

Saison 2024/2025

COURS • STAGES • MASTERCLASS

ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

ENFANTS • ADOS • ADULTES

L'EAD, l'école de théâtre du Grenier de Toulouse

Maison du Grenier - 2 rue George Sand, 31170 Tournefeuille
05 31 22 10 15 - contact@grenierdetoulouse.fr
www.grenierdetoulouse.fr

Siret : n°48029214300074 - Code APE : n°901Z
Licences d'entrepreneur : n°2-105287 et n°3-1052786
Déclaration d'activité de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Occitanie : n°73310803931

• L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE •



Muriel DARRAS



Lucas SAINT FAUST



Yohann VILLEPASTOUR



Nathan CROQUET



Salomé PIZZUTTO



Chloé RODRIGUEZ



Émilie CRESPIN



Julie SAFON



Laurence ROY



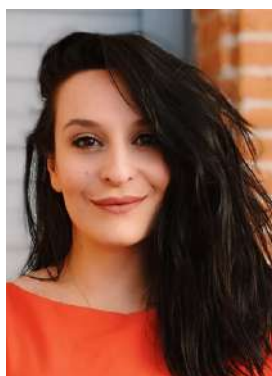
Laurent BERTHIER



Béatrice FORÊT



Juliette CÉSAR



Elsa PÉRUSIN



Céline BERNAT



Loïc CARCASSÈS



Rose-Hélène MICHON

Aurore Lebossé

Denis Lagrâce

Pourquoi pratiquer le théâtre ?

On se fait plaisir au théâtre. Acteurs comme spectateurs. Et tel est notre but commun. Mais « se faire plaisir » n'est pas un gros mot. C'est se dire : c'est aujourd'hui et maintenant que je suis heureux de « me » vivre au monde. Je vais faire rire sur scène, peut-être ? Faire pleurer, qui sait ? Y être triste, y être heureux, ou les deux à la fois ? Je vais y être moi, en tout cas, avec les autres, et devant les autres. Ce sera comme un moment de répit. Un calme pendant la tempête. Chacun, chacune, vit au monde à son tour, et le théâtre nous en rappelle chaque soir toute la beauté, et toute l'urgence. Pourquoi pratiquer le théâtre, alors ? Pour s'y retrouver, pardi ! Seul et ensemble, tout à la fois !

• COURS ENFANTS, PRÉADOS ET ADOLESCENTS •

Nous aborderons tout au long de l'année, par le biais d'exercices ludiques, les bases du théâtre : le sens de l'écoute, de la réaction, le développement de l'imaginaire, la confiance en soi, le travail de l'émotion et du personnage, la cohésion de groupe. Chaque cours donnera lieu à la création d'un spectacle en fin d'année.

COURS ENFANTS (8 - 11 ANS)

Jour et horaires : **mercredi 13h-14h30** ou **mercredi 14h30-16h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **mercredi 25 septembre**

Intervenante : **Salomé Pizzutto**

COURS PRE-ADOLESCENTS (12-14 ANS)

Jours et horaires : **lundi 18h-20h** ou **mercredi 16h-18h** ou **vendredi 18h-20h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **lundi 23** ou **mercredi 25** ou **vendredi 27 septembre**

Intervenants : **Lucas Saint Faust le lundi / Chloé Rodriguez le mercredi / Émilie Crespin le vendredi**

COURS ADOLESCENTS (15-18 ANS)

Jours et horaires : **mardi 18h-20h** ou **mercredi 18h-20h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **mardi 24** ou **mercredi 25 septembre**

Intervenantes : **Julie Safon le mardi / Chloé Rodriguez le mercredi**

• COURS ADULTES •

Monter sur les planches est un sacré passage à l'acte ! S'initier, c'est d'abord démarrer un processus d'apprentissage afin de se révéler à soi-même comédien par des techniques théâtrales précises. Ensuite, vient le moment subtil de déclencher en soi des réactions en chaîne en fonction de ses partenaires et des enjeux scéniques. Viendra enfin le moment de concrétiser un projet théâtral afin de l'offrir au regard du public. Et ce sont bien à ces étapes fondamentales de l'Art du comédien que nous vous convions.

COURS ADULTE 1. Théâtre (avec spectacle de fin d'année). Tous niveaux

Jour et horaire : **lundi 20h-23h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **lundi 23 septembre**

Intervenant : **Yohann Villepastour**

COURS ADULTE 2. Théâtre (avec spectacle de fin d'année). Tous niveaux

Jour et horaire : **mardi 20h-23h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **mardi 24 septembre**

Intervenant : **Lucas Saint Faust**

COURS ADULTE 3. Pluridisciplinaire (sans spectacle de fin d'année). Tous niveaux

Jour et horaire : **mercredi 20h-23h** (hors vacances scolaires)

Début des cours : **mercredi 25 septembre**

- **Improvisation** (du 25 septembre au 16 octobre). 4 séances

Intervenant : **Laurent Berthier**

Une occasion unique d'acquérir les bases du jeu d'improvisation : sens de l'écoute, sens de la réaction, développement de l'imaginaire, savoir improviser seul et en groupe, les personnages d'improvisation... L'amusement et le lâcher-prise seront au rendez-vous !

- **Théâtre Shakespeare** (du 6 novembre au 18 décembre). 7 séances

Intervenant : **Nathan Croquet**

L'objectif sera d'explorer la langue shakespearienne en se concentrant sur la diction, les enjeux des scènes et l'énergie requise pour retrouver le souffle épique du poète anglais. Nous nous pencherons sur des scènes sélectionnées au départ, mais nous irons également à la découverte de la choralité de son écriture, tout en gardant à l'esprit l'aspect ludique et malicieux.

- **Marionnette et jeu théâtral** (du 8 au 29 janvier). 4 séances

Intervenants : **Aurore Lebossé et Denis Lagrâce**

Nous vous proposons de vous familiariser avec le jeu de la marionnette et de vous initier aux différentes techniques de manipulation : manipulation chorale, marionnette portée, sur table, théâtre d'objet...

En partenariat avec Marionnettissimo.

- **Découvrir son personnage de clown** (du 5 février au 12 mars). 4 séances

Intervenante : **Béatrice Forêt**

Faire (re)connaissance avec le personnage de clown particulier à chacun(e), dans une approche propice à l'humour, la fantaisie, l'imaginaire et la précision. À travers l'exploration de jeux d'improvisation (solo, duo, trio et chœur), nous irons de la recherche de la convergence (se décentrer, imiter, adhérer) à la divergence assumée, jusqu'à l'alliance : la rencontre des univers de chaque personnage produit de l'inattendu...

- **Présence du corps actant** (du 19 mars au 9 avril). 4 séances

Intervenante : **Juliette César**

Recherche guidée autour de différents outils pour le mouvement : travail autour des notions telles que l'espace, les perceptions intérieure et extérieure, la relation aux autres et les différents rythmes ; mises en jeu improvisées mêlant les outils des états de corps précédemment traversés avec les états intérieurs inhérents à la présence d'acteur dans les éventuels rôles à jouer. Exploration de la relation entre le corps et la performance théâtrale.

- **Le jeu du comédien dans les comédies** (du 30 avril au 4 juin). 6 séances

Intervenante : **Muriel Darras**

Comment jouer dans les comédies ? Comment faire rire un public ? Nous aborderons les techniques de jeu au service de scènes comiques : vaudeville, contemporain, burlesque, et nous arriverons à écrire notre propre sketch.

COURS ADULTE 4. Théâtre (avec spectacle de fin d'année). Niveau confirmé

Jour et horaire : **dimanche 19h-22h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **dimanche 29 septembre**

Intervenant : **Nathan Croquet**

La Compagnie Grenier de Toulouse propose un accompagnement innovant de développement des compétences émotionnelles, afin d'offrir à chacun, dans son propre environnement, des réponses adaptées à ses besoins professionnels... voire personnels. Ces formations sont ouvertes à tous. Elles s'inscrivent dans le cadre de la formation tout au long de la vie.

PRENDRE ET IMPROVISER SA PAROLE EN PUBLIC

Jours et horaires : **Samedi 12** (cours d'essai) **et dimanche 13 octobre de 13h à 16h, puis samedi 16 novembre, 30 novembre, 14 décembre, 11 janvier, 25 janvier, 8 février, 15 mars, 29 mars de 13h à 16h.** Intervenante : **Laurence Roy**

Avoir les bons mots au bon moment et oser les dire ! La parole est un art, la parole est une force pour émouvoir, convaincre, cogner, aimer... Prendre la parole, c'est être dans l'absolue nécessité de la donner à entendre. Et pour être entendu, il faut être écouté !

L'objectif de cet atelier est :

- D'apprendre à utiliser les techniques de communication verbale et non-verbale appropriées pour convaincre ses auditeurs, cultiver son charisme, avoir de la répartie.
- De développer les aptitudes nécessaires (présence, écoute, imagination) afin de répondre à des situations imprévues.
- Gagner en aisance et faire face aux situations stressantes sans se laisser déstabiliser, se faire confiance.
- Travailler la technique de répartie, l'assertivité.
- Improviser son discours et sortir en ordre ce que l'on a dans son esprit, organiser sa pensée et libérer son imagination.

Utilisez les techniques issues du théâtre pour réaliser :

- Un travail sur le corps : voix, articulation, présence, écoute active, ancrage et gestion du stress
- Un travail sur l'imagination qui s'intégrera au discours improvisé
- Un travail sur la communication verbale : choix d'un vocabulaire adapté et argumentation
- Un travail sur la gestion des émotions.

Chaque séance s'articulera autour d'une présentation théorique, d'applications ludiques et de mises en situation.

Laurence Roy est certifiée formatrice en communication auprès de l'organisme Trilog.

HUMOUR !

Jours et horaires : **Samedi 12** (cours d'essai) **et dimanche 13 octobre de 16h à 19h, puis samedi 16 novembre, 30 novembre, 14 décembre, 11 janvier, 25 janvier, 8 février, 15 mars, 29 mars de 16h à 19h.** Intervenante : **Laurence Roy**

En s'appuyant sur la dynamique du groupe, cet atelier propose à chacun par le biais d'exercices de théâtre ludiques de **découvrir, travailler et performer votre propre sens de l'humour.**

Être drôle au bureau, en famille, entre amis.

Ce n'était qu'une envie, c'est presque un besoin et ce sera bientôt une nécessité de **développer votre sens de l'humour**, trouver le personnage désopilant qui est en vous, dédramatiser les situations, trouver l'angle comique, vous faire confiance face aux autres, évacuer le stress, partager de façon positive en créant le rire, ou le sourire ou encore la réflexion, dans le cadre professionnel ou privé.

Chaque séance s'articulera autour d'exercices, d'applications ludiques visant à **trouver l'angle humoristique** de situations données, de l'étude et de la mise en pratique des différentes sortes d'humour (noir, mot d'esprit, dérision...), d'un travail autour de textes d'auteurs et comiques connus.

• TARIFS À L'ANNÉE POUR LES COURS •

(Hors vacances scolaires)

Paiement possible en trois fois en début d'année avec un encaissement des chèques à chaque trimestre.

Chaque année est due dans son intégralité après le cours d'essai.

	Plein tarif	Tarif préférentiel <small>Tournefeullais, étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif</small>
Enfants 1h30 de cours hebdomadaire	378€ ou 3x126€	345€ ou 3x115€
Préados et adolescents 2h de cours hebdomadaire	426€ ou 3x142€	399€ ou 3x133€
Adultes 3h de cours hebdomadaire	660€ ou 3x220€	630€ ou 3x210€
	Plein tarif	Tarif préférentiel <small>Étudiants sur justificatif, demandeurs d'emploi sans prise en charge.</small>
Prendre et improviser sa parole en public* 3h d'atelier d'octobre à mars	360€ ou 2x180€	300€ ou 2x150€
Humour ! * 3h d'atelier d'octobre à mars	360€ ou 2x180€	300€ ou 2x150€

Frais d'adhésion annuelle à l'association : 20€

Tous nos cours sont accessibles et adaptables aux personnes en situation de handicap.

* Tarifs indiqués pour les amateurs.

Actions finançables par le biais de la formation professionnelle continue. Nous contacter dès que possible pour tarif et devis.

Déclaration d'activité de formation déclarée sous le numéro 73310803931.

• STAGES PRÉADOS ET ADOS •

Ces stages variés offrent aux enfants et aux adolescents une opportunité d'explorer différents aspects du théâtre tout en développant leurs compétences artistiques et sociales.

LE DIRE AVEC LE CHOEUR (12-17 ans)

Du lundi 24 au vendredi 28 février, de 10h à 16h

Intervenant : **Lucas Saint Faust**

Le chœur, c'est parler ensemble d'une même voix, raconter la même histoire tout en étant différents.

Le chœur c'est l'un des premiers personnages de l'histoire du théâtre, c'est la voix de la cité elle-même. Le chœur raconte, le chœur appelle, le chœur crie et refuse, accepte et pleure de joie, tremble ou rit comme une seule et même personne : d'une seule voix.

Peu importe ton âge, peu importe que tu penses savoir jouer ou pas, peu importe que tu aies déjà fait du théâtre ou non, ce qui compte c'est d'avoir envie de raconter une histoire avec les autres, d'avoir envie de partager avec les autres un même moment, un même endroit, une même voix. Ce qui compte c'est la rencontre avec les autres et avec ce personnage unique que vous allez créer toutes et tous ensemble : le chœur.

Pour le trouver, nous partirons d'improvisations en groupe, qui nous aideront à nous connaître nous-mêmes et les autres, et voyager ensemble. Peu à peu, nous chercherons les règles de ce jeu particulier qu'exige le chœur, la façon dont il s'exprime qui n'est celle d'aucun autre personnage du théâtre, nous chercherons comment il se déplace sur le plateau. Pour s'aider, nous découvrirons des textes, certains parmi les plus anciens de l'histoire du théâtre, et d'autres complètement contemporains, pour faire entendre comment se sont exprimés les autres chœurs à travers le temps.

Ainsi, nous trouverons cette voix commune, la nôtre, pour dire ce que chacun et chacune avons à dire ici, aujourd'hui, et le dire avec le chœur.

THÉÂTRE ET CINÉMA (10-14 ans)

DU LUNDI 14 AU VENDREDI 18 AVRIL, de 10h à 16h

Intervenant : **Yohann Villepastour**

Pendant cinq jours, nous allons ensemble **fabriquer un petit film**. Nous travaillerons **le jeu face à la caméra, l'écriture du scénario et des cascades potentielles**. L'objectif est que chaque enfant puisse toucher à tout. Pendant que certains ou certaines jouent, les autres réalisent. Nous nous amuserons aussi à trouver ensemble les différentes **astuces pour truquer l'image**. Pas de réalisation post-production avec des effets spéciaux numériques mais avec des **effets-spéciaux physiques !**

À la fin de la semaine, vos parents seront conviés à venir voir le court-métrage ainsi réalisé par vous.

ATELIER IMPROVISATION EN FAMILLE

1 adulte (ouvert à tous les membres de la famille) + 1 enfant (8-10 ans)

Dimanche 17 novembre de 14h à 17h

Intervenante : **Salomé Pizzutto**

Votre enfant vous raconte toujours ses stages ? Et si on vous disait qu'il est maintenant possible de **partager un moment unique en famille** le temps d'une après-midi, **en vous initiant aux bases de l'improvisation théâtrale ?!** Au programme : sens de l'écoute et de la réaction, développement de l'imaginaire, création de personnages qui existent dans le monde ou dans vos têtes...

L'amusement et le lâcher-prise seront au rendez-vous car l'improvisation c'est l'école de la spontanéité et le seul objectif, c'est de s'amuser.

Alors, venez faire du théâtre d'impro avec nous, ce stage est fait pour vous !"

ATELIER THÉÂTRE EN FAMILLE

1 adulte (ouvert à tous les membres de la famille) + 1 enfant (8-10 ans)

Dimanche 16 mars de 14h à 17h

Intervenante : Émilie Crespin

Quoi de mieux que de s'amuser en famille ? Nous vous proposons de partager avec votre enfant un après-midi **ludique autour du théâtre**. Des exercices sur **le sens de l'écoute, le développement de l'imaginaire, la recherche de personnages au travers de dialogues courts, drôles et touchants seront au cœur de ce moment unique**. Venez nombreux partager ce joli moment de théâtre avec nous !

STAGE DE PRÉPARATION À L'ORAL DU BREVET ET DU BAC

Mardi 22 et mercredi 23 avril, de 14h à 17h (collégiens)

Jeudi 24 avril et vendredi 25 avril, de 14h à 17h (lycéens)

Intervenant : Loïc Carcassès

Stage de préparation à l'épreuve orale du Brevet pour les collégiens et au grand oral du Bac pour les lycéens, animé par un comédien, metteur en scène et intervenant en milieu scolaire.

Au programme : **Prendre conscience de son corps, de sa voix, son souffle et sa respiration grâce à des outils de communication et de techniques théâtrales pour mettre toutes les chances de réussite des jeunes dans leur passage des oraux.**

Travail sur la confiance en soi, la gestion du stress et des émotions (apprendre à surmonter ses appréhensions et peurs) et apprendre à improviser le cas échéant ; **être à l'aise dans la prise de parole en public en situation d'épreuves ; apprendre à structurer son discours et le délivrer avec expressivité et assurance devant un jury.**

Déroulement : En premier lieu le comédien proposera un échauffement vocal qui visera l'articulation et la respiration puis il exposera les outils pédagogiques à tous les élèves et enfin chaque élève viendra présenter son oral en condition, comme un examen blanc. Le comédien les fera alors travailler cas par cas pour que tout le groupe puisse apprendre des uns et des autres.

Pré-requis : les élèves devront envoyer au formateur leur sujet d'oral en amont du stage et l'avoir travaillé pour le jour de la rencontre.

Tarif des stages

Stages théâtre de 30h : Plein tarif 240€ / tarif réduit 230€ (élèves EAD)
Ateliers en famille de 3h : Tarif unique binôme 45€. Parent supplémentaire 25€.
Stages de 6h préparation à l'oral du brevet ou du bac : Tarif unique : 90€

+ 20€ de frais d'adhésion annuelle à l'association pour les non-adhérents

IMPROVISATION THÉÂTRALE (Tous niveaux)

Samedi 23 et dimanche 24 novembre, de 10h à 17h

Intervenant : **Laurent Berthier**

Ce stage d'improvisation théâtrale aura pour but de (re)voir les fondamentaux (écoute, acceptation, spontanéité et lâcher prise), mais aussi et surtout de **développer vos compétences d'improvisateur et d'improvisatrice dans la construction du personnage, les techniques de mise en scène et la valorisation du jeu de l'autre**. Le tout dans un cadre de loisir et une atmosphère conviviale et bienveillante.

En résumé, au programme, du fun et de la pratique ! Et plus que jamais, **on s'amuse, on assume et on n'oublie pas que le plaisir du jeu est la base de l'improvisation !**

TROUVE TA VOIX DE DESSIN ANIMÉ (Débutants)

Samedi 18 et dimanche 19 janvier, de 10h à 17h

Intervenante : **Elsa Pérusin**

Imaginez : vous avez été choisi(e) pour **enregistrer les voix d'un nouveau dessin animé**. Vous arrivez au studio, il y a de nombreux personnages à doubler. Des minis, des animaux à nez mou, des qui bavent, des qui respirent fort... Alors vous vous dites calmement : « Mais, je ne sais pas créer 100 voix différentes et en plus je n'ai jamais fait de doublage ?! » Et bien maintenant, vous saurez !

Elsa Pérusin, comédienne, chanteuse, voix off et doublage, vous propose de vous initier au fonctionnement de la voix, à la création de 1000 voix de personnages originaux (travail autour de l'imagination et de la flexibilité de la voix) ainsi qu'au **doublage de dessins animés** (sur vidéos avec bande-rythmo). Un sacré programme !

DÉCOUVRIR SON PERSONNAGE DE CLOWN (Tous niveaux)

Samedi 1^{er} et dimanche 2 février, de 10h à 17h

Intervenante : **Béatrice Forêt**

Nous vous proposons d'accueillir le personnage de clown qui naît de soi (et prend rapidement son autonomie !), découvrir sa façon d'être au monde, ses états, ses postures et ses relations avec les autres personnages. **La rencontre sensible entre ces êtres pétillants et fragiles se construit dans le plaisir du jeu, l'imaginaire, la fantaisie et la précision.**

Une fois posées les bases du travail de l'acteur improvisateur masqué, vous « chaussez » le nez pour aller à la découverte du jeu de fiction spécifique aux clowns et vous leur donnerez des situations à vivre.

A travers l'exploration de jeux d'improvisation en solo, duo, trio et chœur, vous irez de la recherche de la convergence, à la divergence assumée, et jusqu'à l'alliance : **la rencontre des univers de chacun(e) produit de l'inattendu, et la silhouette de chaque clown se dessine...**

MARIVAUX, HOMME DE COEUR (Tous niveaux)

Stage autour du spectacle *La Dispute* de Marivaux joué par le Grenier de Toulouse à l'Escale de Tournefeuille.

Samedi 8 et dimanche 9 mars, samedi de 10h à 17h, dimanche de 10h à 15h

Intervenante : **Rose-Hélène Michon**

Marivaux est un auteur célèbre, populaire et prolifique, cependant il demeure assez méconnu et suscite même un certain nombre de malentendus. Le terme galvaudé de Marivaudages, limite souvent son théâtre à une comédie de mœurs et à un langage précieux, or son œuvre est vaste et d'une grande complexité. À la fois homme de son temps et auteur moderne, il a toujours mis la nuance au cœur de son théâtre et exploré la diversité des humains et de leurs sentiments.

Ce stage avec la comédienne Rose-Hélène Michon propose une **traversée de l'œuvre de Marivaux où le dialogue théâtral est celui qui démasque le personnage et dévoile les cœurs.**

L'objectif est de faire **(re)découvrir la langue de Marivaux** et d'explorer les thématiques de son œuvre : **Humanisme, diversité, jeu et dissimulation du sentiment.**

Le stage sera suivi de la représentation du spectacle La Dispute à l'Escale le dimanche 10 mars à 16h qui est incluse dans le coût du stage.

SE RACONTER À TRAVERS L'ACTE THÉÂTRAL (Tous niveaux)

Samedi 22 et dimanche 23 mars, de 10h à 17h

Intervenante : **Céline Bernat**

Céline Bernat, comédienne, chanteuse et autrice vous invite le temps de ce stage à un travail théâtral sur **la vérité corporelle, le lâcher-prise, et les cinq sens**, dans le cadre de la thématique « se raconter à travers l'acte théâtral » avec ce que vous avez d'**unique et d'authentique.**

Le théâtre comme un Acte, qui en rendant l'acteur plus libre, libère aussi le spectateur. Quand le théâtre offre une **mise en abîme qui permet de prendre son envol.**

Nous travaillerons à partir d'improvisations, de fragments de textes, de musiques, de chansons, et surtout de vos mémoires corporelles.

Tout cela dans le plaisir du jeu, de la bienveillance et la générosité nécessaires pour faire fleurir vos trésors.

JUGEOTE ET REPARTIE OU LA TACTIQUE DU TAC AU TAC (Tous niveaux)

Samedi 5 et dimanche 6 avril & samedi 17 et dimanche 18 mai, samedis & dimanches de 14h à 18h

Intervenante : **Laurence Roy**

Ce stage en deux temps vous propose de découvrir les principes-clés d'une **communication efficace pour déjouer rapidement les situations offensives, exprimer vos opinions, défendre vos intérêts et faire respecter vos limites** dans le cadre de relations privées et professionnelles.

Rester coi, bouche bée et sans munition, c'est fini ! **Le sens de la répartie s'apprend et s'exerce.**

Travail et objectif : Découvrir vos ressources, identifier vos blocages et vos forces, clarifier votre positionnement dans vos relations, analyser rapidement les situations stressantes, développer votre écoute des autres, répondre aux provocations de manière adaptée !

Ensemble et dans la bienveillance, vous ferez danser les mots, valser les traits d'esprit. Le plaisir sera au rendez-vous !

Tarif des stages

Stages de 14h : Plein tarif 220€ / Tarif réduit 195€ (élèves de l'EAD, étudiants sur justificatifs, et demandeurs d'emploi sans prise en charge)

Stage de 2 sessions de 8h : Plein tarif 280€ / tarif réduit 240€ (élèves de l'EAD, étudiants sur justificatifs, et demandeurs d'emploi sans prise en charge)

Stage de 12h avec 1 place pour le spectacle *La dispute* : Tarif unique 220€

+ 20€ de frais d'adhésion annuelle à l'association pour les non-adhérents

Tous nos stages sont accessibles et adaptables aux personnes en situation de handicap.

Actions finançables par le biais de la formation professionnelle continue. Nous consulter pour tarifs et devis.

Déclaration d'activité de formation déclarée sous le numéro 73310803931.



La certification qualité permet d'être rassuré quant au professionnalisme de l'organisme de formation et ouvre des droits à une prise en charge financière éventuelle.

LES COURS

Début des cours (cours d'essai) semaine du 25 septembre 2023.

COURS HEBDOMADAIRES ENFANTS, PRÉADOS & ADOLESCENTS			
Enfants 8-11 ans	Mercredi 13h/14h30 Mercredi 14h30/16h	Salomé Pizzuto Salomé Pizzuto	Tarif plein : 378€ Tarif réduit* : 345€
Préados 12-14 ans	Lundi 18h/20h Mercredi 16h/18h Vendredi 18h/20h	Lucas St Faust Chloé Rodriguez Émilie Crespin	Tarif plein : 426€ Tarif réduit* : 399€
Adolescents 15-18 ans	Mardi 18h/20h Mercredi 18h/20h	Julie Safon Chloé Rodriguez	Tarif plein : 426€ Tarif réduit* : 399€
COURS HEBDOMADAIRES ADULTES			
Adultes 1 Tous niveaux	Lundi 20h/23h	Yohann Villepastour	Tarif plein : 660€ Tarif réduit* : 630€
Adultes 2 Tous niveaux	Mardi 20h/23h	Lucas Saint Faust	Tarif plein : 660€ Tarif réduit* : 630€
Adultes 3 Tous niveaux	Mercredi 20h/23h	Pluri-intervenants	Tarif plein : 660€ Tarif réduit* : 630€
Adultes 4 Niveau confirmé	Dimanche 19h/22h	Nathan Croquet	Tarif plein : 660€ Tarif réduit* : 630€
FORMATIONS SAVOIR ÊTRE **			
Prendre et improviser sa parole en public Tous niveaux	Samedi 13h/16h	Laurence Roy	Tarif plein : 360€ Tarif réduit*** : 300€
Humour ! Tous niveaux	Samedi 16h/19h	Laurence Roy	Tarif plein : 360€ Tarif réduit*** : 300€

+ 20€ de frais d'adhésion annuelle à l'association pour les non-adhérents

* TARIF RÉDUIT : Tournefeuilais, étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif

** Tarifs indiqués sans prise en charge professionnelle. En cas de possibilité de prise en charge, le tarif est différent. Merci de nous contacter dès que possible pour demander un devis.

*** TARIF RÉDUIT : Étudiants sur justificatif, demandeurs d'emploi sans prise en charge.

Tous nos cours et stages sont accessibles et adaptables aux personnes en situation de handicap.

Vous êtes en situation de handicap ? Rencontrons-nous pour évaluer ensemble les modalités d'adaptation qui faciliteraient votre formation.

Référente handicap accessibilité du Grenier de Toulouse :
sophie.seguin@grenierdetoulouse.fr - 05 31 22 10 15



LES STAGES

STAGES ENFANTS ET ADOLESCENTS				
Dimanche 17 novembre	Enfants/préados 6-10 ans	Atelier improvisation en famille Salomé Pizzutto	14h/17h	Tarif unique binôme : 45€ Parent supplémentaire 25€
Lun 24 au ven 28/02 Vacances d'hiver	Préados/ados 12-17 ans	Le dire avec le chœur Lucas St Faust	10h/16h	Tarif plein : 240€ Tarif réduit **: 230€
Dimanche 16 mars	Enfants/préados 6-10 ans	Atelier théâtre en famille Émilie Crespin	14h/17h	Tarif unique binôme : 45€ Parent supplémentaire 25€
Lun 14 au ven 18/04 Vacances de printemps	Enfants/préados 10-14 ans	Théâtre & Cinéma Yohann Villepastour	10h/16h	Tarif plein : 240€ Tarif réduit **: 230€
Mar 22 et mer 23/04 (collégiens) Jeu 24 et ven 25/04 (lycéens) Vacances de printemps	Spécial collégiens (3^e) et lycéens (1^e et Terminale)	Préparation à l'oral du Brevet et au Bac de français et grand oral du Bac	14h/17h	Tarif unique : 90€
STAGES ADULTES* (à partir de 17 ans)				
Sam. 23 et dim. 24 novembre	Tous niveaux	Improvisation Laurent Berthier	10h/17h	Tarif plein: 220€ Tarif réduit **: 195€
Sam. 18 et dim. 19 janvier	Débutants	Trouve ta voix de dessin-animé Elsa Pérusin	10h/17h	Tarif plein :220€ Tarif réduit **: 195€
Sam. 8 et dim. 9 mars	Tous niveaux	Marivaux, homme de cœur Rose-Hélène Michon	10h/17h 10h/15h	Tarif unique avec spectacle :220€
Sam. 22 et dim. 23 mars	Tous niveaux	Se raconter à travers l'acte théâtral Céline Bernat	10h/17h	Tarif plein :220€ Tarif réduit **:195€
Sam. 1 et dim. 2 février	Tous niveaux	Découvrir son personnage de clown Béatrice Forêt	10h/17h	Tarif plein :220€ Tarif réduit **: 195€
Sam. 5, dim. 6 avril & sam. 17, dim. 18 mai	Tous niveaux	Jugeote et repartie ou la tactique du tac au tac Laurence Roy	14h/18h	Tarif plein :280€ Tarif réduit **:240€

+ 20€ de frais d'adhésion annuelle à l'association pour les non-adhérents

* TARIFS INDIQUÉS POUR LES AMATEURS. En cas de possibilité de prise en charge professionnelle, merci de nous contacter dès que possible pour demande d'un devis.

** TARIF RÉDUIT : élèves de l'EAD, étudiants sur justificatif, demandeurs d'emploi sans prise en charge.

Renseignements & inscriptions

Nathalie Quirin, Coordinatrice EAD
2 rue George Sand, 31170 Tournefeuille
05 31 22 10 15
nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

L'offre complète des formations est consultable sur : www.grenierdetoulouse.fr