

SAISON

2026 - 2027

**COLLINE / LE DÎNER DE CONS / LE SUICIDÉ
AY ! CARMELA / DEUX POIDS, TROIS MESURES
UN AIR DE FAMILLE / UN FIL À LA PATTE
L'AVARE / LE SOUPER / ILS ÉTAIENT DIX**

SOMMAIRE

COLLINE De Jean Giono 30.09 > 04.10 L'Escale, Tournefeuille	04
DEUX POIDS, TROIS MESURES D'après Raymond Devos et Pierre Repp 06.11 > 08.11 Studio 55, Toulouse 28 et 29.01 Grenier Théâtre, Toulouse	06
LE DÎNER DE CONS De Francis Veber 15.12 > 31.12 L'Escale, Tournefeuille	08
LE SOUPER De Jean-Claude Brisville 21 et 22.01 Salle Nougaro, Toulouse	10
L'AVARE De Molière 30.01 Grande Halle, L'Union	12
LE SUICIDÉ De Nikolaï Erdman 12.02 > 28.02 L'Escale, Tournefeuille	14
LE LOTO DU GRENIER 06 et 07.03 Le Phare, Tournefeuille	16
UN FIL À LA PATTE D'après Georges Feydeau 12.03 > 14.03 Studio 55, Toulouse 03.06 > 05.06 Grenier Théâtre, Toulouse	18
AY ! CARMELA De José Sanchis Sinisterra 29.04 > 09.05 L'Escale, Tournefeuille	20
Fidélité et infos pratiques	22
Les Souris du Grenier - Garderie théâtrale gratuite	23
LES SPECTACLES EN TOURNÉE	24
L'École d'Art Dramatique	28
Mécénat	30
Location	32
L'équipe	33
Calendrier	34

Transmission, création, exigence,
fidélité, partage, liberté

COLLINE

De Jean Giono

Adaptation et mise en scène : Stéphane Batlle

Distribution : Laurent Collombert

Création lumière : Alessandro Pagli

Régie plateau : Damien Drouin



L'Escale
TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse
05 62 13 60 30

30 SEPTEMBRE > 04 OCTOBRE

Du mercredi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène"

jeudi 1^{er} octobre à l'issue de la représentation.

À partir de **10 ans**.

Placement numéroté.

• Plein tarif : **22 €**

• Tournefeullais, seniors, cartes de réduction, groupes : **19 €**

• Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi : **11 €**

FIDÉLITÉ Carte de fidélité : **16 €**

“

« Laurent Collombert, tantôt conteur, tantôt témoin, fait surgir les figures du village et la tension sourde qui habitent la colline.

Les lumières créées par Alessandro Pagli accompagnent les pulsations du texte pour en révéler la dimension presque mystique. »

Stéphane Batlle

Metteur en scène

”



CRÉATION

Dans cet espace simple et mouvant, la parole de Giono devient matière, souffle et vision.

Un débris de hameau où quatre maisons fleuries d'orchis émergent des blés durs et hauts. Ce sont les Bastides, à mi-chemin entre plaine et grand désert lavandier, à l'ombre des monts de Lure. C'est là que vivent douze personnes, deux ménages, plus Gagou l'innocent...

Giono nous plonge corps et âme dans cette nature toute-puissante où l'Homme ne semble qu'un figurant agressif et injuste.

Grâce à son écriture visuelle, Jean Giono fait résonner la force tellurique de ce territoire gorgé de soleil.

Une ode à la nature comme force vivante et inquiétante, qui enveloppe les hommes et dépasse leur compréhension.

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite (6-11 ans) :

samedi 3 octobre.

Inscription obligatoire avant le mercredi 30 septembre. (détails p.23)

Stage : Jean Giono, la nature...humaine

Samedi 3 et dimanche 4 octobre.

Intervenant : Stéphane Batlle
Voir p.28

Co-production :  Ville de Tournefeuille

DEUX POIDS, TROIS MESURES

Texte : Raymond Devos et Pierre Repp
Adaptation et mise en scène : Laurence Roy

Distribution :

Loïc Carcassès
 Laurent Collombert

Création lumière : Damien Drouin



Studio 55
TOULOUSE

55 av. Breguet

06 > 08 NOVEMBRE

Vendredi 6 novembre : **20h30**

Samedi 7 novembre : **21h**

Dimanche 8 novembre : **16h**

Tarifs : **25 € / 20 €**



Carte de fidélité : **20 €**



Grenier Théâtre
TOULOUSE

14 impasse de Gramont

28 ET 29 JANVIER

Judi et vendredi : **20h30**

Tarifs : **25 € / 20 € / 15 €**



Carte de fidélité : **20 €**

À partir de **12 ans.**

“

« Nous nous proposons dans ce spectacle de raconter les errances d'un homme, un comédien qui se demande face à l'absurdité de la vie s'il a encore quelque chose à dire...

L'esprit des textes de Raymond Devos à la fois poétiques, comiques et parfois absurdes, nous permet de tisser le fil de l'histoire de ce comédien et de son pianiste, bousculés par les questionnements et les doutes...»

Laurence Roy
 Metteuse en scène

”



Un piano, un pianiste.

Des textes, deux comédiens.

Deux poids, quelques mesures...

Plusieurs syllabes et quatre mains !

Du Devos entre autres et pas que.

Car *“une fois rien, c'est rien ; deux fois rien, ce n'est pas beaucoup, mais pour trois fois rien, on peut déjà s'acheter quelque chose, et pour pas cher.”*

Alors autant venir en profiter ! It's all inclusive my friends !

TEASER :



Retrouvez ce spectacle en tournée p. 24

LE DÎNER DE CONS

De Francis Veber

Mise en scène : Stéphane Batlle et Pierre Matras

Distribution :

François Pignon : Denis Rey
Pierre Brochant : Pierre Matras
Juste Leblanc : Laurent Collombert
Lucien Cheval : Stéphane Batlle
Marlène Sasseur : Muriel Darras
Christine Brochant : Céline Bernat
Docteure Sorbier : Stéphanie Villanti

Création lumière : Alessandro Pagli

Régie plateau : Damien Drouin



L'Escale
TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse
05 62 13 60 30

15 > 31 DÉCEMBRE

Du mardi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

Relâche les 24 et 25 décembre.

Représentations du 31 déc. : **18h et 22h**

Rencontre "Bord de scène"
jeudi 17 décembre à l'issue
de la représentation.

À partir de **8 ans**.

Placement numéroté.

- Plein tarif : **22 €**
- Tournefeullais, seniors, cartes de réduction, groupes : **19 €**
- Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi : **11 €**

FIDÉLITÉ Carte de fidélité : **16 €**

- Tarif unique pour le réveillon avec bulles et surprises gourmandes : **38 €**

RÉVEILLON DU 31 DÉCEMBRE

Deux représentations exceptionnelles à 18h et 22h. Avec bulles et surprises gourmandes avant chaque représentation.

Tarif unique : **38 €**

Possibilité de dîner au Bistrot de l'Escale
www.bistrotdelescale.com
06 19 89 98 20



CRÉATION

Le mercredi, c'est le jour du « Dîner de cons » pour Pierre Brochant et ses amis. Le principe est simple : chacun amène son con de la semaine... et que le meilleur gagne ! Si cette pièce se présente d'abord comme une comédie sur la bêtise, elle se transforme peu à peu en une critique mordante sur l'arrogance de classe. **Ce « Dîner » n'est pas qu'un jeu anodin : c'est une mise en scène de la domination sociale. Et le ridicule n'est pas là où on l'attend.**

François Pignon est certes maladroit et naïf, mais doté d'une sincérité et d'une gentillesse superbes. À l'opposé, une « élite » qui regarde les autres en surplomb...

Le « con » est-il plus celui qu'on désigne que celui qui juge ? Le mépris est bien plus bête que la bêtise. Rire des autres, ou rire avec les autres, telle est la question.

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite (4-8 ans) : dimanche 20 décembre.
Inscription obligatoire avant le mercredi 16 décembre.
(détails p.23)

Mécène Privilège :



Avec le soutien de :



LE SOUPER

De Jean-Claude Brisville
Mise en scène : Laurent Collombert

Distribution :

Talleyrand : Denis Rey
Fouché : Yohann Villepastour

Création lumière : Alessandro Pagli

Régie plateau : Damien Drouin

Assistant scénographie : Elliott Jolain



20 chemin de Garric

21 ET 22 JANVIER

Jeu et vendredi : **20h30**

À partir de **12 ans**.

Tarifs : **23 € / 20 € / 16 €**

 Carte de fidélité : **20 €**

“

“Une table comme un ring, l’objet central d’un pugilat. Sous les dehors d’une langue policée, une course où tous les dérapages ne sont pas forcément contrôlés.”

Laurent Collombert – Metteur en scène

“Les deux acteurs sont incroyables, le texte effroyable de modernité, la mise en scène époustouflante, merci à la troupe du Grenier de Toulouse ! Encore une très bonne soirée et de quoi cogiter en revenant !”

“Une mise en scène exceptionnelle où le spectateur fait partie de l’assemblée. Un retour dans le passé du présent. Bravo à Laurent Collombert”.

Paroles de spectateurs

”



Un souper où deux individus décident du sort de millions d’autres.

Ils ont trahi, tous, tout le temps, sous tous les régimes. Garder le pouvoir est le but ultime, quoi qu’il en coûte...

Dîne-t-on ? Oui. Que mange-t-on ? La France.

Comment aimez-vous les Français ? Bien cuits, à point, ou saignants ? Vous avez faim ? Jeûnez. Cette table n’est pas mise pour vous. Riez, pleurez, criez, vous ne pouvez qu’assister au spectacle car votre voix ne comptera pas.

Repère historique : Cette pièce, écrite en 1989, retrace la soirée du 6 juillet 1815. Napoléon 1er vient de perdre définitivement le pouvoir (défaite de Waterloo contre les troupes prusso-britanniques, suivie de l’abdication de Napoléon 1er au profit de son fils, Napoléon II) et ses deux anciens ministres, Fouché et Talleyrand, vont devoir décider du régime qui va suivre : République ? Monarchie ? Empire ?

Bien que le contexte historique soit important, nous avons choisi de le faire passer au second plan, pour nous concentrer sur la cuisine interne des faiseurs de rois.

TEASER :



Retrouvez ce spectacle en tournée p. 26

L'AVARE

De Molière

Mise en scène : Stéphane Batlle et Pierre Matras

Distribution :

Harpagon : Pierre Matras
Cléante : Yohann Villepastour
Élise : Rose-Hélène Michon
Valère : Lucas Saint Faust
Marianne : Joan Guilley
Frosine : Muriel Darras
Maître Jacques : Denis Rey
La Flèche : Loïc Carcassès
Anselme : Laurent Collombert
Le commissaire : Stéphane Batlle

Création lumière : Alessandro Pagli

Création son : George Dyson

Régie plateau : Damien Drouin



Grande Halle
L'UNION

Rue du Somport

30 JANVIER
20h

À partir de **10 ans.**

Tarifs : **19 € / 16 € / 12 €**

 Carte de fidélité : **12 €**

“

“Une adaptation particulièrement réussie qui illumine la contemporanéité de ce grand classique, avec une mise en scène vibrante et un jeu d'acteur jubilatoire pour une de ces soirées magiques qui nous font aimer le théâtre.”

“Une soirée magique ! Que c'est bon cette harmonie entre Molière, le Grenier de Toulouse et son public ! Des rires de 7 à 77 ans ! C'est si joli dans une salle.”

“C'est tellement inspiré que je crois que Molière est là, en coulisse. Si si, je l'ai même entendu rire quand Denis Rey a dit “il m'a mordu!”. Courez-y, bon sang.”

Paroles de spectateurs

”



Le Grenier de Toulouse redonne vie au mythique Harpagon dans une version aussi festive qu'acérée. Sous la direction de Stéphane Batlle et de Pierre Matras, le chef-d'œuvre de Molière quitte le XVII^e siècle pour plonger dans l'énergie colorée des années 60-70.

Au cœur de cette comédie irrésistible, un homme prisonnier de sa peur de manquer, prêt à sacrifier l'amour, la famille et le bonheur à sa précieuse cassette.

Cette création mêle avec malice humour, rythme et émotion. Dans un tourbillon de quiproquos, de passions contrariées et de folie douce, l'argent devient le véritable maître du jeu ! Et si, finalement, le plus pauvre n'était pas celui qui manque d'argent, mais celui qui ne sait pas donner ? La bourse... ou la Vie ?

TEASER :



Retrouvez ce spectacle en tournée p. 27

LE SUICIDÉ

De **Nikolai Erdman**

Traducteur : **André Markowicz**

Mise en scène : **Lucas Saint Faust et Yohann Villepastour**

Distribution :

Sémione Sémionovitch
Podsékalnikov : Laurent
Collombert

Maria Loukianovna
Podsékalnikova : Rose-Hélène
Michon

Sérafima Ilinitchna : Muriel Darras

Alexandre Pétrouitch
Kalabouchkine : Pierre Matras

Margarita Ivanovna Péresvétova :
Joan Guilly

Aristarque Dominiquovitch
Grand-Skouvik : Lucas Saint
Faust

Iégor Timoféievitch
Iégorouchka : Loïc Carcassès
Le Père Elpidy : Stéphane Batlle
Raïssa Filipovna : Corinne
Mariotto
Viktor Viktorovitch : Yohann
Villepastour

Création lumière : Alessandro
Pagli

Création son : George Dyson

Régie plateau : Damien Drouin



CRÉATION



Place Roger Panouse
05 62 13 60 30

12 > 28 FÉVRIER

Du mardi au samedi : **20h30**

Dimanche : **16h**

Rencontre "Bord de scène"
jeudi 18 février à l'issue
de la représentation.

À partir de **12 ans**.
Placement libre.

- Plein tarif : **22 €**
- Tournefeullais, seniors, cartes de réduction, groupes : **19 €**
- Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi : **11 €**

FIDÉLITÉ Carte de fidélité : **16 €**

“

On sent l'héritage de Feydeau que
l'auteur admirait : même mécanique
du quiproquo, même montée en
absurdité, même plaisir à voir les
situations déraiper jusqu'au chaos.
Mais ici, la porte qui claque n'ouvre
pas sur l'adultère mais sur la mort.
Et ici, c'est elle qu'on trompe, qu'on
retarde, qu'on manipule.

**Lucas Saint Faust
et Yohann Villepastour.**

”

Le Suicidé transforme une situation tragique en une comédie explosive où l'égoïsme, la récupération politique et le ridicule s'entrechoquent jusqu'au vertige. Une farce grinçante, aussi drôle que cruellement actuelle.

Une violente dispute éclate entre Sémione et sa femme à cause de sa situation, de sa dépendance financière et de la pression de la vie en communauté. Menaçant de mettre fin à ses jours, il disparaît dans la cuisine.

Alertés, voisins, intellectuels, artistes et religieux se pressent à sa porte, chacun voulant faire de son suicide un symbole de sa propre cause. Pris au piège de son propre quiproquo, Sémione devient alors, bien malgré lui, le héros d'un grand cirque idéologique où l'on négocie sa mort comme un contrat.

Séance scolaire :

Mardi 23 février à 14h.

Contact : nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr
05 31 22 10 15

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite :

6-11 ans : samedi 27 février.

4-8 ans : dimanche 28 février.

Inscription obligatoire avant le mercredi 24 février.
(détails p.23)

Stage : Le rire comme révélateur du drame.

Samedi 20 et dimanche 21 février.
Intervenants : Lucas Saint Faust et
Yohann Villepastour.

Voir p.28

Mécène Privilage :



Co-production :



Avec le soutien de :

Adami

LE LOTO DU GRENIER

Distribution :

Toute la troupe et plus encore



**Le Phare
TOURNEFEUILLE**

32 bis route de Tarbes
05 62 13 60 30

06 ET 07 MARS

Samedi : 20h30,
ouverture des portes dès 19h pour une
petite restauration.

Dimanche : 16h,
ouverture des portes dès 15h pour
«le goûter».

Âge : Du petit au papé, de 1 à 99 ans.
Placement libre.

Tarif unique : 22 € par personne

(3 cartons compris).

Cartons supplémentaires en vente
sur place 3 €.



“

“Un hiver sans loto
c’est comme une princesse
sans crapaud.”

Marguerite Darras

“On ne va jamais aussi loin
que lorsqu’on va au loto.”

Christophe Collombert

”

Après le carton phénoménal de l’an dernier, on double la mise.

Plus qu’un spectacle : un loto.

Plus qu’un loto : un spectacle.

La fièvre du loto a gagné le Grenier. Son objectif : vous contaminer.

De lots improbables en lots incroyables, de filets très très garnis en performances folles, la troupe revisite le folklore de la quine, le mythe de la bourriche, la légende du bingo à grand renfort de DJ, d’improvisations, d’invitées exceptionnelles et aussi d’invités exceptionnels. C’est dire !

UN FIL À LA PATTE

D'après Georges Feydeau
Mise en scène : Pierre Matras

Distribution : Muriel Darras et Pierre Matras

Régisseur son et lumières : Damien Drouin



55 av. Breguet

12 > 14 MARS

Vendredi 12 mars : 20h30

Samedi 13 mars : 21h

Dimanche 14 mars : 16h

Tarifs : **25 € / 20 €**

 Carte de fidélité : **20 €**



14 impasse de Gramont

03 > 05 JUIN

20h30

Tarifs : **25 € / 20 € / 15 €**

 Carte de fidélité : **20 €**

À partir de **8 ans**.

“

"Au cœur de cette tuerie détonante, les comédiens sont les serial killers chargés de mettre le feu aux planches. Interprétation mortelle ! Spectacle décoiffant"

LA DÉPÊCHE DU MIDI

"Un Fil à la patte, version Grenier de Toulouse, est un régal entraînant le spectateur malgré lui mais avec quel plaisir, dans la folle mécanique de précision d'un des plus vifs vaudevilles de Feydeau."

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

"Une pêche d'enfer, on n'avait pas vu ça depuis des lustres. Il faut y aller les yeux fermés"

FLASHBDO

"Ce spectacle réserve bien des surprises qu'il convient de ne pas dévoiler ici"

CULTURE31

"Petit chef-d'œuvre théâtral"

LA THÉÂTROTHÈQUE

"Les deux comédiens sont de formidables natures comiques, doués d'une implacable technique et d'un sens du tempo impitoyable. À eux deux, ils transforment la pièce de Feydeau en une autre "machine à rire", plus moderne, plus folle."

RUEDUTHÉÂTRE.EU

"Courez voir ce spectacle déjanté, subtil, innovant avec des comédiens extraordinaires"

VIVANTMAG

”



Déjanté : sûrement ! Drôle : c'est évident ! Étonnant : sans conteste !

Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous.

En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre leur apprendra que tous les comédiens du Grenier de Toulouse ont quitté le projet. Dans un acte désespéré, un des ouvriers force sa collègue à jouer les acteurs de circonstance pour «montrer» au public ce qu'il a vu des répétitions. Et de «fil» en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie.

TEASER :



Retrouvez ce spectacle en tournée p. 25

AY ! CARMELA

De José Sanchis Sinisterra
Adaptation : Ángeles Muñoz
Mise en scène : Stéphane Batlle

Distribution :

Carmela : Céline Bernat
Paulino : Denis Rey

Création lumière : Alessandro Pagli

Régie plateau : Damien Drouin



L'Escale
TOURNEFEUILLE

Place Roger Panouse
05 62 13 60 30

29 AVRIL > 09 MAI

Du mardi au samedi : 20h30
Dimanche : 16h

Rencontre "Bord de scène"
jeudi 29 avril à l'issue de la
représentation.

À partir de 10 ans.

Placement numéroté.

- Plein tarif : 22 €
- Tournefeuillais, seniors, cartes de réduction, groupes : 19 €
- Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi : 11 €



Carte de fidélité : 16 €

“

Ay Carmela :
une histoire d'amour entre
fiction et réalité.

”



Photo : Laurent Gambarelli

CRÉATION

En pleine guerre d'Espagne, deux artistes ambulants, Carmela et Paulino, continuent à chanter et jouer la comédie à travers les villes pour soutenir le moral des combattants républicains. Brutalement arrêtés par les milices franquistes, ils vont devoir accepter... l'inacceptable. Une petite histoire au cœur de la grande. Comment vont réagir ces clowns innocents au pied du mur, au pied de l'échafaud ?

Le génie de José Sanchis Sinisterra est de nous placer justement entre ces acteurs naïfs et leurs spectateurs — prisonniers — dont on devine le funeste destin.

Cette comédie noire, d'une drôlerie insoutenable car le malheur à venir est grand, nous amène à ressentir tout leur amour, leur folie, leur tendresse et leur joie à nous faire rire, malgré tout !

Mais n'est-ce pas le rôle de l'art — et celui du Théâtre notamment — d'être un acte vital de résistance face à la barbarie du monde ?

Garderie les Souris du Grenier :

Garderie théâtrale gratuite (4-8 ans) :
dimanche 2 mai.
Inscription obligatoire avant le mercredi 28 avril.
(détails p.23)

Stage : Ay ! Carmela, le "je" dans le jeu

Samedi 1er et dimanche 2 mai.
Intervenant : Stéphane Batlle
Voir p.29

CARTE DE FIDÉLITÉ ET INFOS PRATIQUES



Bénéficiez d'un tarif préférentiel sur les spectacles proposés à l'Escale et sur certains spectacles dans des salles partenaires siglées.

CARTE SOLO : 11 € Carte nominative valable pour une seule personne.

CARTE DUO : 19 € Carte nominative valable pour 2 personnes.

Carte nominative valable pour une seule personne ouvrant droit :

À l'Escale : **16 €** au lieu de 22 €.

Au Studio 55 : **20 €** au lieu de 25 €.

À la Salle Nougaro : **20 €** au lieu de 23 €.

Au Grenier Théâtre : **20 €** au lieu de 25 €.

À la Grande Halle de l'Union : **12 €** au lieu de 19 €.

Tarifs indiqués hors frais de location pour les achats en ligne.

Carte et places en vente à la billetterie de tournefeuille :

• **Billetterie en ligne** : lescale-tournefeuille.fr

• Billetterie spectacles du service culturel :

Médiathèque 3 impasse Max Baylac

Mardi, jeudi, vendredi : 14h – 16h

Mercredi : 10h – 12h30 / 14h – 19h

Billetterie sur place 1h avant la représentation.

• Par téléphone : 05 62 13 60 30

Pendant les horaires d'ouverture

• Billetterie sur place.

LES SOURIS DU GRENIER

Le Grenier de Toulouse propose une garderie gratuite pour que toute la famille passe une belle soirée de théâtre. Une sensibilisation au théâtre par le jeu sera proposée à vos enfants par des intervenantes qualifiées à La Maison du Grenier, à 5 minutes en voiture de l'Escale, le lieu de représentation.

Âge requis : de 4 à 8 ans ou de 6 à 11 ans.

Places limitées, réservez vite !

Spectacle	Âge	Date de garderie	Date limite d'inscription
COLLINE	6-11 ans	Samedi 3 octobre à 20h	Mercredi 30 septembre
LE DÎNER DE CONS	4-8 ans	Dimanche 20 décembre à 15h30	Mercredi 16 décembre
LE SUICIDÉ	6-11 ans	Samedi 27 février à 20h	Mercredi 24 février
	4-8 ans	Dimanche 28 février à 15h30	
AY ! CARMELA	4-8 ans	Dimanche 2 mai à 15h30	Mercredi 28 avril

Contact et réservation : nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr – 05 31 22 10 15

Horaires et lieu d'accueil : À 20h les samedis, 15h30 les dimanches à la Maison du Grenier, 2 rue George Sand, 31170 Tournefeuille (à 5 minutes en voiture de l'Escale).

Nous proposons ce service avec **Kangourou Kids**, réseau d'agences spécialisé dans la garde d'enfants à domicile.

SPECTACLES EN TOURNÉE



REGARDEZ
LES TEASERS
DES PIÈCES



DEUX POIDS, TROIS MESURES

**Textes de Raymond Devos
et Pierre Repp**
Adaptation et mise en scène :
Laurence Roy

Du Devos entre autres et pas que.
Car "une fois rien, c'est rien ; deux fois
rien, ce n'est pas beaucoup, mais pour
trois fois rien, on peut déjà s'acheter
quelque chose, et pour pas cher."

Samedi 17 octobre
Le Fauteuil Rouge, Baraqueville (12)

Samedi 23 janvier
Le Foulon, Graulhet (81)



UN FIL À LA PATTE

D'après Georges Feydeau
Mise en scène : Pierre Matras

Déjanté : sûrement ! Drôle : c'est évident !
Étonnant : sans conteste !
Laissez vos certitudes sur le vaudeville de
côté et accrochez-vous.

Samedi 12 Septembre
Altigone, Saint-Orens de Gameville (31)

Vendredi 25 septembre
MJCL, Mourenx (64)

Jeu 15 octobre
L'Odyssée, Balma (31)

Vendredi 16 octobre
Le Fauteuil Rouge, Baraqueville (12)

Samedi 17 octobre
Salle Paul Dardier, Mirepoix (09)

Samedi 21 novembre
Théâtre Beheria, Bidart (64)

Vendredi 21 mai
Centre Diagora, Labège (31)



UN AIR DE FAMILLE

D'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
Mise en scène : Pierre Matras

Cette pièce célèbre est une arme redoutable
contre l'abêtissement mais aussi un miroir
sans pitié des grandeurs et misères de nos
chers familles.

Jeu 24 septembre
Espace Apollo, Mazamet (81)



AGATHA CHRISTIE ILS ÉTAIENT DIX

Version française : Sébastien Azzopardi
Mise en scène : Stéphane Batlle

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 ?

Vendredi 23 octobre

Théâtre municipal, Castres (81)

Vendredi 2 avril

Salle de l'Union, Céret (66)



L'AVARE

De Molière
Mise en scène : Pierre Matras
et Stéphane Batlle

Le Grenier de Toulouse redonne vie au mythique Harpagon dans une version aussi festive qu'acérée.

Vendredi 19 mars

Théâtre Jean Marmignon, Saint-Gaudens (31)



LE SOUPER

De Jean-Claude Brisville
Mise en scène : Laurent Collombert

Dîne-t-on ? Oui. Que mange-t-on ?
La France.

Samedi 14 novembre

Salle des fêtes, Fenouillet (31)

Jedi 4 mars

Espace Apollo, Mazamet (81)

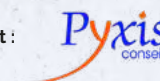


Liste non exhaustive,
retrouvez toutes nos dates de tournée sur :
www.grenierdetoulouse.fr

Envie d'accueillir une de nos créations
dans votre commune, théâtre, entreprise
ou lieu insolite ?

Contact : Roxanne Dilhet
Chargée de la diffusion
diffusion@grenierdetoulouse.fr
06 14 40 48 84

Mécène Rayonnement :



STAGES

JEAN GIONO, LA NATURE...HUMAINE (tous niveaux)

Stage autour du spectacle *Colline* joué à l'Escale de Tournefeuille.

Samedi 3 (10h-17h) **et dimanche 4 octobre** (10h-15h)

Intervenant : Stéphane Batlle

Ce stage de théâtre propose une **immersion exigeante et sensible** dans l'univers de *Colline* de Jean Giono. Nous explorerons une langue dense, précise, où chaque mot porte une tension, une émotion, une nécessité.

L'objectif : apprendre à lire un texte en profondeur, à le faire résonner plutôt que simplement le dire.

Les stagiaires travailleront **l'interprétation comme un engagement total, entre rigueur et abandon**. Une attention particulière sera portée à la musicalité de la phrase, au rythme, aux silences, aux respirations. Nous chercherons une sincérité à fleur de peau, sans artifice, sans surjeu. Le travail s'ancrera dans le corps, la voix, en recherchant une résonance intime, personnelle. Ce stage est une traversée : du texte vers l'intime, de la technique vers le vivant. Un espace pour oser, ressentir et faire du théâtre un acte profondément humain.

Le stage sera suivi du spectacle le 4 octobre à 16h. Place incluse dans le coût du stage.

LE RIRE COMME RÉVÉLATEUR DU DRAME (tous niveaux)

Stage autour du spectacle *Le Suicidé* joué à l'Escale de Tournefeuille

Samedi 20 (10h-17h) **et dimanche 21 février** (10h-15h)

Intervenants : Yohann Villepastour et Lucas Saint Faust

**Le rire peut-il naître de situations tragiques, voire désespérées ?
Peut-on rire de la mort, du désespoir ou de la misère sans les trahir ?**

C'est ce que nous vous proposons de travailler le temps d'un week-end, à partir du *Suicidé* de Nikolaï Erdman, pièce dans laquelle les personnages évoluent dans un contexte social et politique tendu, marqué par l'absurde et la peur mais où pourtant, leurs réactions, leurs discours et leurs comportements produisent un rire constant : **un rire grinçant et parfois inconfortable**.

À partir de scènes apprises en amont du stage, nous vous proposons de travailler sur trois axes : **les corps et leur exagération, le rythme urgent et enfin la parole excessive des personnages**. Ces trois axes étant les moteurs de la panique, de l'emballement et de cette surenchère, qui créent cette impression de débordement, éminemment comique, que suscite *Le Suicidé*.

Nous ferons du plateau un espace d'expérimentation, pour chercher ce point où le rire n'efface pas le drame, mais le rend au contraire plus visible et agit comme un révélateur de la violence, ce point où le comique devient une forme de lucidité et alimente le tragique des personnages.

Le stage sera suivi du spectacle le 21 février à 16h. Place incluse dans le coût du stage.

AY ! CARMELA, LE JE DANS LE JEU (tous niveaux)

Stage autour du spectacle *Ay ! Carmela* joué à l'Escale de Tournefeuille

Samedi 1er (10h-17h) **et dimanche 2 mai** (10h-15h)

Intervenant : Stéphane Batlle

Ce stage de théâtre vous propose une plongée dans *Ay ! Carmela* de José Sanchis Sinisterra, pièce lumineuse où le rire côtoie l'ombre de la guerre. Nous explorerons un théâtre d'équilibre : **drôlatique en surface, profondément tragique et vrai, en profondeur**.

Comment jouer avec légèreté quand l'Histoire pèse de tout son poids ? Les stagiaires apprendront à retrouver un jeu d'enfant : libre, spontané, instinctif, vrai. Mais un jeu traversé par un enjeu vital, presque insoutenable.

Il s'agira d'oser la naïveté sans jamais perdre la conscience du drame. De faire surgir la joie comme un acte de résistance face à la cruauté du réel.

Le travail portera sur **la sincérité, l'élan et la présence immédiate à l'autre**. Un « je » au présent. Comme un présent, c'est-à-dire... un cadeau ! Entre rire et gravité, chaque scène deviendra un fil tendu, fragile et vibrant.

Un stage pour toucher à **l'essence du théâtre : jouer, malgré tout**.

Le stage sera suivi du spectacle le 2 mai à 16h. Place incluse dans le coût du stage.

Tarif unique : 220 € place comprise.

Renseignements et réservations :

nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

05 31 22 10 15

Mécènes Ambassadeurs :

3000[®]
Bras Droit
des Dirigeants
VOTRE BUDGET, NOUS ENGAGE

FONROGA
Fondation Roland Garrigou
pour la culture & la santé

ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

Cours, stages et formations
pour enfants, ados et adultes

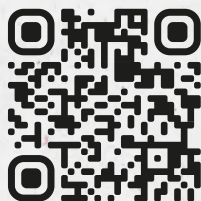
Consultez le catalogue
de nos formations 2026 - 2027



LE MÉCÉNAT DU GRENIER DE TOULOUSE

LE GRENIER DE TOULOUSE

J'Y TIENS
JE FAIS
UN DON



Nos généreux mécènes nous sont essentiels. Ils ont prouvé une nouvelle fois leur confiance et leur solidarité dans notre projet artistique et sociétal. Ensemble nous continuons de grandir ! Les mots simples sont souvent les plus justes : **merci à chacun et chacune d'entre vous.**

LES ENTREPRISES MÉCÈNES

Grand Mécène :

Ce mécène soutient le développement de la compagnie du Grenier de Toulouse.

SERVILOC

Mécène d'Honneur :

Ce mécène soutient la visibilité artistique du Grenier de Toulouse.

AGENCE NOVO

Mécènes Privilège :

Ces mécènes soutiennent la création d'un spectacle de la saison théâtrale.

CIC

GBMP

Mécène Rayonnement :

Ce mécène soutient la diffusion des spectacles en tournée.

PYXIS CONSEIL

Contact : Roxanne Dilhet

Chargée du mécénat et des relations aux entreprises
mecenat@grenierdetoulouse.fr - 06 14 40 48 84

Mécènes Ambassadeurs :

Ces mécènes soutiennent l'éducation artistique et l'École d'Art Dramatique.

BRAS DROIT DES DIRIGEANTS FONROGA

Mécènes Passion :

Ces mécènes soutiennent la réalisation des spectacles de l'ensemble de la saison.

CANARY TECH – CANARY FORMATION CLIMATER CODESIGN-IT EGD FINANCE EMI

Mécène Souris du Grenier :

CRÉDIT MUTUEL TOURNEFEUILLE

LE CLUB DES AMIS

Nous remercions chaleureusement tous les membres du Club des Amis et les autres donateurs exceptionnels qui ont la générosité de nous soutenir pour que le théâtre populaire et la culture de proximité vivent ! Leur engagement renouvelé à nos côtés nous fait chaud au cœur et nous en apprécions sa valeur à juste titre. Encore merci.

Claudie AUDARD • Odile AUDOUIN • Pierre BARBERAN • Cécile BARBIERO

Martine BASCOLE • Anne-Sophie BÉLY • Christelle CHAZELLE • Christiane COLLOMBERT

Gérard COULON • Christophe DEBOUT • Claire DEBOUT • Claire DOUBREMELLE

Marie-Hélène DOUYÈRE • Colette DOYEN • Josiane DUFFAU • Danièle DUPOUY

Michèle GARRIGA • Nathalie GILLET • Annie GUILLOT • Frédéric GUILLOT

Élisabeth HOURQUET • Gilles HOURQUET • Françoise LABORDE • Jean-Louis LACOMBE

Annie LAMBERT • Jean LAVIGNE • Nathalie LEFÈBVRE • Frédéric MAILLAND

Christian MARGEOT • Danielle MATRAS • Yves MATRAS • Cécile MICHELET-SEGUIN

Marylise MIEDOUGE • Françoise MIROLO • Marie-Hélène MISTIGRY • Didier PETITE

Claire PICAVET • Dominique-Pierre PICAVET • Corine ROUSSEL • Marie SALLANSONNET

Marie SERGENT • Martine SICARD • Brigitte SIGUIER • Marie-France TEJEDOR

Patrick TEJEDOR • Danièle VANDANJON • Joachim VICENS • Nicolas VITRY

Daniel WILD • Nicole WILD

Liste arrêtée au 15 juin 2026



LOCATION

Entreprises et clubs d'entreprises, sociétés de production audiovisuelle et d'animation, agences en communication et événementiel, équipes artistiques et associations, vous recherchez un lieu ? Louez la Maison du Grenier !

Nous proposons deux espaces qui combleront vos attentes : le premier, un espace de réunion et de convivialité ouvert sur un jardin paysager. Il est équipé d'un accès internet et d'un vidéoprojecteur. Le second : une boîte noire avec un plateau scénique de 9m x 14m avec tout l'équipement nécessaire.

La salle de création et de répétition de la Compagnie Grenier de Toulouse, que cette dernière met à disposition, est un bel espace de 170 m² et 8 mètres de hauteur ! Cet équipement culturel spacieux et moderne, dispose d'une qualité acoustique de très haut niveau.

De plus, son espace neutre permet d'être utilisé à votre convenance pour tous vos événements professionnels. L'environnement crée une « bulle hors du temps », calme et surtout originale, idéale pour les tournages, séances photos, défilés de mode, lancements de produits, séminaires, conférences, réunions, team building, tables rondes et petites réceptions d'entreprise. Cette liste est loin d'être exhaustive !

Un équipement mis en location qui offre :

- Un espace adaptable et tout le confort nécessaire (capacité d'accueil pour la salle de répétition : 49 personnes).
- Une « boîte noire » et tout l'équipement scénique nécessaire (parquet professionnel, projecteurs, système de sonorisation...).
- Un plateau scénique de 9m x 14m.
- Un lieu atypique en métropole toulousaine à proximité de ses commerces et du périphérique.
- Un espace de convivialité avec cuisine équipée et sanitaires, ouvert sur un jardin paysager.
- Un espace de réunion (accès Internet et vidéoprojecteur).
- L'assistance d'un technicien qualifié pour la mise en œuvre des installations (sur devis).
- Les services d'une coordinatrice dédiée au bon déroulement de l'événement.
- Sur demande, l'organisation de vos déjeuners avec nos partenaires restaurateurs et traiteurs de Tournefeuille.

Pour plus d'information :

Nathalie Quirin - 05 31 22 10 15 - nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

La Maison du Grenier 2 rue George Sand 31170 Tournefeuille

www.grenierdetoulouse.fr/location

L'ÉQUIPE

Directeurs artistiques

Stéphane Batlle et Pierre Matras
contact@grenierdetoulouse.fr

Directrice administrative

Sophie Séguin
sophie.seguin@grenierdetoulouse.fr

Coordinatrice de la Maison du Grenier et de l'École d'Art Dramatique

Nathalie Quirin
nathalie.quirin@grenierdetoulouse.fr

Chargée de production - Presse et communication

Claire Gontaud
claire.gontaud@grenierdetoulouse.fr

Chargée de diffusion

Roxanne Dilhet
diffusion@grenierdetoulouse.fr
06 14 40 48 84

Chargée du mécénat et des relations aux entreprises

Roxanne Dilhet
mecenat@grenierdetoulouse.fr
06 14 40 48 84

Association Le Nouveau Grenier

Christian Ferrant : président
Nathalie Lefèbvre : trésorière
Gilbert Petit : secrétaire

L'équipe artistique

Stéphane Batlle
Loïc Carcassès
Laurent Collombert
Muriel Darras
Joan Guillely
Pierre Matras
Rose-Hélène Michon
Laurence Roy
Lucas Saint Faust
Yohann Villepastour

L'équipe technique

Damien Drouin
George Dyson
Alessandro Pagli

Les artistes invités

Céline Bernat
Cécile Carles
Claire de Beaumont
Romain Lavalette
Corinne Mariotto
Samuel Mathieu
Denis Rey
Stéphanie Villanti
Dedeine Volk-Léonovitch

Remerciements :

Laurent Berthier
Franck Eynard
Elsa Pérusin

Photographes et vidéastes

Jérôme Boloch
Claire Gontaud



CALENDRIER

SEPTEMBRE

12/09	UN FIL À LA PATTE	Altigone, Saint-Orens de Gameville	p.25
24/09	UN AIR DE FAMILLE	Espace Apollo, Mazamet	p.25
25/09	UN FIL À LA PATTE	MJCL, Mourenx	p.25
30/09 > 04/10	COLLINE	L'Escale, Tournefeuille	p.4

OCTOBRE

15/10	UN FIL À LA PATTE	L'Odyssée, Balma	p.25
16/10	UN FIL À LA PATTE	Le Fauteuil Rouge, Baraqueville	p.25
17/10	DEUX POIDS, TROIS MESURES	Le Fauteuil Rouge, Baraqueville	p.24
17/10	UN FIL À LA PATTE	Salle Paul Dardier, Mirepoix	p.25
23/10	ILS ÉTAIENT DIX	Théâtre municipal, Castres	p.26

NOVEMBRE

06 > 08/11	DEUX POIDS, TROIS MESURES	Studio 55, Toulouse	p.6
14/11	LE SOUPER	Salle des fêtes, Fenouillet	p.26
21/11	UN FIL À LA PATTE	Théâtre Beheria, Bidart	p.25

DÉCEMBRE

15 > 31/12	LE DÎNER DE CONS	L'Escale, Tournefeuille	p.8
------------	------------------	-------------------------	-----

JANVIER

21 et 22/01	LE SOUPER	Salle Nougaro, Toulouse	p.10
23/01	DEUX POIDS, TROIS MESURES	Le Foulon, Graulhet	p.24
28 et 29/01	DEUX POIDS, TROIS MESURES	Grenier Théâtre, Toulouse	p.6
30/01	L'AVARE	Grande Halle, L'Union	p.12

FÉVRIER

12 > 28/02	LE SUICIDÉ	L'Escale, Tournefeuille	p.14
------------	------------	-------------------------	------

MARS

04/03	LE SOUPER	Espace Apollo, Mazamet	p.26
06 et 07/03	LE LOTO DU GRENIER	Le Phare, Tournefeuille	p.16
12 > 14/03	UN FIL À LA PATTE	Studio 55, Toulouse	p.18
19/03	L'AVARE	Théâtre Jean Marmignon, Saint-Gaudens	p.27

AVRIL

02/04	ILS ÉTAIENT DIX	Salle de l'Union, Céret	p.26
29/04 > 09/05	AY ! CARMELA	L'Escale, Tournefeuille	p.20

MAI

21/05	UN FIL À LA PATTE	Centre Diagora, Labège	p.25
-------	-------------------	------------------------	------

JUIN

03 > 05/06	UN FIL À LA PATTE	Grenier Théâtre, Toulouse	p.18
------------	-------------------	---------------------------	------



Compagnie de Théâtre depuis 1945

2 rue George Sand 31170 Tournefeuille

05 31 22 10 15

contact@grenierdetoulouse.fr

www.grenierdetoulouse.fr



Création :  NOVO www.agence-novo.com

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-24-003265 / L-R-24-003267 / SIRET : 480 292143 00074
Crédit photos : Laurent Gambarelli, Claire Gontaud, Nathalie Quirin.