

Saison 2025-2026

COURS • STAGES • MASTERCLASS

ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

ENFANTS • ADOS • ADULTES

L'E.A.D, l'école de théâtre du Grenier de Toulouse

Maison du Grenier - 2 rue George Sand, 31170 Tournefeuille
05 31 22 10 15 - contact@grenierdetoulouse.fr
www.grenierdetoulouse.fr

Siret : n°48029214300074 - Code APE : n°901Z

Licences d'entrepreneur : n°2-105287 et n°3-1052786

Déclaration d'activité de formation enregistrée auprès du Préfet de la Région Occitanie : n°73310803931

• L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE •



Stéphane BATLLE



Laurent COLLOMBERT



Lucas SAINT FAUST



Yohann VILLEPASTOUR



Salomé PIZZUTTO



Chloé RODRIGUEZ



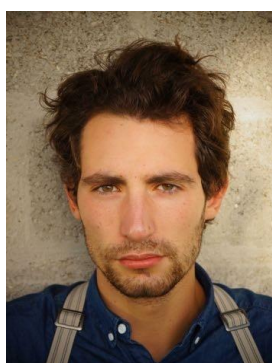
Émilie CRESPIN



Julie SAFON



Laurence ROY



Loïc CARCASSÈS



Nathan CROQUET



Elsa PÉRUSIN



Laurent BERTHIER



Béatrice FORÊT



Juliette CÉSAR



Patrick De Andrade

Pourquoi pratiquer le théâtre ?

On se fait plaisir au théâtre. Acteurs comme spectateurs. Et tel est notre but commun. Mais « se faire plaisir » n'est pas un gros mot. C'est se dire : c'est aujourd'hui et maintenant que je suis heureux de « me » vivre au monde. Je vais faire rire sur scène, peut-être ? Faire pleurer, qui sait ? Y être triste, y être heureux, ou les deux à la fois ? Je vais y être moi, en tout cas, avec les autres, et devant les autres. Ce sera comme un moment de répit. Un calme pendant la tempête. Chacun, chacune, vit au monde à son tour, et le théâtre nous en rappelle chaque soir toute la beauté, et toute l'urgence. Pourquoi pratiquer le théâtre, alors ? Pour s'y retrouver, pardi ! Seul et ensemble, tout à la fois !

• COURS ENFANTS, PRÉADOS ET ADOS •

Nous aborderons tout au long de l'année, par le biais d'exercices ludiques, les bases du théâtre : le sens de l'écoute, de la réaction, le développement de l'imaginaire, la confiance en soi, le travail de l'émotion et du personnage, la cohésion de groupe. Chaque cours donnera lieu à la création d'un spectacle en fin d'année.

COURS ENFANTS (8 - 11 ANS)

Jour et horaires : **mercredi 13h-14h30** ou **mercredi 14h30-16h** (hors vacances scolaires)

Reprise des cours : **mercredi 24 septembre**

Intervenante : **Salomé Pizzutto**

COURS PRÉ-ADOS (12-14 ANS)

Jours et horaires : **lundi 18h-20h** ou **mercredi 16h-18h** ou **vendredi 18h-20h** (hors vacances scolaires)

Reprise des cours : **lundi 22** ou **mercredi 24** ou **vendredi 26 septembre**

Intervenants : **Lucas Saint Faust le lundi / Chloé Rodriguez le mercredi / Émilie Crespin le vendredi**

COURS ADOS (15-18 ANS)

Jours et horaires : **mardi 18h-20h** ou **mercredi 18h-20h** (hors vacances scolaires)

Reprise des cours : **mardi 23** ou **mercredi 24 septembre**

Intervenantes : **Julie Safon le mardi / Chloé Rodriguez le mercredi**

COURS ADOS (14-17 ANS) - IMPROVISATION

Jour et horaires : **jeudi 18h-20h** (hors vacances scolaires)

Reprise des cours : **jeudi 25 septembre**

Intervenant : **Patrick De ANDRADE**



Inscription obligatoire avant le cours d'essai.

• COURS ADULTES •

Monter sur les planches est un sacré passage à l'acte ! S'initier, c'est d'abord démarrer un processus d'apprentissage afin de se révéler à soi-même comédien par des techniques théâtrales précises. Ensuite, vient le moment subtil de déclencher en soi des réactions en chaîne en fonction de ses partenaires et des enjeux scéniques. Viendra enfin le moment de concrétiser un projet théâtral afin de l'offrir au regard du public. Et ce sont bien à ces étapes fondamentales de l'Art du comédien que nous vous convions.

COURS ADULTE 1. Théâtre (avec spectacle de fin d'année). Tous niveaux

Jour et horaire : **lundi 20h-23h** (hors vacances scolaires)

Reprise des cours : **lundi 22 septembre**

Intervenant : **Lucas Saint Faust**

COURS ADULTE 2. Théâtre (avec spectacle de fin d'année). Tous niveaux

Jour et horaire : **mardi 20h-23h** (hors vacances scolaires)

Reprise des cours : **mardi 23 septembre**

Intervenant : **Yohann Villepastour**

COURS ADULTE 3. Pluridisciplinaire (sans spectacle de fin d'année). Tous niveaux

Jour et horaire : **mercredi 20h-23h** (hors vacances scolaires)

Reprise des cours : **mercredi 24 septembre**

- **Improvisation** (du 24 septembre au 15 octobre). 4 séances

Intervenant : **Laurent Berthier**

Une occasion unique d'acquérir les bases du jeu d'improvisation : sens de l'écoute, sens de la réaction, développement de l'imaginaire, savoir improviser seul et en groupe, les personnages d'improvisation... L'amusement et le lâcher-prise seront au rendez-vous !

- **Puissance et sincérité dans le jeu théâtral** (du 5 novembre au 17 décembre). 7 séances

Intervenant : **Yohann Villepastour**

Jouer, jouer un rôle, une figure, un sentiment, un registre particulier (comique, tragique ou autre) demande une grande écoute de soi et de ce qui nous entoure, demande une grande confiance en notre capacité à reproduire organiquement ce que l'on cherche à offrir au public et demande surtout que l'on s'amuse à le faire. Peu importe le registre, peu importe le rôle, peu importe la langue, il existe un sourire d'enfant prêt à faire une bêtise en chacun et chacune de nous qui n'attend que notre accord pour s'exprimer. Nous verrons ensemble comment développer ce "sourire" : comment développer son amusement à reproduire le monde. Pour ce faire, nous travaillerons avec le corps et avec la parole qui sont les deux premiers moyens essentiels de communication.

- **Découvrir son personnage de clown** (du 7 au 28 janvier). 4 séances

Intervenante : **Béatrice Forêt**

Faire (re)connaissance avec le personnage de clown particulier à chacun(e), dans une approche propice à l'humour, la fantaisie, l'imaginaire et la précision. À travers l'exploration de jeux d'improvisation (solo, duo, trio et chœur), nous irons de la recherche de la convergence (se décentrer, imiter, adhérer) à la divergence assumée, jusqu'à l'alliance : la rencontre des univers de chaque personnage produit de l'inattendu...

- **Présence du corps actant** (du 4 au 18 février). 3 séances

Intervenante : **Juliette César**

Afin d'élargir la palette expressive des élèves, recherche guidée autour de différents outils pour le mouvement : travail autour des notions telles que l'espace, les perceptions intérieures et extérieures, la relation aux autres et les différents rythmes. L'objectif étant d'explorer la relation entre le corps et la performance théâtrale.

- **Le masque** (du 11 mars au 1^e avril). 4 séances

Intervenant : **Laurent Collombert**

Le masque est le porte-voix du sentiment. Dans le jeu, travailler masqué, c'est apprendre à aller de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Le masque permet d'aborder la notion de personnage et ce même lorsque le jeu n'est pas masqué.

- **Y'a de la joie !** (du 8 avril au 3 juin). 7 séances

Intervenant : **Stéphane Batlle**

Lors de cette séquence qui clôturera votre année, nous verrons comment canaliser votre joie de jouer pour irriguer chaque ligne de votre texte, qu'il soit tragique ou comique, fantaisiste ou sombre. La joie comme seule force de l'acteur, comme seule force du cœur.

COURS ADULTE 4. Théâtre (avec spectacle de fin d'année). Niveau confirmé

Jour et horaire : **dimanche 19h-22h** (hors vacances scolaires)

Cours d'essai : **dimanche 28 septembre**

Intervenant : **Nathan Croquet**

Inscription obligatoire avant le cours d'essai.

La Compagnie Grenier de Toulouse propose un accompagnement innovant de développement des compétences émotionnelles, afin d'offrir à chacun, dans son propre environnement, des réponses adaptées à ses besoins professionnels... voire personnels. Ces formations sont ouvertes à tous. Elles s'inscrivent dans le cadre de la formation tout au long de la vie.

PRENDRE ET IMPROVISER SA PAROLE EN PUBLIC

Jours et horaires : **Samedi 11** (cours d'essai) **et dimanche 12 octobre de 13h à 16h, puis samedi 8 novembre, 22 novembre, 6 décembre, 10 janvier, 24 janvier, 14 février, 14 mars, 28 mars de 13h à 16h.** Intervenante : **Laurence Roy**

Avoir les bons mots au bon moment et oser les dire ! La parole est un art, la parole est une force pour émouvoir, convaincre, cogner, aimer... Prendre la parole, c'est être dans l'absolue nécessité de la donner à entendre. Et pour être entendu, il faut être écouté !

L'objectif de cet atelier est :

- D'apprendre à utiliser les techniques de communication verbale et non-verbale appropriées pour convaincre ses auditeurs, cultiver son charisme, avoir de la répartie.
- De développer les aptitudes nécessaires (présence, écoute, imagination) afin de répondre à des situations imprévues.
- Gagner en aisance et faire face aux situations stressantes sans se laisser déstabiliser, se faire confiance.
- Travailler la technique de répartie, l'assertivité.
- Improviser son discours et sortir en ordre ce que l'on a dans son esprit, organiser sa pensée et libérer son imagination.

Utilisez les techniques issues du théâtre pour réaliser :

- Un travail sur le corps : voix, articulation, présence, écoute active, ancrage et gestion du stress
- Un travail sur l'imagination qui s'intégrera au discours improvisé
- Un travail sur la communication verbale : choix d'un vocabulaire adapté et argumentation
- Un travail sur la gestion des émotions.

Chaque séance s'articulera autour d'une présentation théorique, d'applications ludiques et de mises en situation.

Laurence Roy est certifiée formatrice en communication auprès de l'organisme Trilog.

HUMOUR !

Jours et horaires : **Samedi 11** (cours d'essai) **et dimanche 12 octobre de 13h à 16h, puis samedi 8 novembre, 22 novembre, 6 décembre, 10 janvier, 24 janvier, 14 février, 14 mars, 28 mars de 13h à 16h.** Intervenante : **Laurence Roy**

En s'appuyant sur la dynamique du groupe, cet atelier propose à chacun par le biais d'exercices de théâtre ludiques de **découvrir, travailler et performer votre propre sens de l'humour.**

Être drôle au bureau, en famille, entre amis.

Ce n'était qu'une envie, c'est presque un besoin et ce sera bientôt une nécessité de **développer votre sens de l'humour**, trouver le personnage désopilant qui est en vous, dédramatiser les situations, trouver l'angle comique, vous faire confiance face aux autres, évacuer le stress, partager de façon positive en créant le rire, ou le sourire ou encore la réflexion, dans le cadre professionnel ou privé.

Chaque séance s'articulera autour d'exercices, d'applications ludiques visant à **trouver l'angle humoristique** de situations données, de l'étude et de la mise en pratique des différentes sortes d'humour (noir, mot d'esprit, dérision...), d'un travail autour de textes d'auteurs et comiques connus.

• TARIFS À L'ANNÉE POUR LES COURS •

(Hors vacances scolaires)

Païement possible en trois fois (deux fois pour les ateliers mensuels) en début d'année avec un encaissement des chèques à chaque trimestre.

Chaque année est due dans son intégralité après le cours d'essai.

	Plein tarif	Tarif préférentiel <i>Tournefeullais, étudiants de - de 26 ans et demandeurs d'emploi sur justificatif</i>
Enfants 1h30 de cours hebdomadaire	378€ ou 3x126€	345€ ou 3x115€
Pré-ados et ados 2h de cours hebdomadaire	426€ ou 3x142€	399€ ou 3x133€
Adultes 3h de cours hebdomadaire	660€ ou 3x220€	630€ ou 3x210€
	Plein tarif	Tarif préférentiel <i>Étudiants de - de 26 ans sur justificatif, demandeurs d'emploi sans prise en charge.</i>
Prendre et improviser sa parole en public* 3h d'atelier d'octobre à mars	360€ ou 2x180€	300€ ou 2x150€
Humour ! * 3h d'atelier d'octobre à mars	360€ ou 2x180€	300€ ou 2x150€

Frais d'adhésion annuelle à l'association : 20€

* Tarifs indiqués pour les amateurs.

Actions finançables par le biais de la formation professionnelle continue.

Nous contacter dès que possible pour tarif et devis.

Déclaration d'activité de formation déclarée sous le numéro 73310803931.



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION

*La certification qualité permet d'être rassuré quant au professionnalisme de
l'organisme de formation et ouvre des droits à une prise en charge financière éventuelle.*

Tous nos cours sont accessibles et adaptables aux personnes en situation de handicap.

• STAGES PRÉ-ADOS, ADOS ET FAMILLE •

Ces stages variés offrent aux enfants et aux adolescents une opportunité d'explorer différents aspects du théâtre tout en développant leurs compétences artistiques et sociales.

ATELIERS THÉÂTRE EN FAMILLE

1 adulte (ouvert à tous les membres de la famille) + 1 enfant (6-10 ans)

Dimanches 5 octobre, 23 novembre, 15 février et 29 mars de 14h à 17h.

Intervenante : **Émilie Crespin**

Tarif unique binôme : 50€. Parent supplémentaire : 30€.

Quoi de mieux que de s'amuser en famille ? Compte tenu du succès de la saison dernière, nous vous proposons à nouveau de partager avec votre enfant un après-midi **ludique autour du théâtre**. Des exercices sur **le sens de l'écoute, le développement de l'imaginaire, la recherche de personnages au travers de dialogues courts, drôles et touchants** seront au cœur de ce moment unique. Venez nombreux partager ce joli moment de théâtre avec nous ! Les ateliers sont tous différents et peuvent être suivis indépendamment.

STAGE IMPROVISATION (10-14 ans)

Du 23 au 27 février de 10h à 16h

Intervenante : **Salomé Pizzutto**

Plein tarif : 240€ / tarif réduit : 230€ (élèves EAD)

Vous aimez l'esprit d'équipe, vous avez envie de vous amuser et de jouer ? Vous avez envie d'explorer votre imaginaire et votre spontanéité ? Créer un univers qui n'appartient qu'à vous, rencontrer des personnages qui vous ont toujours fait rêver dans des mondes dingues et extraordinaires ? Ou au contraire, vous vous sentez timide et vous avez besoin d'outils, alors venez faire du théâtre d'improvisation avec nous, ce stage est fait pour vous !

STAGE DOUBLAGE DE VOIX DE DESSINS ANIMÉS (13-17 ans)

Lundi 2 et mardi 3 mars de 10h à 16h

Intervenante : **Élsa Pérusin**

Tarif unique : 115€

Imaginez : vous avez été choisi(e) pour **enregistrer les voix d'un nouveau dessin animé**. Vous arrivez au studio, il y a de nombreux personnages à doubler. Des minis, des animaux à nez mou, des qui bavent, des qui respirent fort... Alors vous vous dites calmement : « Mais, je ne sais pas créer 100 voix différentes et en plus je n'ai jamais fait de doublage ?! » Et bien maintenant, vous saurez !

Elsa Pérusin, comédienne, chanteuse, voix off et doublage, vous propose de vous initier au fonctionnement de la voix, à la création de 1000 voix de personnages originaux (travail autour de l'imagination et de la flexibilité de la voix) ainsi qu'au **doublage de dessins animés** (sur vidéos avec bande-rythmo). Un sacré programme de vacances, pour rire toutes et tous ensemble !

STAGES DE PRÉPARATION À L'ORAL DU BREVET ET AU BAC DE FRANÇAIS / GRAND ORAL DU BAC

Lundi 27 et mardi 28 avril de 14h à 18h (collégiens)

Intervenante : **Chloé Rodriguez**

Mercredi 29 avril et jeudi 30 avril de 14h à 18h (lycéens)

Intervenant : **Loïc Carcassès**

Tarif unique : 95€

Stages de préparation à l'épreuve orale du Brevet pour les collégiens et au Bac de français et au grand oral du Bac pour les lycéens, animés par des comédiens et intervenants en milieu scolaire.

Au programme : **Prendre conscience de son corps, de sa voix, son souffle et sa respiration grâce à des outils de communication et de techniques théâtrales pour mettre toutes les chances de réussite des jeunes dans leur passage des oraux.**

Travail sur la confiance en soi, la gestion du stress et des émotions (apprendre à surmonter ses appréhensions et peurs) et apprendre à improviser le cas échéant ; **être à l'aise dans la prise de parole en public en situation d'épreuves ; apprendre à structurer son discours et le délivrer avec expressivité et assurance devant un jury.**

Déroulement : En premier lieu le ou la comédien(ne) proposera un échauffement vocal qui visera l'articulation et la respiration puis il exposera les outils pédagogiques à tous les élèves et enfin chaque élève viendra présenter son oral en condition, comme un examen blanc. Les retours collectifs du formateur bénéficieront à tous.

Argh, vos parents vous y obligent ? Ne vous inquiétez pas, nous ne sommes pas là pour vous rajouter du stress !

Pré-requis : les élèves devront envoyer aux formateurs leur sujet en amont du stage et l'avoir travaillé pour le jour de la rencontre.

+ 20€ de frais d'adhésion annuelle à l'association pour les non-adhérents en plus du tarif des stages.

• STAGES ADULTES (à partir de 17 ans) •

ÉCRIRE DU THÉÂTRE (Tous niveaux)

Samedi 15 et dimanche 16 novembre de 10h à 17h

Intervenant : **Nathan Croquet**

Plein tarif : 220€ / Tarif réduit : 195€ (élèves de l'EAD, étudiants - de 26 ans sur justificatif, et demandeurs d'emploi sans prise en charge.)

Nathan Croquet, metteur en scène, auteur et comédien, proposera de s'essayer à l'écriture théâtrale. Écrire des personnages, des situations, des monologues, des scènes... bref, du théâtre. Ce stage est conçu comme une découverte : il est ouvert aux personnes qui n'ont jamais écrit (ni même pratiqué le théâtre) mais que cela intrigue, comme à celles et ceux qui ont déjà une pratique d'écriture ou théâtrale. **On écrira, on se lira, et on rira sûrement !**

À travers des exercices ludiques, des contraintes d'écriture et des moments de création libre, chacun et chacune pourra **explorer sa voix et son imaginaire**. L'objectif n'est pas de "bien écrire", mais **d'oser écrire, de se surprendre, et de goûter au plaisir de faire surgir du théâtre** là où on ne l'attend pas. Aucune préparation n'est nécessaire : il suffit de venir avec sa curiosité, son envie d'essayer, et un stylo!

AVARE, MOI ? JAMAIS ! (Tous niveaux)

Stage autour du spectacle L'Avare joué par le Grenier de Toulouse à l'Escale de Tournefeuille.

Samedi 20 et dimanche 21 décembre, samedi de 10h à 17h, dimanche de 10h à 15h

Intervenant : **Stéphane Batlle**

Tarif unique : 220€ (stage + place spectacle L'Avare)

« Avare, moi ? Jamais ! » jure-t-on la main sur le cœur... ou sur la cassette ? Molière s'amuse de nos vices... et versa. Être avare, qu'est-ce que cela veut dire, aujourd'hui ? Est-ce un sentiment, un état, une peur, un jeu ?... Un jeu en tout cas que nous allons expérimenter ensemble. Par le biais des techniques de base du comédien, Stéphane Batlle, co-directeur artistique, metteur en scène et comédien du Grenier de Toulouse, vous propose de **découvrir quels sentiments (au pluriel !) peuvent et doivent rentrer justement « en jeu » pour faire naître ce personnage. Existe-t-il un seul et bon sentiment pour l'interpréter ? Quel est donc son ressort principal ?** À vous de jouer, pour le trouver ensemble.

Le stage sera suivi de la représentation du spectacle L'Avare à l'Escale le dimanche 21 décembre à 16h qui est incluse dans le coût du stage.

FAIRE CHŒUR (Tous niveaux)

Samedi 17 et dimanche 18 janvier de 10h à 17h

Intervenant : **Lucas Saint Faust**

Plein tarif : 220€ / Tarif réduit : 195€ (élèves de l'EAD, étudiants - de 26 ans sur justificatif, et demandeurs d'emploi sans prise en charge.)

Nous pourrions faire une expérience : imaginer qu'avec les autres personnes avec qui nous partageons la scène, **nous parlons d'une seule voix. Une seule, unique et puissante voix.** Ensemble, comme dans les premières pièces du théâtre grec, nous partagerions les mêmes rêves, les mêmes craintes, les mêmes mots - la même voix.

Que pourrions-nous dire alors qui serait impossible à un individu seul ?

Prenant appui sur des jeux et exercices, sur des textes antiques ou contemporains, Lucas Saint Faust, comédien, vous propose **cette expérience théâtrale unique et puissante : celle de faire corps ensemble, collectivement.** De retrouver cette voix qui fut la première voix de la Cité démocratique au théâtre, la première voix de l'humanité face aux dieux. De faire chœur.

TROUVE TA VOIX DE DESSIN ANIMÉ (Débutants)

Samedi 7 et dimanche 8 février de 10h à 17h

Intervenante : **Elsa Pérusin**

Plein tarif : 220€ / Tarif réduit : 195€ (élèves de l'EAD, étudiants - de 26 ans sur justificatif, et demandeurs d'emploi sans prise en charge.)

Imaginez : vous avez été choisi(e) pour **enregistrer les voix d'un nouveau dessin animé.** Vous arrivez au studio, il y a de nombreux personnages à doubler. Des minis, des animaux à nez mou, des qui bavent, des qui respirent fort... Alors vous vous dites calmement : « Mais, je ne sais pas créer 100 voix différentes et en plus je n'ai jamais fait de doublage ?! » Et bien maintenant, vous saurez !

Elsa Pérusin, comédienne, chanteuse, voix off et doublage, vous propose de vous initier au fonctionnement de la voix, à la création de 1000 voix de personnages originaux (travail autour de l'imagination et de la flexibilité de la voix) ainsi qu'au **doublage de dessins animés** (sur vidéos avec bande-rythmo). Un sacré programme !

QUI A PEUR ... D'AGATHA CHRISTIE ? (Tous niveaux)

Stage autour du spectacle *Ils étaient dix* joué par le Grenier de Toulouse à l'Escale de Tournefeuille.

Samedi 7 et dimanche 8 mars, samedi de 10h à 17h, dimanche de 10h à 15h

Intervenant : **Stéphane Batlle**

Tarif unique : 220€ (stage + place spectacle *Ils étaient dix*)

« Chaque assassin est probablement le vieil ami de quelqu'un ... » Sacrée Agatha !

Toujours le mot pour nous faire rire ou plutôt pour nous faire frémir. Je vous propose une plongée dans les méandres littéraires et émotionnels de ses personnages hauts en couleur et qui pourtant vont sombrer dans les gouffres obscurs du crime.

Mais comment les jouer, ou plutôt comment les déjouer ? Comment jouer un « méchant » avec gentillesse, et comment rendre un « gentil » très inquiétant ?

L'art du jeu, l'art du je ou l'art de l'enjeu ? Élémentaire mes chers « Watson » : en suivant les règles du jeu théâtral que nous aborderons ensemble lors de ce stage. Pour ce faire, nous ausculterons à la loupe de détective plusieurs scènes de l'œuvre magistrale d'Agatha Christie et nous nous les servirons... sur un plateau !

*Le stage sera suivi de la représentation du spectacle *Ils étaient dix* le dimanche 8 mars à 16h qui est incluse dans le coût du stage.*

JUGEOTE ET REPARTIE OU LA TACTIQUE DU TAC AU TAC (Tous niveaux)

Samedi 10 et dimanche 11 avril & samedi 30 et dimanche 31 mai, de 14h à 18h

Intervenante : **Laurence Roy**

Plein tarif : 280€ / tarif réduit : 240€ (élèves de l'EAD, étudiants - de 26 ans sur justificatif, et demandeurs d'emploi sans prise en charge.)

Ce stage en deux temps vous propose de découvrir les principes-clés d'une **communication efficace pour déjouer rapidement les situations offensives, exprimer vos opinions, défendre vos intérêts et faire respecter vos limites** dans le cadre de relations privées et professionnelles.

Rester coi, bouche bée et sans munition, c'est fini ! **Le sens de la répartie s'apprend et s'exerce.**

Travail et objectif : Découvrir vos ressources, identifier vos blocages et vos forces, clarifier votre positionnement dans vos relations, analyser rapidement les situations stressantes, développer votre écoute des autres, répondre aux provocations de manière adaptée !

Ensemble et dans la bienveillance, vous ferez danser les mots, valser les traits d'esprit. Le plaisir sera au rendez-vous !

+ 20€ de frais d'adhésion annuelle à l'association pour les non-adhérents en plus du tarif des stages.

Tous nos stages sont accessibles et adaptables aux personnes en situation de handicap.

Actions finançables par le biais de la formation professionnelle continue. Nous consulter pour tarifs et devis.



processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION

Déclaration d'activité de formation déclarée sous le numéro 73310803931.

La certification qualité permet d'être rassuré quant au professionnalisme de l'organisme de formation et ouvre des droits à une prise en charge financière éventuelle.

• LA FORMATION EN UN COUP D'ŒIL ! •

LES COURS

Début des cours (cours d'essai) semaine du 22 septembre 2025.

COURS HEBDOMADAIRES ENFANTS, PRÉADOS & ADOS			
Enfants 8-11 ans	Mercredi 13h/14h30 Mercredi 14h30/16h	Salomé Pizzuto Salomé Pizzuto	Tarif plein : 378€ Tarif réduit*: 345€
Pré-ados 12-14 ans	Lundi 18h/20h Mercredi 16h/18h Vendredi 18h/20h	Lucas St Faust Chloé Rodriguez Émilie Crespín	Tarif plein : 426€ Tarif réduit*: 399€
Ados 15-18 ans	Mardi 18h/20h Mercredi 18h/20h	Julie Safon Chloé Rodriguez	Tarif plein : 426€ Tarif réduit*: 399€
Ados Improvisation 14-17 ans	Jeudi 18h/20h	Patrick de Andrade	Tarif plein : 426€ Tarif réduit*: 399€
COURS HEBDOMADAIRES ADULTES			
Adultes 1 Tous niveaux	Lundi 20h/23h	Lucas Saint Faust	Tarif plein : 660€ Tarif réduit*: 630€
Adultes 2 Tous niveaux	Mardi 20h/23h	Yohann Villepastour	Tarif plein : 660€ Tarif réduit*: 630€
Adultes 3 Tous niveaux	Mercredi 20h/23h	Pluri-intervenants	Tarif plein : 660€ Tarif réduit*: 630€
Adultes 4 Niveau confirmé	Dimanche 19h/22h	Nathan Croquet	Tarif plein : 660€ Tarif réduit*: 630€
FORMATIONS SAVOIR ÊTRE **			
Prendre et improviser sa parole en public Tous niveaux	Samedi 13h/16h	Laurence Roy	Tarif plein : 360€ Tarif réduit***: 300€
Humour ! Tous niveaux	Samedi 16h/19h	Laurence Roy	Tarif plein : 360€ Tarif réduit***: 300€

+ 20€ d'adhésion annuelle à l'association.

* TARIF RÉDUIT : Tournefeullais, étudiants – de 26 ans et demandeurs d'emploi sur justificatif

** Tarifs indiqués sans prise en charge professionnelle. En cas de possibilité de prise en charge, le tarif est différent. Merci de nous contacter dès que possible pour demander un devis.

*** TARIF RÉDUIT : Étudiants – de 26 ans sur justificatif, demandeurs d'emploi sans prise en charge.



Nos formations sont accessibles et adaptables aux personnes en situation de handicap.

Vous êtes en situation de handicap ?
Rencontrons-nous pour évaluer ensemble les modalités d'adaptation qui faciliteraient votre formation.
Référénte handicap accessibilité du Grenier de Toulouse :
sophie.seguin@grenierdetoulouse.fr - 05 31 22 10 15

LES STAGES

STAGES PRÉ-ADOS, ADOS ET FAMILLE				
Dim 5 oct., 23 nov., 15 fév. et 29 mars	Enfants/préados 6-10 ans	Théâtre en famille Émilie Crespin	14h/17h	Tarif unique binôme : 50€ Parent supp. 30€
Lun 23 au ven 27/02 Vacances d'hiver	Enfants/Préados 10-14 ans	Improvisation Salomé Pizzutto	10h/16h	Tarif plein : 240€ Tarif réduit **: 230€
Lun 2 et mar 3/03 Vacances d'hiver	Préados/Ados 13-17 ans	Doublage de voix de dessins animés Elsa Pérusin	10h/16h	Tarif unique : 115€
Lun 27 et mar 28 avril (collégiens) Mer 29 et jeu 30 avril (lycéens) Vacances de printemps	Spécial collégiens (3^e) et lycéens (1^e et Terminales)	Préparation à l'oral du Brevet Chloé Rodriguez et Préparation à l'oral du bac de français et grand oral du Bac Loïc Carcassès	14h/18h	Tarif unique : 95€

STAGES ADULTES* (à partir de 17 ans)				
Sam 15 et dim 16 novembre	Tous niveaux	Écrire du théâtre Nathan Croquet	10h/17h	Tarif plein : 220€ Tarif réduit **: 195€
Sam 20 et dim 21 décembre	Tous niveaux	Avare, moi ? Jamais ! Stéphane Batlle	10h/17h 10h/15h	Tarif unique avec spectacle : 220€
Sam 17 et dim 18 janvier	Tous niveaux	Faire chœur Lucas Saint Faust	10h/17h	Tarif plein : 220€ Tarif réduit **: 195€
Sam 7 et dim 8 février	Débutants	Trouve ta voix de dessin-animé Elsa Pérusin	10h/17h	Tarif plein : 220€ Tarif réduit **: 195€
Sam 7 et dim 8 mars	Tous niveaux	Qui a peur ... D'Agatha Christie ? Stéphane Batlle	10h/17h 10h/15h	Tarif unique avec spectacle : 220€
Sam 10 et dim 11 avril + Sam 30 et dim 31 mai	Tous niveaux	Jugeote et repartie ou la tactique du tac au tac Laurence Roy	14h/18h	Tarif plein : 280€ Tarif réduit **: 240€

+ 20€ d'adhésion annuelle à l'association pour les non-adhérents en plus du tarif des stages.

* TARIFS INDIQUÉS POUR LES AMATEURS. En cas de possibilité de prise en charge professionnelle, merci de nous contacter dès que possible pour demande d'un devis.

** TARIF RÉDUIT : élèves de l'EAD, étudiants – de 26 ans sur justificatif, demandeurs d'emploi sans prise en charge.

Renseignements & inscriptions

Nathalie Quirin, Coordinatrice EAD
2 rue George Sand, 31170 Tournefeuille
05 31 22 10 15
nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

> RÉINSCRIPTION prioritaire pour les élèves réguliers 24/25 : à partir du lundi 2 juin

> NOUVELLE INSCRIPTION (stagiaires 24/25 et nouveaux élèves) : à partir du lundi 16 juin dans la limite des places disponibles.

L'offre complète des formations est consultable sur : www.grenierdetoulouse.fr