

1945 - 2025



SAISON 25/26

LE SOUPER • IRRÉSISTIBLE • L'AVARE
DEUX POIDS, TROIS MESURES
ILS ÉTAIENT DIX • UN FIL À LA PATTE
TOM À LA FERME • UN AIR DE FAMILLE
TARTUFFE • CUISINE ET DÉPENDANCES

ÉDI TO

Chère Dany Buys,

Nous continuerons de fêter cette saison les 80 ans de la compagnie. « Mais vous avez déjà fêté cet anniversaire l'année dernière !!!! », nous diriez-vous. Certes Dany, mais le Grenier de Toulouse est né en 1945. Donc il est légitime de fêter l'évènement sur deux saisons : la saison 2024/2025 mais aussi la saison 2025/2026, non ? « Pffff, vous avez toujours de ces idées... Mais bon, si cela vous permet de faire deux fois plus la fête, alors foncez ! ».

D'accord Dany... même si cette fête sera un peu gâchée par votre absence. « Ah non ! pas de ça ! Qu'elle soit totale, complète, absolue. Amusez-vous ! Créez ! Jouez ! Faites rire le public, faites-le pleurer, remplissez nos cœurs de toutes ces émotions. Parce que je vous préviens, de là-haut, je vous surveille. Et si vous faites les choses à moitié, ça va barder ! ».

Promis Dany, nous allons encore lever nos verres pour célébrer avec tout le public ce bel anniversaire du Grenier de Toulouse. Mais nous les lèverons aussi pour mieux les tendre vers vous. Car si nous fêtons cette année les 80 ans du Grenier à l'Escale de Tournefeuille, c'est aussi grâce à vous. Rappelez-vous : 2012, vous étiez alors adjointe à la Culture de Tournefeuille. Et avec Claude Raynal, maire de Tournefeuille de l'époque, nous avons poussé ensemble les portes du tout nouveau Théâtre de l'Escale que vous veniez de finir de construire. Nous avons alors œuvré pour que cette salle devienne une des plus fréquentées de l'agglomération toulousaine. Vous nous avez toujours soutenus, contre vents et marées. Vous avez cru en nous, en notre énergie, en notre envie, en notre folie. Vous étiez une femme de culture hors normes, Dany. Vous vous êtes battue pour bon nombre d'artistes. On vous doit tant. Vous étiez une guerrière qui n'avait pour mission que de rendre, grâce à la culture, la vie des citoyens et des citoyennes plus belle.

Alors permettons-nous de vous dédier cette nouvelle saison.
Merci Dany. Nous vous aimons. Pour toujours.

Stéphane Battle et Pierre Matras
Directeurs artistiques

Grand mécène :



Mécène d'honneur :



SOMMAIRE

LE SOUPER De Jean-Claude Brisville 01 > 05 octobre - L'Escale, Tournefeuille	04
IRRÉSISTIBLE De Fabrice Roger-Lacan 05 > 06 décembre - Théâtre Marc Sebbah, Muret	06
L'AVARE De Molière 16 > 31 décembre - L'Escale, Tournefeuille	08
LE LOTO DU GRENIER 28 janvier - Le Phare, Tournefeuille	10
DEUX POIDS, TROIS MESURES De Raymond Devos et Pierre Repp 30 et 31 janvier - Salle Nougaro / 26 > 28 mars - Grenier Théâtre, Toulouse	12
ILS ÉTAIENT DIX D'Agatha Christie 19 février > 08 mars - L'Escale, Tournefeuille	14
UN FIL À LA PATTE D'après Georges Feydeau 10 et 11 avril - Théâtre Marc Sebbah, Muret	16
LE CONCERT DU GRENIER 16 > 19 avril - Le Phare, Tournefeuille	18
TOM À LA FERME De Michel-Marc Bouchard 01 > 10 mai - L'Escale, Tournefeuille	20
Fidélité et infos pratiques	22
Les Souris du Grenier - Garderie théâtrale gratuite	23
LES SPECTACLES EN TOURNÉE	24
L'École d'Art Dramatique	28
Mécénat	30
Location - La Maison du Grenier	32
L'équipe	33
Calendrier	34

LE SOUPER

De Jean-Claude Brisville
Mise en scène : Laurent Collombert

Distribution :

Fouché : Yohann Villepastour
Talleyrand : Denis Rey

Création lumière : Alessandro Pagli

Création décor : Olivier Hébert

Création son : George Dyson



**L'Escale
TOURNEFEUILLE**

Place Roger Panouse
05 62 13 60 30

01 > 05 OCTOBRE

Du mercredi au samedi : **20h30**
Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène"
jeudi 2 octobre à l'issue de la
représentation.

À partir de **12 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : Tournefeuillais, seniors, cartes de
réduction, groupes.

15 € : carte de fidélité du Grenier de
Toulouse (cf p.22).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi.

Placement libre.

“

« Une table comme un ring,
l'objet central d'un pugilat.
Sous les dehors d'une langue
policée, une course où tous
les dérapages ne sont pas
forcément contrôlés. »

Laurent Collombert
Metteur en scène

”



CRÉATION

Un souper où deux individus décident du sort de millions d'autres.

Ils ont trahi, tous, tout le temps, sous tous les régimes. Garder le pouvoir est le but ultime, quoi qu'il en coûte...

Dîne-t-on ? Oui. Que mange-t-on ? La France.

Comment aimez-vous les Français ? Bien cuits, à point ou saignants ?

Vous avez faim ? Jeûnez. Cette table n'est pas mise pour vous. Riez, pleurez, criez, vous ne pouvez qu'assister au spectacle car votre voix ne comptera pas.

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite (6-11 ans) : samedi 4 octobre.

Inscription obligatoire avant le mercredi 1^{er} octobre (détails p.23)

IRRÉSISTIBLE

De Fabrice Roger-Lacan
Mise en scène : Stéphane Battle

Distribution :

Elle : Céline Bernat

Lui : Pierre Matras

Création lumière : Alessandro Pagli



Place Léon Blum, 31600 MURET
06 60 22 15 67

VEN. 05 ET SAM. 06 DÉCEMBRE
20h30

À partir de **12 ans**.

Tarifs :

22 € : Tarif plein.

20 € : +65 ans, groupes, adhérents,
carte de fidélité du Grenier de Toulouse
(cf p.22).

16 € : -18 ans, étudiants -25 ans,
demandeurs d'emploi.

 Retrouvez aussi ce spectacle
en tournée, détails p.26

“

« À la fois très drôle, mais aussi
féroce, cruelle, enlevée
et sans temps mort, bref, coulant
comme une source, la pièce
est formidablement interprétée
par Céline Bernat et Pierre Matras.
On y croit, tout fonctionne. »

La Dépêche du Midi

”



Irrésistible : adj. À qui ou à quoi on ne peut résister.

Le dictionnaire est sans appel. Mais à quelles forces précisément ne résistons-nous pas ? À des forces d'attraction ou à des forces de répulsion qui nous attirent ou nous repoussent l'un l'autre ? Fabrice-Roger Lacan manie l'art de transformer chacune de nos petites fissures en blessure saignante.

Elle est éditrice. Lui est avocat. Les mots, c'est leur fonds de commerce. Leur ligne de flottaison. Et pourtant... Un soir d'été, après une séance de travail avec un écrivain qu'elle admire, elle rentre chez elle. L'homme qui partage sa vie va alors s'acharner à savoir si cet auteur a éveillé en elle un désir... « irrésistible ». Et il ne sera pas déçu par la réponse...

L'auteur dira de son grand-père, le célèbre psychanalyste Jacques Lacan : « À la maison, il avait une manière incroyable d'observer les silences ». Le petit-fils les portera à la scène ces silences dévastateurs, ces non-dits qui veulent tout dire, ces absences de mots pour dire les maux.

Avec brio, cruauté et drôlerie, Céline Bernat et Pierre Matras jouent sur le fil des sentiments inavouables.

L'AVARE

De Molière

Mise en scène : Stéphane Batlle et Pierre Matras

Distribution :

Harpagon : Pierre Matras
Cléante : Yohann Villepastour
Elise : Rose-Hélène Michon
Valère : Lucas Saint-Faust
Marianne : Joan Guilley
Frosine : Muriel Darras
Maître Jacques : Denis Rey
La Flèche : Loïc Carcassès
Le commissaire : Stéphane Batlle
Anselme : Laurent Collombert

Création lumière :

Alessandro Pagli



**L'Escale
TOURNEFEUILLE**

Place Roger Panouse
05 62 13 60 30

16 > 31 DÉCEMBRE

Du mardi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

Relâche les 24 et 25 décembre

Représentations du 31 déc. : **18h et 22h**

Rencontre "Bord de scène"

jeudi 18 décembre à l'issue
de la représentation.

À partir de **8 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : Tournefeullais, seniors, cartes de
réduction, groupes.

15 € : carte de fidélité du Grenier de
Toulouse (cf p.22).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi.

Placement numéroté.



RÉVEILLON DU 31 DÉCEMBRE

Deux représentations exceptionnelles
à 18h et 22h. Avec bulles
et surprises gourmandes avant
chaque représentation.
Tarif unique : **38 €**

Possibilité de dîner au Bistrot de l'Escale
www.bistrotdelescale.com
06 19 89 98 20



CRÉATION

La pingrerie revient à la mode, paraît-il ? Garder par-devers soi, envers et contre tous, ses sous, ses petits sous... qui donnent finalement bien du souci. Pourquoi ? Par peur du lendemain, parce qu'on nous l'a inculqué, parce que c'est plus fort que soi ?

Le Grenier de Toulouse va interroger cette angoisse malade. D'autant que le fondateur historique de notre compagnie, Maurice Sarrazin, avait magistralement interprété le rôle-titre jadis. Alors pour cette saison anniversaire, Pierre Matras relève le gant ou plutôt la cassette pour vous offrir une nouvelle interprétation de ce monstre. Apprendre à donner, c'est apprendre à vivre dit le poète. À trop avoir, on se fait avoir, non ? Deux heures de combat pour tenter de terrasser la bête. Qui l'emportera ? La bourse... ou la vie ?

Séance scolaire :

Jeudi 18 décembre à 14h.

Contact : nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

05 31 22 10 15

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite (4-8 ans) : dimanche 21 déc.
Inscription obligatoire avant le mercredi 17 décembre
(détails p.23)

Stage : Avare, moi ? Jamais !

Stage autour de « L'Avare ».
Samedi 20 et dimanche 21
décembre.

Intervenant : Stéphane Batlle

Voir p.28

Mécène privilège :



Co-production :



LE LOTO DU GRENIER

Avec l'équipe du Grenier de Toulouse



**Le Phare
TOURNEFEUILLE**

32 bis route de Tarbes
05 62 13 60 30

28 JANVIER
20h30

Âge requis : du petit au papé,
de 1 à 99 ans.

Tarif unique : 21€ (3 cartons compris)

Ouverture des portes à 19h45
pour profiter de la buvette
et autres joyeuseries typiquement
«lotoesques» sur place.
Placement libre.

“

« Un hiver sans loto c'est comme
une princesse sans crapaud »

Marguerite Darras

”



RÉCRÉATION

La fièvre du loto a gagné le Grenier. Son objectif : vous contaminer.

Ceux qui pensent assister à un simple loto vont être surpris ! Lots incroyables, filets très très garnis, performances folles. Le Grenier se « boulègue » les méninges pour revisiter le folklore de la quine, le mythe de la bourriche, la légende du bingo.

Sur un malentendu, ça peut faire un carton.

DEUX POIDS, TROIS MESURES

Textes : Raymond Devos et Pierre Repp
Adaptation et mise en scène : Laurence Roy

Distribution :

Laurent Collombert
Loïc Carcassès

Création lumière : Damien Drouin



Salle Nougaro

20 Chemin Garric,
31200 TOULOUSE
05 25 63 12 00

VEN. 30 ET SAM. 31 JANVIER
20h30



Grenier Théâtre

14 Impasse de Gramont
31200 TOULOUSE
05 61 48 21 00

26 > 28 MARS
20h30

À partir de **10 ans**.

Retrouvez aussi ce spectacle
en tournée, détails p.25



“

« Nous nous proposons dans
ce spectacle de raconter
les errances d'un homme,
d'un comédien qui se demande
face à l'absurdité de la vie
s'il a encore quelque chose à dire...
L'esprit des textes de Raymond
Devos à la fois poétiques, comiques
et parfois absurdes nous permet
de tisser le fil de l'histoire
de ce comédien et de son pianiste,
bousculés par les questionnements
et les doutes ... »

Laurence Roy

”

Un piano, un pianiste.

Des textes, deux comédiens.

Deux poids, quelques mesures...

Plusieurs syllabes et quatre mains !

Du Devos mais pas seulement. Car « une fois rien, c'est rien ; deux fois rien, ce n'est pas beaucoup, mais pour trois fois rien, on peut déjà s'acheter quelque chose, et pour pas cher. »

Alors autant venir en profiter ! It's all inclusive my friends !

AGATHA CHRISTIE ILS ÉTAIENT DIX

Version française : Sébastien Azzopardi

Mise en scène : Stéphane Battle

Distribution :

Mackenzie : Laurent Collombert
Vera Clayton : Rose-Hélène Michon
Blore : Pierre Matras
Docteur Lewis : Muriel Darras
Malgrave : Denis Rey
Martone : Romain Lavalette
Lombard : Loïc Carcassès
Emily Brent : Corinne Mariotto
Marie : Stéphanie Villanti
Margaret : Dedeine Volk Léonovitch

Création lumière :

Alessandro Pagli

Création son :

George Dyson

Décor : Serge Wolff



**L'Escale
TOURNEFEUILLE**

Place Roger Panouse

05 62 13 60 30

19 FÉVRIER > 08 MARS

Du mardi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène"

jeudi 19 février à l'issue

de la représentation.

À partir de **10 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : Tournefeuillais, seniors, cartes de réduction, groupes.

15 € : carte de fidélité du Grenier de Toulouse (cf p.26).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi.

Placement numéroté.

“

« Chaque assassin
est probablement le vieil ami
de quelqu'un. »

Agatha Christie

”



10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 ?

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite samedi 7 mars pour les 6-11 ans et dimanche 8 mars pour les 4-8 ans. Inscription obligatoire avant le mercredi 4 mars (détails p.23)

Stage : Qui a peur... d'Agatha Christie ?

Stage autour de « Ils étaient dix »

Samedi 7 et dimanche 8 mars.

Intervenante : Céline Bernat

Voir p.28

« Ils étaient dix » de « And then There Were None » © 1934 Agatha Christie Limited All rights reserved.
'AGATHA CHRISTIE', POIROT et la signature Agatha Christie sont des marques appartenant à Agatha Christie Ltd. Tous droits réservés. Cette pièce est représentée en France par l'agence Drama (www.dramaparis.com) agissant pour le compte d' Agatha Christie Ltd. Pour plus ample information sur cette pièce et sur les œuvres d'Agatha Christie, voir le site <http://www.agathachristie.com>

Mécène privilégié :



Co-production :



UN FIL À LA PATTE

D'après Georges Feydeau
Mise en scène : Pierre Matras

Distribution :
Muriel Darras et Pierre Matras

 **Théâtre Marc Sebbah**

Place Léon Blum, 31600 MURET
06 60 22 15 67

VEN. 10 ET SAM. 11 AVRIL
20h30

À partir de **8 ans.**

Tarifs :

22 € : Tarif plein.

20 € : +65 ans, groupes, adhérents,
carte de fidélité du Grenier de Toulouse
(cf p.22).

16 € : -18 ans, étudiants -25 ans,
demandeurs d'emploi.

 **Retrouvez aussi ce spectacle en tournée, détails p.24**

“

« Au cœur de cette tuerie détonante, les comédiens sont les serial killers chargés de mettre le feu aux planches. Interprétation mortelle ! Spectacle décoiffant »

La Dépêche du Midi

« Un Fil à la patte, version Grenier de Toulouse, est un régal entraînant le spectateur malgré lui mais avec quel plaisir, dans la folle mécanique de précision d'un des plus vifs vaudevilles de Feydeau. »

Le Dauphiné Libéré

« Une pêche d'enfer, on n'avait pas vu ça depuis des lustres. Il faut y aller les yeux fermés »

Flashebd

« Ce spectacle réserve bien des surprises qu'il convient de ne pas dévoiler ici »

CULTURE31

« Petit chef-d'oeuvre théâtral »

La Théâtrôle

« Les deux comédiens sont de formidables natures comiques, doués d'une implacable technique et d'un sens du tempo impitoyable. À eux deux, ils transforment la pièce de Feydeau en une autre "machine à rire", plus moderne, plus folle. »

Rue du Théâtre

« Courez voir ce spectacle déjanté, subtil, innovant avec des comédiens extraordinaires »

Vivantmag

”



Déjanté : sûrement ! Drôle : c'est évident ! Étonnant : sans conteste !

Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous.

En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre leur apprendra que tous les comédiens du Grenier de Toulouse ont quitté le projet. Dans un acte désespéré, un des ouvriers force sa collègue à jouer les acteurs de circonstance pour «montrer» au public ce qu'il a vu des répétitions.

Et de «fil» en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie.

LE CONCERT DU GRENIER

Distribution : Pierre Matras, Muriel Darras, Rachel Joseph, Séverine Lescure, Magalie Lopez, Elsa Perusin et l'Orchestre d'Harmonie de Tournefeuille dirigé par Claude Puysségur

Lumières : Philippe Séguéla

Son : George Dyson



32 bis route de Tarbes
05 62 13 60 30

16 > 19 AVRIL

Du jeudi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

À partir de **8 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : Tournefeuillais, seniors, cartes de réduction, groupes.

15 € : carte de fidélité du Grenier de Toulouse (cf p.22).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi.

Placement libre.

Mieux que des mots ...



Dans un souci de paix auditive, nous avons enfermé Pierre Matras dans un cachot, caché les clefs dans un coffre et jeté le coffre dans la Garonne. Nous respectons trop notre public.

Mais le bougre est futé ! Il s'est enfui et a secrètement organisé la reprise de ce troisième opus dédié à la pop rock anglo-saxonne ! Il a même corrompu Muriel Darras, sa complice de toujours, pour qu'elle le rejoigne.

Sous la menace, Claude Puysségur et les 40 musiciens de l'Harmonie de Tournefeuille ont répondu présents. Heureusement pour nous, 4 vraies chanteuses seront là pour rendre cette folle soirée divinement rock. Ils vous proposeront les plus grandes chansons de Michael Jackson, Tina Turner, Elton John, des Beatles, de Queen et même de Mireille Mathieu. Une folle soirée qu'on vous dit !

TOM À LA FERME

De Michel-Marc Bouchard
Mise en scène : Pierre Matras

Distribution :

Agathe : Muriel Darras
Francis : Loïc Carcassès
Sarah : Rose-Hélène Michon
Tom : Yohann Villepastour

Création lumière :

Alessandro Pagli

Création son :

George Dyson



**L'Escale
TOURNEFEUILLE**

Place Roger Panouse
05 62 13 60 30

01 > 10 MAI

Du mardi au samedi : **20h30**
Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène"
jeudi 7 mai à l'issue de la
représentation.

À partir de **14 ans**.

Tarifs :

21 € : plein tarif.

18 € : Tournefeullais, seniors, cartes de
réduction, groupes.

15 € : carte de fidélité du Grenier de
Toulouse (cf p.22).

11 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi.

Placement numéroté.

“

L'adolescence. C'est à cette étape
déterminante de l'existence
que les diktats de la normalité
font le plus de ravages sur ceux
qui sont en marge. Chaque jour,
des jeunes homosexuels sont
agressés dans les cours d'écoles,
à la maison, au travail,
dans leurs loisirs, autant en ville
qu'à la campagne. Alors souvent,
pour s'en sortir, il faut mentir. Oui,
avant d'apprendre à aimer, les
homosexuels apprennent
à mentir. Ce sont des mythomanes
courageux.

Michel-Marc Bouchard

”



CRÉATION

Nous sommes dans un monde rural où les sentiments sont difficiles à exprimer, où les secrets de famille sont puissamment gardés.

Tom, jeune citadin, se rend à la campagne pour assister aux funérailles de son amant décédé. À son arrivé, il découvre que la mère du défunt, Agathe, ignore tout de l'homosexualité de son fils. Francis, le frère aîné, menace de mort Tom et lui impose de garder le secret. Tom se retrouve malgré lui au milieu d'un jeu dangereux de manipulation et de séduction. Il pourrait s'enfuir, assister à l'enterrement et s'enfuir, présenter ses condoléances et s'enfuir. Mais non. Il décide de rester... à ses risques et périls.

Comme dans sa mise en scène de « Misery », Pierre Matras entraîne le spectateur dans une expérience immersive aux accents cinématographiques où la tension est à son paroxysme.

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtre gratuite samedi 9 mai pour les 6-11 ans et dimanche 10 mai pour les 4-8 ans.
Inscription obligatoire avant le mercredi 6 mai (détails p. 23)

Co-production :  Ville de Tournefeuille

FIDÉLITÉ ET INFOS PRATIQUES

Bénéficiez d'un tarif préférentiel sur les spectacles proposés à l'Escale et au Phare de Tournefeuille et profitez des tarifs réduits au Théâtre Marc Sebbah, à la Salle Nougaro et au Grenier Théâtre.

CARTE SOLO : 10 € Carte nominative valable pour une seule personne.

CARTE DUO : 18 € Carte nominative valable pour 2 personnes.

Ces cartes fidélité donnent accès aux tarifs réduits aux représentations :

à l'Escale et au Phare : **15 €** au lieu de 21 €,

au Théâtre Marc Sebbah de Muret : **20 €** au lieu de 22 €,

à la Salle Nougaro : **20 €** au lieu de 23 €,

et au Grenier Théâtre : **20 €** au lieu de 24 €.

Tarif indiqué hors frais de location pour les achats en ligne.

Ces cartes sont en vente à la billetterie de Tournefeuille

• Par téléphone : 05 62 13 60 30

• Ou sur internet : www.lescale-tournefeuille.fr

À compter de septembre la billetterie des spectacles sera installée à l'Escale, Place Roger Panouse :

Billetterie en journée (mardi, jeudi 14h-18h / mercredi, vendredi 9h-12h45 / 14h-18h) et sur place 1h avant les spectacles.

billetterie@mairie-tournefeuille.fr

05 62 13 60 30

LES SOURIS DU GRENIER

Le Grenier de Toulouse propose une garderie gratuite pour que toute la famille passe une belle soirée. Une sensibilisation au théâtre par le jeu sera proposée à vos enfants par des intervenantes qualifiées à La Maison du Grenier, à 5 minutes en voiture de l'Escale, le lieu de représentation.

Âge requis : de 4 à 11 ans.
Places limitées, réservez vite !

Spectacle	Âge	Date de garderie	Date limite d'inscription
LE SOUPER	6-11 ans	samedi 4 octobre	mercredi 1 ^{er} octobre
L'AVARE	4-8 ans	Dimanche 21 décembre	mercredi 17 décembre
ILS ÉTAIENT DIX	6-11 ans	Samedi 7 mars	mercredi 4 mars
	4-8 ans	Dimanche 8 mars	
TOM À LA FERME	6-11 ans	Samedi 9 mai	mercredi 6 mai
	4-8 ans	Dimanche 10 mai	

Contact et réservation : nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr - 05 31 22 10 15

Horaires et lieu d'accueil : À 20h les samedis, 15h30 les dimanches à la Maison du Grenier, 2 rue George Sand, 31170 Tournefeuille (à 5 minutes en voiture de l'Escale).

Nous proposons ce service avec l'agence Vikadom, solution de garde d'enfants à domicile. www.vikadom.fr

SPECTACLES EN TOURNÉE

UN FIL À LA PATTE

D'après Georges Feydeau
Mise en scène : Pierre Matras

Déjanté : sûrement !
Drôle : c'est évident !
Étonnant : sans conteste !
Laissez vos certitudes sur
le vaudeville de côté
et accrochez-vous.



Ven. 19 septembre - Tarbes (65)
Ven. 26 et sam. 27 septembre - Agen (47)
Sam. 11 octobre - Castelnau
d'Estretfonds (31)
Ven. 17 octobre - Albi (81)
Ven. 24 octobre - Baraqueville (12)
Sam. 25 octobre - Bagnères-de-Luchon
(31)
Lun. 27 octobre - Royan (17)
Ven. 14 novembre - Carbonne (31)
Jeu. 20 novembre - Mazamet (81)
Dim. 18 janvier - Saint-Jean (31)
Sam. 24 janvier - Venerque (31)
Jeu. 29 janvier - Jurançon (64)

Sam. 31 janvier - L'Union (31)
Ven. 13 mars - Bédarieux (34)
Ven. 27 mars - Céret (66)
Sam. 28 mars - Graulhet (81)
Ven. 10 et sam. 11 avril - Muret (31)
Sam. 23 mai - Eaunes (31)

DEUX POIDS, TROIS MESURES

Textes de Raymond Devos et Pierre Repp
Adaptation et mise en scène : Laurence Roy

Du Devos mais pas seulement.
Car « une fois rien, c'est rien ;
deux fois rien, ce n'est pas beaucoup,
mais pour trois fois rien, on peut déjà
s'acheter quelque chose, et pour
pas cher. »

Ven. 3 octobre - Seilh (31)
Ven. 10 octobre - Puisserguier (34)
Sam. 15 novembre - Fenouillet (31)
Ven. 6 février - Bérat (31)
Sam. 21 mars - Lèguevin (31)
Jeu. 28 mai - Mazamet (81)



UN AIR DE FAMILLE

D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
Mise en scène : Pierre Matras

Cette pièce célèbre est une arme
redoutable contre l'abêtissement mais
aussi un miroir sans pitié des grandeurs
et misères de nos chères familles.

Ven. 7 novembre - Castres (81)
Sam. 22 novembre - Port-la-Nouvelle (11)
Ven. 16 janvier - Tarbes (65)



IRRÉSISTIBLE

De Fabrice Roger-Lacan
Mise en scène : Stéphane Battle

Avec brio, cruauté et drôlerie, Céline Bernat et Pierre Matras jouent sur le fil des sentiments inavouables.

Ven. 28 novembre - Saint-Nicolas-de-la-Grave (82)



CUISINE ET DÉPENDANCES

D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
Mise en scène : Stéphane Battle

Dans cette comédie célèbre, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri nous "cuisinent" sans relâche pour que nous regardions bien en face nos peurs et nos conformismes de pacotille.

Jeu. 21 mai - Condom (32)



TARTUFFE

De Molière
Mise en scène : Stéphane Battle

« Tartuffe grâce au jeu précis et spirituel de deux grands comédiens que sont Laurent Collombert et Corinne Mariotto qui fait une entrée remarquée et remarquable dans la troupe du Grenier de Toulouse. Intense et bouleversant »

Dépêche du Midi

Mar. 20 janvier - Saint-Gaudens (31)

Jeu. 19 mars - Canet-en-Roussillon (66)



Envie d'accueillir une de nos créations dans votre commune, théâtre, entreprise ou lieux insolites ?

Contactez-nous !

Le Grenier de Toulouse sera à votre écoute pour proposer le moment théâtral populaire et exigeant le plus adapté à vos publics, besoins et envies.

Contact : Roxanne Dilhet, Chargée de diffusion

diffusion@grenierdetoulouse.fr

06 14 40 48 84

Mécène Rayonnement :



STAGES

AVARE, MOI ? JAMAIS ! (Tous niveaux)

Stage autour du spectacle *L'Avare* joué par le Grenier de Toulouse à l'Escale de Tournefeuille.

Samedi 20 et dimanche 21 décembre

Samedi : 10h à 17h, dimanche : 10h à 15h

Intervenant : Stéphane Batlle

Tarif unique : 220€ (stage + place spectacle *L'Avare*)

« Avare, moi ? Jamais ! » jure-t-on la main sur le cœur... ou sur la cassette ? Molière s'amuse de nos vices... et versa. Être avare, qu'est-ce que cela veut dire, aujourd'hui ? Est-ce un sentiment, un état, une peur, un jeu ?... Un jeu en tout cas que nous allons expérimenter ensemble. Par le biais des techniques de base du comédien, Stéphane Batlle, co-directeur artistique, metteur en scène et comédien du Grenier de Toulouse, vous propose de découvrir quels sentiments (au pluriel !) peuvent et doivent rentrer justement « en jeu » pour faire naître ce personnage. Existe-t-il un seul et bon sentiment pour l'interpréter ? Quel est donc son ressort principal ? À vous de jouer, pour le trouver ensemble.

Le stage sera suivi de la représentation du spectacle *L'Avare* à l'Escale le dimanche 21 décembre à 16h qui est incluse dans le coût du stage.

QUI A PEUR ... D'AGATHA CHRISTIE ? (Tous niveaux)

Stage autour du spectacle *Ils étaient dix* joué par le Grenier de Toulouse à l'Escale de Tournefeuille.

Samedi 7 et dimanche 8 mars

Samedi de 10h à 17h, dimanche de 10h à 15h

Intervenante : Céline Bernat

Tarif unique : 220€ (stage + place spectacle *Ils étaient dix*)

« Chaque assassin est probablement le vieil ami de quelqu'un ... » Sacrée Agatha !

Toujours le mot pour nous faire rire ou plutôt pour nous faire frémir. Céline Bernat, comédienne, vous propose une plongée dans les méandres littéraires et émotionnels de ses personnages hauts en couleur et qui pourtant vont sombrer dans les gouffres obscurs du crime.

Mais comment les jouer, ou plutôt comment les déjouer ? Comment jouer un « méchant » avec gentillesse, et comment rendre un « gentil » très inquiétant ?

L'art du jeu, l'art du je ou l'art de l'enjeu ? Élémentaire mes chers « Watson » : en suivant les règles du jeu théâtral que nous aborderons ensemble lors de ce stage. Pour ce faire, nous ausculterons à la loupe de détective plusieurs scènes de l'œuvre magistrale d'Agatha Christie et nous nous les servirons... sur un plateau !

Le stage sera suivi de la représentation du spectacle *Ils étaient dix* le dimanche 8 mars à 16h qui est incluse dans le coût du stage.

 **Grenier**
DE TOULOUSE

COURS • STAGES • FORMATIONS

ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

ENFANTS • ADOS • ADULTES

À vous de jouer !

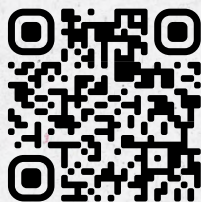
Consultez le catalogue
de nos formations 2025 - 2026



LE MÉCÉNAT DU GRENIER DE TOULOUSE

GRENIER DE TOULOUSE

**J'Y TIENS
JE FAIS
UN DON**



Nos généreux mécènes nous sont essentiels. Ils ont prouvé une nouvelle fois leur confiance et leur solidarité dans notre projet artistique et sociétal. Ensemble nous continuons de grandir ! Les mots simples sont souvent les plus justes : **merci à chacun et chacune d'entre vous.**

LES ENTREPRISES MÉCÈNES

Grand mécène :

Ce mécène soutient le développement de la compagnie du Grenier de Toulouse.

GSVI

Mécène d'honneur :

Ce mécène soutient la visibilité artistique du Grenier de Toulouse.

AGENCE NOVO

Mécènes Privilège :

Ces mécènes soutiennent la création d'un spectacle de la saison théâtrale.

CIC

GBMP

Mécène Rayonnement :

Ce mécène soutient la diffusion des spectacles en tournée.

PYXIS CONSEIL

Contact : Roxanne Dilhet, Chargée du mécénat et des relations aux entreprises
mecenat@grenierdetoulouse.fr - 06 14 40 48 84

Mécènes Ambassadeurs :

Ces mécènes soutiennent l'éducation artistique et l'École d'Art Dramatique.

**BRAS DROIT DES DIRIGEANTS
FONROGA**

Mécènes Passion :

Ces mécènes soutiennent la réalisation des spectacles de l'ensemble de la saison.

**CANARY TECH – CANARY FORMATION
CODESIGN-IT
EFFITIME
EGD FINANCE
EMI**

Mécène Souris du Grenier :

CRÉDIT MUTUEL TOURNEFEUILLE

LE CLUB DES AMIS

Nous remercions chaleureusement tous les membres du Club des Amis et les autres donateurs exceptionnels qui ont la générosité de nous soutenir pour que le théâtre populaire et la culture de proximité vivent !

Leur engagement renouvelé à nos côtés nous fait chaud au cœur et nous en apprécions sa valeur à juste titre. Encore merci.

Claudie Audard • Pierre Barberan • Martine Bascole • Anne-Sophie Bély
Carole Berthomet • Christiane Collombert • Gérard Coulon • Christophe Debout
Claire Debout • Claire Doubremelle • Marie-Hélène Douyère • Colette Doyen
Josiane Duffau • Danièle Dupouy • Michèle Garriga • Annie Guillot • Frédéric Guillot
Élisabeth Hourquet • Gilles Hourquet • Françoise Laborde
Jean-Louis Lacombe • Annie Lambert • Jean Lavigne • Nathalie Lefèbvre
Frédéric Mailland • Nicolas Mallein • Christian Margeot • Danielle Matras • Yves Matras
Cécile Michelet-Seguin • Marylise Miedouge • Françoise Mirolo • Marie-Hélène Mistigry
Marie-Pierre Pérès • Claire Picavet • Dominique-Pierre Picavet • Corine Roussel
Marie Sallansonnet • Marie Sergent • Martine Sicard • Brigitte Siguier
Marie-France Tejedor • Patrick Tejedor • Danièle Vandanjon • Joachim Vicens
Nicolas Vitry

Liste arrêtée au 30 juin 2025



LOCATION

Entreprises et clubs d'entreprises, sociétés de production audiovisuelle et d'animation, agences en communication et événementiel, équipes artistiques et associations, vous recherchez un lieu ?
Louez la Maison du Grenier !

Nous proposons deux espaces qui combleront vos attentes : le premier, un espace de réunion et de convivialité ouvert sur un jardin paysager. Il est équipé d'un accès internet et d'un vidéoprojecteur. Le second : une boîte noire avec un plateau scénique de 9m x 14m avec tout l'équipement nécessaire.

La salle de création et de répétition de la **Compagnie Grenier de Toulouse**, que cette dernière met à disposition, est un bel espace de 170 m² et 8 mètres de hauteur ! Cet équipement culturel **spacieux** et **moderne**, dispose d'une **qualité acoustique** de très haut niveau. De plus, son espace neutre permet d'être utilisé à votre convenance pour tous vos événements professionnels. L'environnement crée une « bulle hors du temps », calme et surtout originale, idéale pour les tournages, séances photos, défilés de mode, lancements de produits, séminaires, conférences, réunions, team building, tables rondes, et petites réceptions d'entreprise. Cette liste est loin d'être exhaustive !

Un équipement mis en location qui offre :

- Un espace adaptable et tout le confort nécessaire (capacité d'accueil pour la salle de répétition : 49 personnes).
- Une « boîte noire » et tout l'équipement scénique nécessaire (parquet professionnel, projecteurs, système de sonorisation...).
- Un plateau scénique de 9m x 14m.
- Un lieu atypique en métropole toulousaine à proximité de ses commerces et du périphérique.
- Un espace de convivialité avec cuisine équipée et sanitaires, ouvert sur un jardin paysager.
- Un espace de réunion (accès Internet et vidéoprojecteur).
- L'assistance d'un technicien qualifié pour la mise en œuvre des installations (sur devis).
- Les services d'une coordinatrice dédiée au bon déroulement de l'événement.
- Sur demande, l'organisation de vos déjeuners avec nos partenaires restaurateurs et traiteurs de Tournefeuille.

Pour plus d'information : Nathalie Quirin - 05 31 22 10 15 - nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr
La Maison du Grenier 2 rue George Sand 31170 Tournefeuille
www.grenierdetoulouse.fr/la-maison-du-grenier

L'ÉQUIPE

Directeurs artistiques

Stéphane Battlé et Pierre Matras
contact@grenierdetoulouse.fr

Directrice administrative

Sophie Séguin
sophie.seguin@grenierdetoulouse.fr

Coordinatrice de la Maison du Grenier et de l'École d'Art Dramatique

Nathalie Quirin
nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

Chargée de production, presse et communication

Claire Gontaud
claire.gontaud@grenierdetoulouse.fr

Chargée de la diffusion

Roxanne Dilhet
diffusion@grenierdetoulouse.fr
06 14 40 48 84

Chargée du mécénat et des relations avec les entreprises

Roxanne Dilhet
mecenat@grenierdetoulouse.fr
06 14 40 48 84

Association : Le Nouveau Grenier

Christian Ferrant : président
Nathalie Lefèbvre : trésorière
Gilbert Petit : secrétaire

L'équipe artistique

Muriel Darras
Joan Guilley
Rose-Hélène Michon
Laurence Roy
Stéphane Battlé
Loïc Carcassès
Laurent Collombert
Pierre Matras
Lucas Saint Faust
Yohann Villepastour

L'équipe technique

Damien Drouin
George Dyson
Alessandro Pagli

Les artistes invités

Claire de Beaumont
Céline Bernat
Cécile Carles
Rachel Joseph
Romain Lavalette
Dedeine Volk-Léonovitch
Séverine Lescure
Magalie Lopez
Corinne Mariotto
Samuel Mathieu
Elsa Pérusin
Denis Rey
Stéphanie Villanti
et l'Orchestre d'Harmonie de Tournefeuille dirigé par Claude Puysségur

Photographes

Claire Gontaud
Isabelle Matras



CALENDRIER

SEPTEMBRE

19/09	UN FIL À LA PATTE	Les Nouveautés, Tarbes (65)	p.16
26/09 ET 27/09	UN FIL À LA PATTE	Théâtre du jour, Agen (46)	p.16

OCTOBRE

DU 01/10 AU 05/10	LE SOUPER	L'Escale, Tournefeuille (31)	p.4
03/10	2 POIDS, 3 MESURES	Espace Ferrat, Seilh, (31)	p.12
10/10	2 POIDS, 3 MESURES	Maison du peuple, Puisseguier (34)	p.12
11/10	UN FIL À LA PATTE	Théâtre du Jour, Castelnau d'Estretfonds (31)	p.16
17/10	UN FIL À LA PATTE	Théâtre des Lices, Albi (81)	p.16
24/10	UN FIL À LA PATTE	Le Fauteuil rouge, Baraqueville (12)	p.16
25/10	UN FIL À LA PATTE	Théâtre de Luchon, Bagnères-de-Luchon (31)	p.16
27/10	UN FIL À LA PATTE	Salle Jean Gabin, Royan (17)	p.16

NOVEMBRE

7/11	UN AIR DE FAMILLE	Théâtre Municipal, Castres (81)	p.23
14/11	UN FIL À LA PATTE	Salle du Bois de Castres, Carbonne (31)	p.16
15/11	2 POIDS, 3 MESURES	Salle des fêtes, Fenouillet (31)	p.12
20/11	UN FIL À LA PATTE	Espace Apollo, Mazamet (81)	p.16
22/11	UN AIR DE FAMILLE	Théâtre de la Mer, Port-la-Nouvelle (11)	p.23
28/11	IRRÉSISTIBLE	Salle Jules Fromage, Saint Nicolas de la Grave (82)	p.6

DÉCEMBRE

05/12 ET 06/12	IRRÉSISTIBLE	Théâtre Marc Sebbah, Muret (31)	p.6
DU 16/12 AU 31/12	L'AVARE	L'Escale, Tournefeuille (31)	p.8

JANVIER

16/01	UN AIR DE FAMILLE	Les Nouveautés, Tarbes, (65)	p.23
18/01	UN FIL À LA PATTE	Espace Palumbo , Saint Jean, (31)	p.16
20/01	TARTUFFE	Théâtre Jean Marmignon, Saint-Gaudens, (31)	p.24
24/01	UN FIL À LA PATTE	Espace TerraViva, Venerque (31)	p.16
28/01	LE LOTO DU GRENIER	Le Phare, Tournefeuille (31)	p.10
29/01	UN FIL À LA PATTE	Atelier de Neez, Jurançon (64)	p.16
30/01 ET 31/01	2 POIDS, 3 MESURES	Salle Nougaro, Toulouse (31)	p.12
31/01	UN FIL À LA PATTE	Grande Halle, L'Union (31)	p.16

FÉVRIER

06/02	2 POIDS, 3 MESURES	Salle des fêtes, Bérat, (31)	p.12
-------	--------------------	------------------------------	------

MARS

13/03	UN FIL À LA PATTE	Salle La Tuilerie, Bédarieux (34)	p.16
DU 19/03 AU 08/04	ILS ÉTAIENT DIX	L'Escale, Tournefeuille (31)	p.14
19/03	TARTUFFE	Théâtre Jean Piat, Canet-en-Roussillon (66)	p.24
21/03	2 POIDS, 3 MESURES	Tempo, Lègevin (31)	p.12
DU 26/03 AU 28/03	2 POIDS, 3 MESURES	Grenier Théâtre, Toulouse (31)	p.12
27/03	UN FIL À LA PATTE	Salle de l'union, Ceret (66)	p.16
28/03	UN FIL À LA PATTE	Le Forum, Graulhet (81)	p.16

AVRIL

10/04 ET 11/04	UN FIL À LA PATTE	Théâtre Marc Sebbah, Muret (31)	p.16
DU 16/04 AU 19/04	LE CONCERT DU GRENIER	Le Phare, Tournefeuille (31)	p.18

MAI

DU 01/05 AU 10/05	TOM À LA FERME	L'Escale, Tournefeuille (31)	p.20
21/05	CUISINE ET DÉPENDANCES	Théâtre des Carmes, Condom (32)	p.25
23/05	UN FIL À LA PATTE	Centre Hermès, Eaunes (31)	p.16
28/05	2 POIDS, 3 MESURES	Espace Apollo, Mazamet (81)	p.12



Compagnie de Théâtre depuis 1945

2 rue George Sand 31170 Tournefeuille

05 31 22 10 15

contact@grenierdetoulouse.fr

www.grenierdetoulouse.fr

