gontaud
Isabelle Matras





Compagnie de Théâtre depuis 1945

2 rue George Sand 31170 Tournefeuille

05 31 22 10 15

contact@grenierdetoulouse.fr

www.grenierdetoulouse.fr

